

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФОЛИАНТ»





ЛЕГЕНДЫ КЕЛЬТОВ

Герои и воины. Мифические существа и чудовища

На протяжении нескольких веков кельты были самым могущественным народом Центральной и Северной Европы. С расширением Римской империи и, в дальнейшем, христианизацией этих земель кельты были вынуждены переместиться на северо-запад Испании, Франции и на Британские острова. Но они сохранили свою древнюю мифологию и верования. Впоследствии кельтские мифы и легенды были записаны и проникли в другие культуры. От римских и христианских переписчиков мы знаем такие фигуры, как Морриган, способную менять свой облик — от коровы до волчицы, героя Кухулина, который, получив смертельную рану, привязал себя собственными кишками к скале, чтобы умереть стоя. Кельтские легенды увлекательны и сами по себе, но они интересны еще и своим влиянием на мифологию других народов. История о чаше Святого Грааля впервые появилась в средневековых романах, но она восходит к кельтскому циклу «Мабиногион».

Автор: Майкл Керриган
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 224

Формат: 175 × 250 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



СКАНДИНАВСКИЕ МИФЫ

Легенды викингов о героях и богах

Немало людей, которые никогда не задумывались об изучении мифологии, могут знать удивительно много о религии скандинавов, зачастую не отдавая себе отчета в этом. Одна из причин — глубокое влияние, оказанное скандинавской мифологией на другие культуры, легенды викингов выжили и дошли до наших дней, не только в историях самих скандинавов, но также благодаря другим источникам. Уже на протяжении многих столетий скандинавским богам не поклоняются широко; скандинавы больше не совершают набеги на побережья Европы; эпоха викингов завершилась тысячу лет назад... Но влияние этой могучей культуры чувствуется до сих пор. Ценности скандинавской религии, скандинавские мифы и легенды оказали громадное влияние на западную культуру. Более того, многие особенности, вызывавшие восхищение в древнем скандинавском обществе, значимы до сих пор. Данное богато иллюстрированное издание как раз и посвящено особенностям вытесненной христианством старой скандинавской религии и мифологии. А также источникам наших знаний об эпохе викингов и «заимствованным» из скандинавских легенд образам и идеям, которые постоянно обнаруживаются в современных фэнтези, научной фантастике и популярной культуре в целом.

Автор: Мартин Дж. Доэрти
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 224

Формат: 175 × 250 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ РИМСКИХ ИМПЕРАТОРОВ

От Юлия Цезаря до падения Рима

Убийства, инцест, интриги, коррупция... При всех его беспрецедентных достижениях и непревзойденном блеске, у Древнего Рима существовала и гораздо более темная сторона жизни. Нигде ставки в игре не были так высоки, страсти так яростны и политические игры настолько смертоносны, как на самом верху, при императорском дворе. От убийства Юлия Цезаря в 44 году до н. э. до падения Рима в 476 году, «Темная история римских императоров» показывает, как прелюбодейство, кровосмесительство, распутство, расточительство, садизм и безумие разношерстных державных правителей привели к закономерному и неизбежному краху 500-летнюю Римскую империю.

Автор: Майкл Керриган
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 224

Формат: 175 × 250 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ

Конфликт, вдохновивший создателей
«Игры престолов»

Монархи безумные, малолетние и заключенные в застенки; знатные семьи, враждующие между собой; споры о порядке наследования престола и короли, казнившие родных братьев; дворяне в изгнании, войны с Францией и объединение злейших врагов в борьбе с общим противником — история Войны Алой и Белой розы (1455–1485) настолько драматична, что иногда напоминает захватывающий роман. Неудивительно, что этот период вдохновил создателей популярного во всем мире сериала «Игра престолов».

Рассказывая историю войн XV века между сторонниками двух ветвей династии Плантагенетов — Ланкастеров и Йорков, Мартин Дж. Доэрти, автор известных книг, посвященных викингам, кельтам, искусству ведения войны, следует за ходом противостояния — от наследования короны во младенчестве Генрихом VI до разгрома мятежей при Генрихе VII — и показывает, что главными действующими лицами конфликта двигала их противоречивая приверженность узам крови и брака и, более всего, собственным устремлениям.

От безумства Генриха VI, плененного во время битвы, до тайны «принцев — узников Тауэра» и правды об уродстве Ричарда III, книга «Война Алой и Белой розы» представляет собой живое повествование о более чем тридцати сумеречных годах, когда интриги, предательство, убийство и обман служили политическим деятелям средневековой Англии основными средствами для захвата и удержания власти.

