

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. История прически. Стиль и мода в искусстве прически	6
1.1. Значение прически с древних времен до наших дней	6
1.2. История развития прически.....	8
1.3. Стиль и мода в искусстве прически.....	21
Глава 2. Классификация причесок	28
2.1. Виды причесок и их особенности	28
2.2. Характеристика причесок по возрастным группам.....	30
2.3. Характеристика причесок по назначению	34
Глава 3. Основы композиции прически	38
3.1. Композиция прически. Ее сущность и основные законы.....	38
3.2. Свойства композиции.....	41
3.3. Композиция лицевой части прически	58
3.4. Значение цвета в прическе	62
Глава 4. Законы пропорционального соотношения в прическе	63
4.1. Пропорции фигуры и прически.....	63
4.2. Пропорции головы	63
4.3. Пропорции форм лица.....	63
4.4. Силуэт прически в профиль и его взаимосвязь с видом анфас.....	71

Глава 5. Особенности моделирования причесок	84
5.1. Работа над формой прически	84
5.2. Технологические методы оформления волос в прическу	88
5.3. Средства и инструменты для укладки волос	101
5.4. Разработка вечерних причесок	105
5.5. Элементы вечерних причесок	108
5.6. Моделирование причесок с применением постижа	117
5.7. Разработка исторических причесок	129
5.8. Прически для выпускного бала	130
Список литературы	135