Автор: Мартин Дж. Доэрти
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 224

Формат: 175 × 250 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



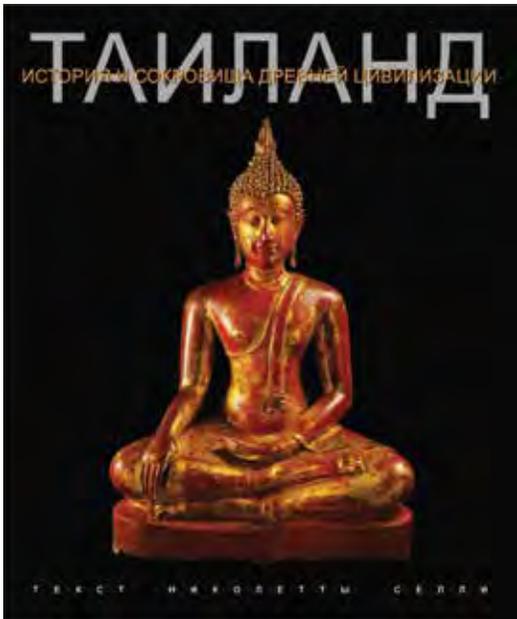
7 И 37 ЧУДЕС

В книге рассказывается о памятниках культуры многих стран Азии и Африки, о многообразии и оригинальности восточных цивилизаций. Она построена в виде небольших очерков, каждый из которых посвящен истории создания, характерным чертам, значению того или иного памятника архитектуры или искусства.

Автор: Игорь Можейко
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 368

Формат: 175 × 250 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



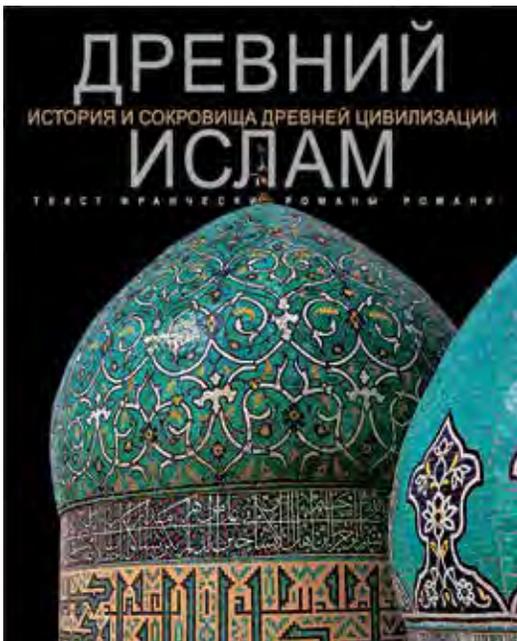


ТАИЛАНД

Таиланд — страна в Юго-Восточной Азии, имеющая очень богатое и разнообразное художественное наследие. Но, как правило, ученые рассматривают местное искусство не в комплексе, а лишь фрагментарно: искусство Бангкока, руины Аюттхай, деревянные монастыри севера. В этой книге подробно изучается совокупность различных художественных традиций, которые развивались и сменяли друг друга в стране в разное время. Эти традиции возрождались, трансформировались, модернизировались и дополнялись новыми тенденциями. В итоге этот процесс привел к рождению уникальной культуры современного Таиланда, сочетающей в себе отличительные особенности многих древних культур.

Автор: Николетта Селли
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

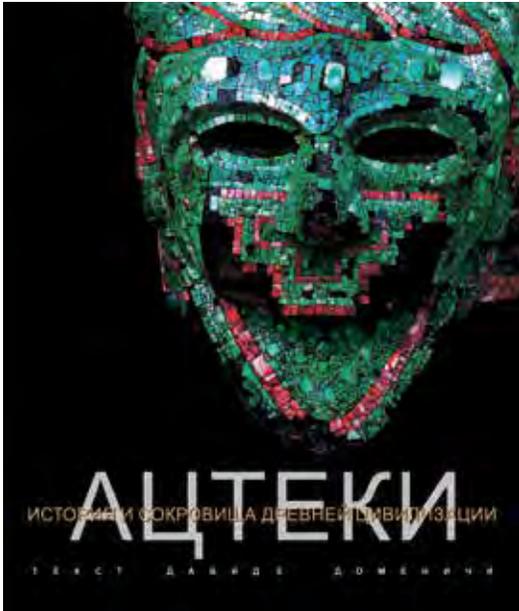


ДРЕВНИЙ ИСЛАМ

Как и сто лет назад, ислам, воображаемый на широких пространствах пустыни со слепящим светом, окутанный в цвета мечетей и дворцов и ароматы базаров, все еще в состоянии увлечь западных гостей, зачарованных мелодикой чтения Корана или призывами к молитве, так же, как и восхитительными историями «Тысячи и одной ночи». Цель предлагаемой читателю книги — рассказать об истории исламской цивилизации в период ее расцвета и показать очарование и красоту средневекового ислама.

Автор:
Франческа Романа Романи
Количество страниц: 208

Формат: 225 × 270 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский

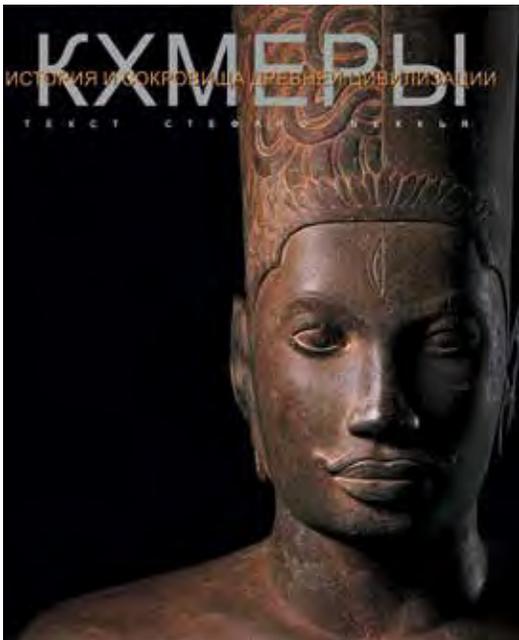


АЦТЕКИ

Цивилизация ацтеков всегда считалась одной из самых загадочных и противоречивых. Их достижения в области науки и искусства не могут не восхищать. И в то же время эта культура известна кровавыми обрядами жертвоприношения и канибализмом. В данной книге рассматриваются история, политика, религия и взаимоотношения древнейших культур Центральной и Северной Мексики. Текст иллюстрирован цветными фотографиями высокого качества. Ознакомившись с изданием, читатель сможет получить полное представление об одной из древнейших и интереснейших цивилизаций мира.

Автор: Давиде Доменичи
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

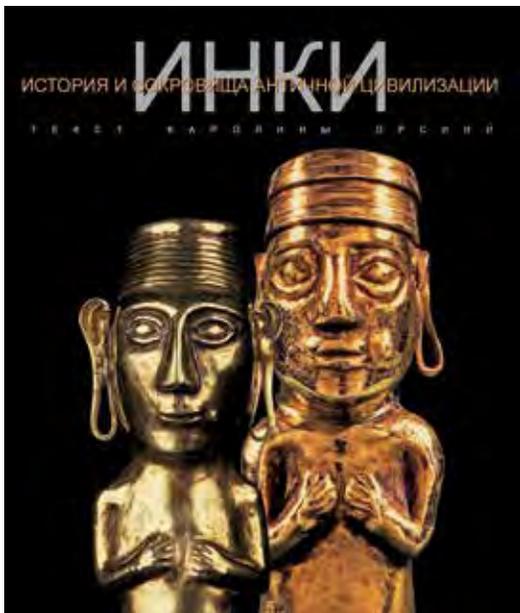


КХМЕРЫ

В XIX веке эта древняя цивилизация была заново открыта учеными, археологами и исследователями гробниц. С тех пор сохранившиеся артефакты великой кхмерской культуры и кхмерского искусства постоянно привлекают внимание ученых всего мира. Этому во многом способствует расположение кхмерского государства в экзотическом азиатском регионе, а также творческая переработка кхмерами более древнего культурного наследия. Даже сегодня их тонкое понимание красоты и загадочная культура поражают воображение. Кхмерская цивилизация до сих пор остается малоизученной и поэтому необыкновенно привлекательной для исследователей, а также для путешественников.

Автор: Стефано Веккья
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

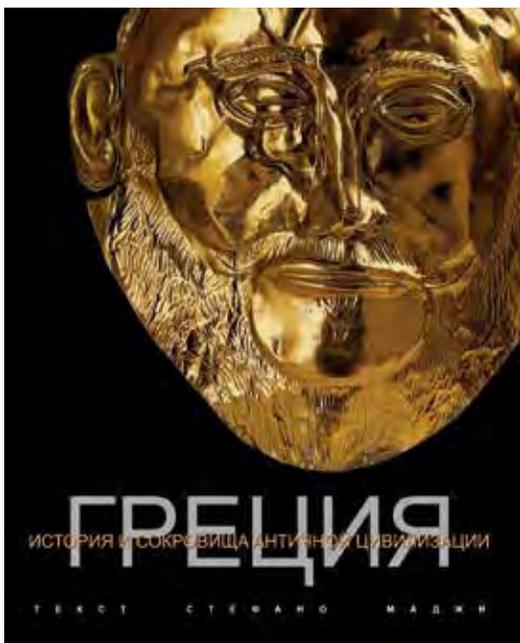


ИНКИ

Кем были инки? Как им удалось создать крупнейшую империю обеих Америк менее чем за век? Хотя инки являются наиболее известной цивилизацией района Анд, исследование истоков их культуры и региона, в котором они обосновались, началось относительно недавно. Используя последние открытия, связанные со знаменитыми «детьми Солнца», и следуя историческому пути, начинающемуся от их легендарного происхождения и до насильственного испанского завоевания, автор этой книги создает богатый и детальный портрет одной из наиболее увлекательных цивилизаций Америки доколумбовой эпохи.

Автор: Каролина Орсини
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

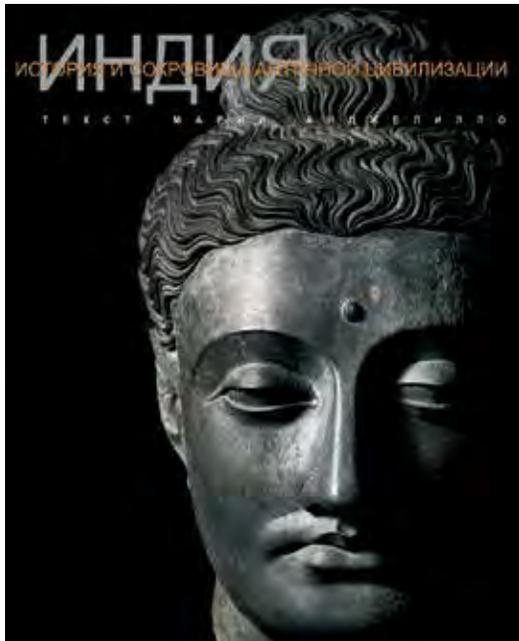


ГРЕЦИЯ

В этой книге рассматриваются исторический, археологический и культурный аспекты цивилизации, которая более какой-либо другой повлияла на формирование современной культуры. В книге также дается оценка архитектуре и, прежде всего, фигуративному искусству Древней Греции, отличавшемуся человеческим масштабом, который оказался главным в своей притягательности, выдержавшей испытание временем.

Автор: Стефано Маджи
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

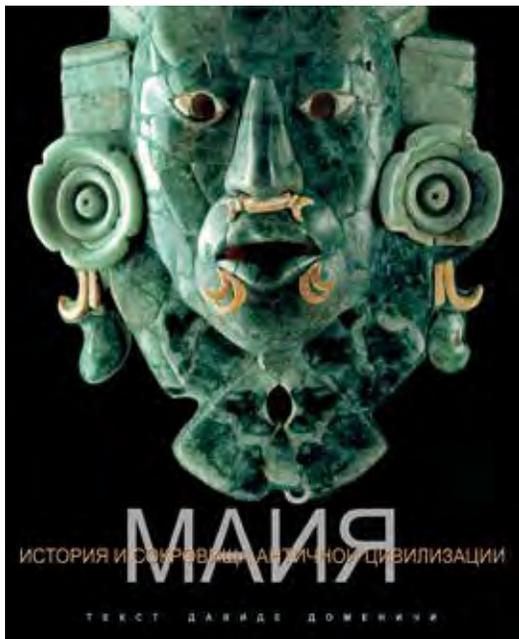


ИНДИЯ

Для Запада Индия уже давно стала символом страны, застывшей в своей особой духовности и непроницаемой мистике, и лишь недавно люди, живущие на Западе, начали открывать ее политическую, экономическую и социальную динамику. В этой книге долгий исторический, культурный и творческий путь Древней Индии раскрывается во всей своей сложности — увлекательной, иногда противоречивой, и описание сопровождается богатой коллекцией фотографий. Чтобы понять динамическую природу и неуловимую сущность Древней Индии, чья целостность и жизнеспособность являются постоянными источниками удивления и восхищения, требуется знакомство с историей и культурой этой одной из древнейших цивилизаций мира.

Автор: Мария Анджелилло
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский



МАЙЯ

Им приписывали внеземное происхождение и, в соответствии с их древним календарем, ожидали конца света в 2012 году. Они оставили столь богатое наследие, обладали таким художественным мастерством и такими астрономическими познаниями, что даже современная наука не в состоянии объяснить феномен древних майя. Читайте книгу «Майя» из серии «История и сокровища древней цивилизации» и окунитесь в мистический, увлекательный и зловещий мир одной из самых таинственных цивилизаций Земли!

Автор: Давиде Доменичи
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

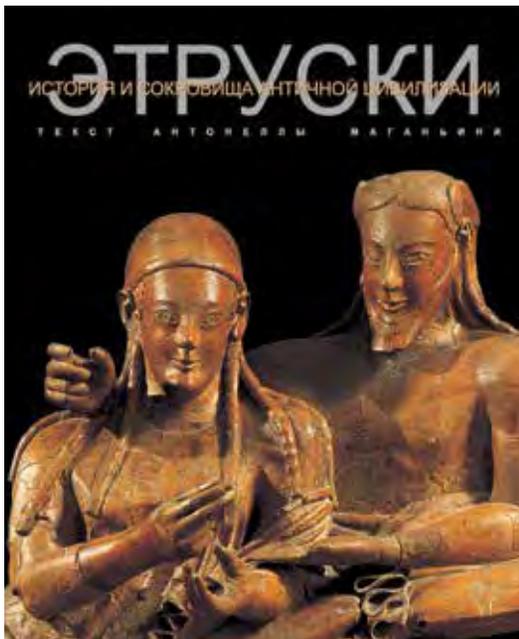


ДРЕВНЯЯ ПЕРСИЯ

Древний Иран или Древняя Персия? С точки зрения филологии правильны оба термина. Мы имеем в виду цивилизацию, со времен палеолита существовавшую на Иранском нагорье. И названном так потому, что оно заселялось иранскими народами — в отличие от Туранской низменности, заселенной варварами или чужеземцами. Когда эти народы стали общаться с греками, над ними уже господствовала этническая группа, родиной которой была географическая область Парс. Империя иранцев на западе стала известна под названием Персия.

Автор: Анна Ванцан
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

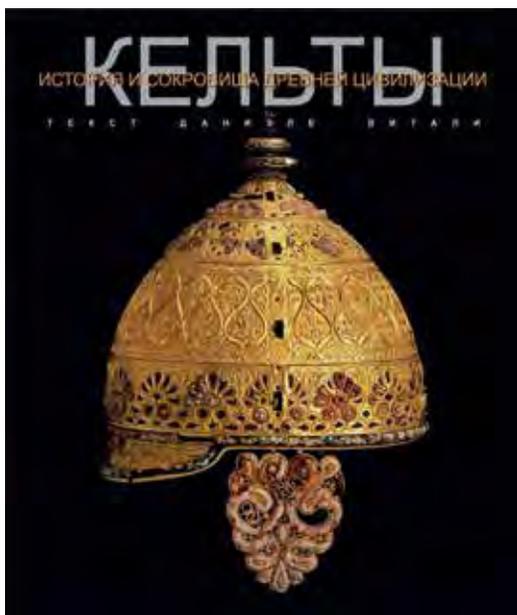


ЭТРУСКИ

Этрусски, их мир и уникальная культура вызывают непреходящий интерес и желание узнать о них больше. Очевидное отличие этрусков от других народов древней Италии, их, как полагают, неизвестное происхождение, таинственный язык и загадочное исчезновение лишь добавляли привлекательности этой цивилизации. Цели этой книги — описать удивительное историческое приключение этрусков, проиллюстрированное великолепными фотографиями, и подчеркнуть уникальные черты этой блестящей цивилизации, сыгравшей важную роль в формировании истории древнего Средиземноморья.

Автор:
Антонелла Маганыни
Количество страниц: 208

Формат: 225 × 270 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский

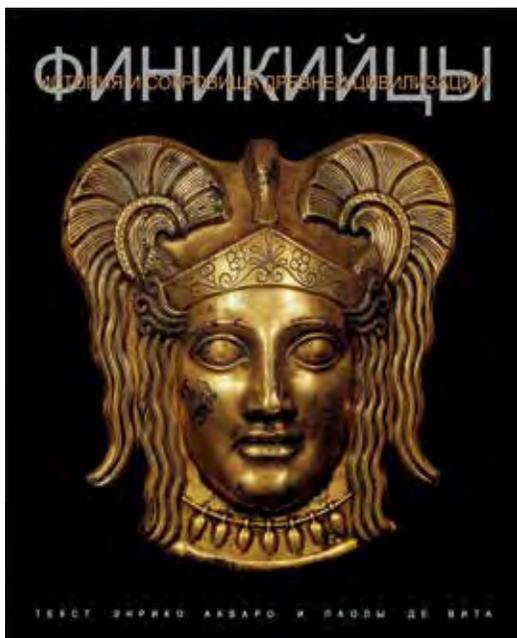


КЕЛЬТЫ

В течение продолжительного периода времени кельты не вызвали пристального интереса у ученых, изучающих древнюю историю, однако сегодня они стали предметом интенсивных научных исследований, открывающих новые возможности для понимания разносторонних аспектов сущности, самобытной культуры, искусства, верований этих древних народов, стоявших у истоков европейской истории. Благодаря подробным пояснениям, написанным доступным и живым языком, и богатым иллюстрациям эта книга позволяет читателям познакомиться с захватывающим и многогранным миром кельтов.

Автор: Даниэле Витали
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский

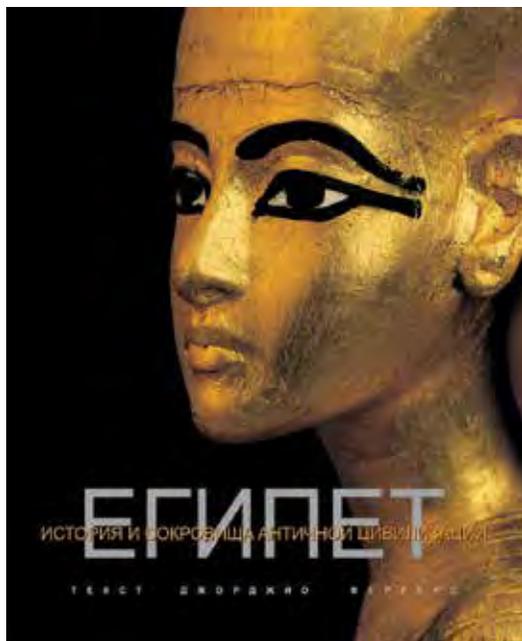


ФИНИКИЙЦЫ

Перенимая культурные модели и технологии Востока, финикийцы и карфагеняне способствовали образованию и развитию средиземноморской цивилизации как уникальной мультиэтнической среды, которая осталась жизнеспособной вплоть до современной эпохи. Авторы книги рассказывают о наиболее значительных моментах этого исторического процесса, представляя предполагаемые «загадки» и действительные завоевания древнего средиземноморского народа в сбалансированном и современном ракурсе.

Авторы: Энрико Акваро
и Паола де Вита
Количество страниц: 208

Формат: 225 × 270 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский

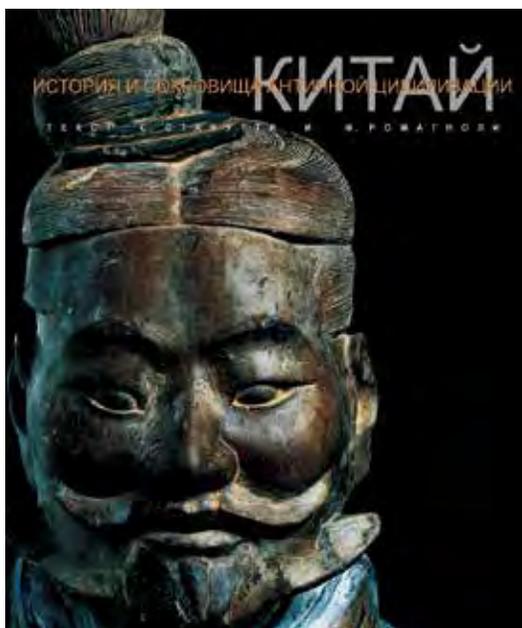


ЕГИПЕТ

История Древнего Египта до сих пор хранит удивительные тайны, и некоторые из них раскрываются в этой книге. Известный египтолог Джорджио Ферреро на основании новейших археологических открытий проследил историю Древнего царства — от первых поселений на берегах Нила во времена неолита до заката эры фараонов, оставившей поражающие воображение сооружения. Приобщитесь к тайнам самой загадочной древней цивилизации!

Автор:
Джорджио Ферреро
Количество страниц: 208

Формат: 225 × 270 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский

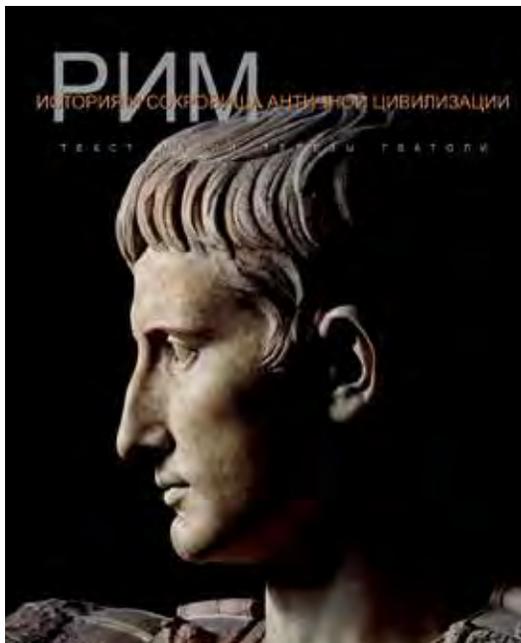


КИТАЙ

Китай поражал воображение всех, кто добирался до этой великой страны. В нашей книге история одного из древнейших государств мира представлена со времен неолита, когда формировалось население страны и зарождались первые традиции, связанные с погребальными церемониями, и до нашествия монголов и создания «варварского» доминиона Юань, когда возросли значимость и престиж торговли, а также были достигнуты новые вершины в искусстве. Открой для себя Срединное царство!

Авторы:
Стефания Стафутти,
Федерика Ромагноли
Количество страниц: 208

Формат: 225 × 270 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский

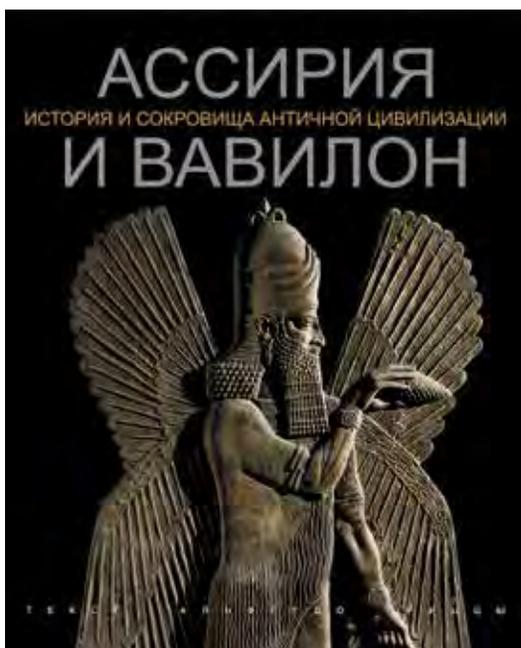


РИМ

Все дороги ведут в Рим! Вечный город, история которого началась с пастушеского поселения времен неолита, не просто точка на географической карте — это символ начала расцвета цивилизации, какой мы ее знаем. За 1200 лет своего существования город постоянно расширял свое влияние, захватывая все сферы жизни, поглощая народы и обычаи, распространяя идеи, технологии и верования. Его значение для развития человечества невозможно переоценить.

Автор:
Мария Тереза Гватоли
Количество страниц: 208

Формат: 225 × 270 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



АССИРИЯ И ВАВИЛОН

Ассирийцы и вавилоняне вызывают сегодня особый интерес. Мы часто вспоминаем об этих народах благодаря их истории, порой жестокой, но одновременно богатой художественными и научными достижениями. Также помним множество традиций, уникальных документов, технологических и социально-политических инноваций древней Месопотамии, которые значительно обогатили все сферы жизни человечества. С помощью великолепных иллюстраций книга познакомит читателя с чрезвычайно длительным периодом истории, представляющим собой основу многих современных культурных традиций.

Автор: Альфредо Рицца
Количество страниц: 208
Формат: 225 × 270 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский



АСТАНА

Архитектурный путеводитель

Архитектуру не случайно называют музыкой, застывшей в камне. И в этом смысле Астана — мощная симфония самой молодой столицы мира, символ независимости и юной непосредственности. Это дерзкий вызов, нередко по-юношески максималистский и наивный, но всегда искренний и вдохновенный. Какие идеи воплощали зодчие Астаны? Что в молодой столице «вдохновенное начало», а что откровенный кич? Каковы тенденции развития города XXI века? Читайте книгу об Астане, написанную экспертом в области архитектуры, и вы найдете исчерпывающие ответы на заданные вопросы и другими глазами увидите молодую столицу Казахстана.

Автор: Филипп Мойзер
Количество страниц: 224
Формат: 134 × 245 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский



КАЗАХСТАН

Архитектурный путеводитель

Архитектурные памятники Казахстана: от исламских зданий Средневековья, колониальных традиций Российской империи и советского модерна до современных ансамблей из стекла и бетона. Противоречивое воплощение в зданиях восточных традиций и западных веяний. Слепое подражание выдающимся шедеврам и поиск собственной идентичности...Какова же сегодня архитектура Казахстана? Какой вклад в мировое зодчество внесла наша страна? Какие тенденции характерны для архитектурно-строительной отрасли независимой республики? Об этом размышляет автор архитектурного путеводителя и приглашает к разговору всех, кому небезразличен облик городов страны.

Автор: Филипп Мойзер
Количество страниц: 520
Формат: 134 × 245 мм

Цветность: полноцветная
Язык: русский





СТРЕЛКОВОЕ ОРУЖИЕ 1914–1945 ГОДЫ

Данное издание описывает основные виды стрелкового оружия, использовавшегося с начала Первой мировой до конца Второй мировой войн, в том числе в позиционной войне, гражданской войне в Испании, на Восточном фронте и Тихоокеанском театре военных действий.

Автор: Майкл Е. Хаскью
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 192

Формат: 200 × 250 мм
Язык: русский



СТРЕЛКОВОЕ ОРУЖИЕ С 1945 ГОДА ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

В книге рассматривается стрелковое оружие, которое использовалось с конца Второй мировой войны и используется до наших дней, описываются наиболее известные мировые конфликты. Приводятся конструктивные особенности и тактико-технические характеристики выдающихся образцов стрелкового оружия, к примеру, автомата Калашникова. Текст дополнен подлинными фотографиями событий и широким иллюстративным материалом.

Автор: Мартин Дж. Доэрти
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 192

Формат: 200 × 250 мм
Язык: русский

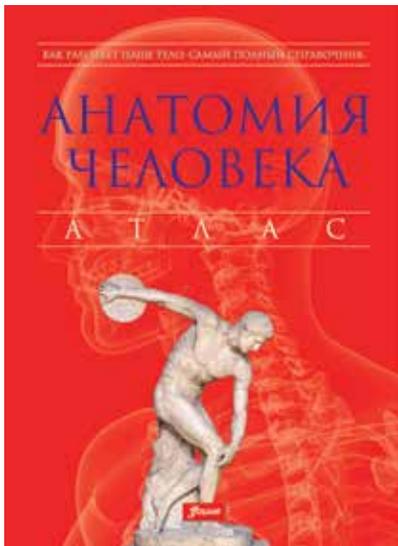


ЧЕРЧИЛЛЬ ЖИЗНЬ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

От рядового солдата до Первого Лорда Адмиралтейства и премьер-министра Великобритании, от опального военачальника до лауреата Нобелевской премии — жизнь одного из величайших государственных деятелей XX века Уинстона Черчилля просто невероятна! Книга Брендды Ральф Льюис, иллюстрированная уникальными фотографиями и содержащая выдержки из наиболее ярких выступлений выдающегося политика, охватывает всю жизнь этого необычайного человека.

Автор: Брендда Ральф Льюис
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 256

Формат: 195 × 253 мм
Язык: русский



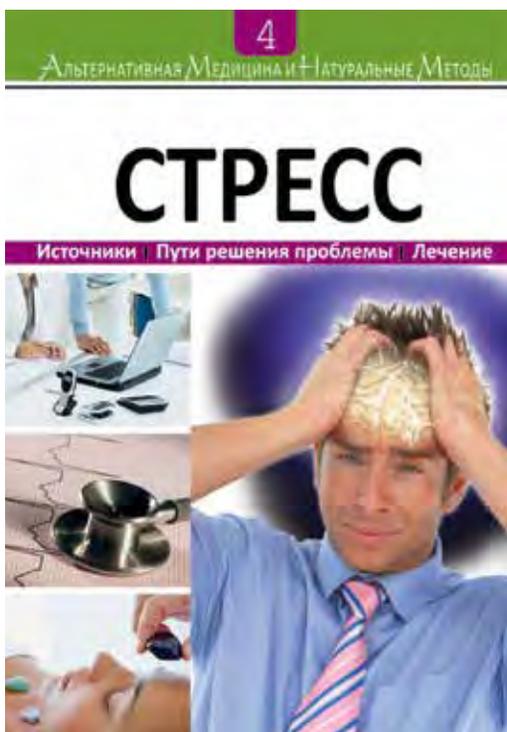
АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА АТЛАС

Написанная ясным и понятным даже самому неподготовленному читателю языком, книга раскрывает все секреты анатомии. Атлас состоит из девяти разделов: голова, шея, торс, верхние конечности, брюшная полость, репродуктивная система, таз общая система организма человека. В каждом разделе во всех подробностях представлены соответствующие кости, мышцы, нервы и внутренние органы, объясняются их функции и взаимодействие. Издание содержит более 400 подробных цветных иллюстраций и фотографий. Подробные примечания помогают читателю понять анатомию человеческого организма, какой бы сложной она ни была — от многочисленных костей ступни до лимфатической системы. Прекрасный и полный справочник пригодится и студентам, изучающим медицину, и всем заинтересованным читателям.

Автор: Питер Абрахамс
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 256

Формат: 225 × 300 мм
Язык: русский





СТРЕСС

Источники. Пути решения проблемы. Лечение

Нужно уметь держать удары, на которые так щедра жизнь! Все знают, что напряженный ритм современного общества приводит к всевозрастающему количеству стрессовых ситуаций, а стрессы могут представлять угрозу здоровью и самой жизни. Но мало кто знает, что справляться со стрессами можно без медикаментов. И именно этому научит вас книга, рассказывающая о популярных и малоизвестных альтернативных методах оздоровления. Жить в гармонии с собой и миром возможно!

Обложка:
твердый переплет
Количество страниц: 128

Формат: 150 × 210 мм
Язык: русский

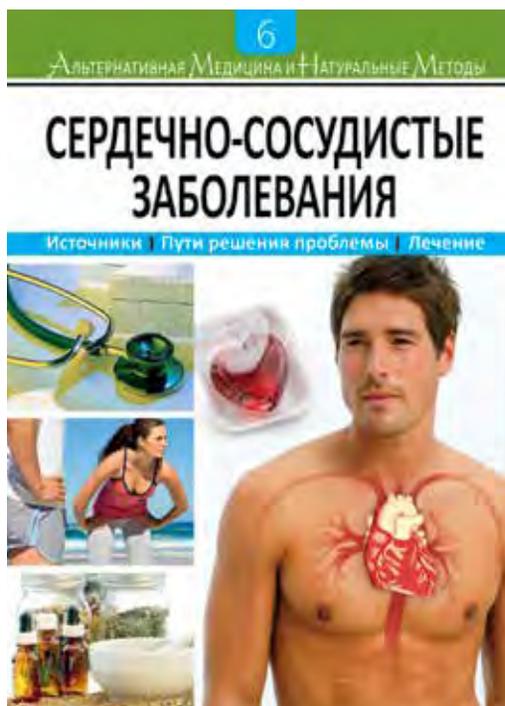
СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Источники. Пути решения проблемы. Лечение

Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) во многих странах являются причиной около 40 процентов смертей! Этот страшный показатель говорит о проблеме, которая все больше становится похожей на самую жуткую эпидемию в истории человечества. Чем вызваны или обусловлены сердечно-сосудистые заболевания? Какие симптомы должны стать «тревожным звонком», который нельзя пропустить? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в предлагаемой книге.

Обложка:
твердый переплет
Количество страниц: 128

Формат: 150 × 210 мм
Язык: русский





ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕТСКОГО ЗДОРОВЬЯ

От рождения до подросткового
возраста

Нет на свете ничего важнее здоровья ребенка! В этой книге в простой, доступной форме рассказывается не только о болезнях, которые могут угрожать вашему малышу, но и о развитии детской психики с первых месяцев жизни до дошкольного возраста. «Энциклопедия детского здоровья» станет незаменимым помощником в воспитании вашего малыша!

Автор: Питер Абрахамс
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 256

Формат: 215 × 270 мм
Язык: русский



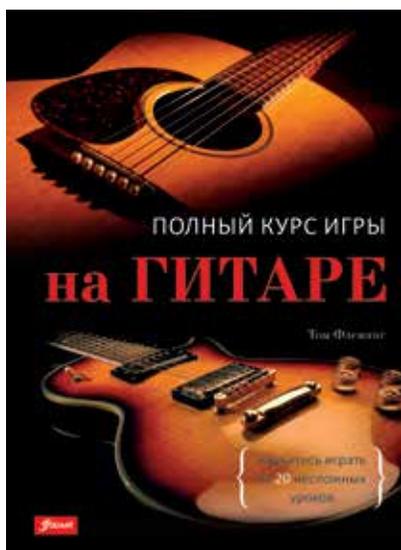
ЗДОРОВЬЕ В ПОЖИЛОМ ВОЗРАСТЕ

Жизнь после выхода на пенсию только начинается! Благодаря достижениям современной медицины средняя продолжительность жизни неуклонно увеличивается. Однако возрастные изменения в организме никто не отменял! Автор книги «Здоровье в пожилом возрасте» в доступной форме, без излишнего применения медицинских терминов рассказывает об основных возрастных заболеваниях, учит распознавать наиболее часто встречающиеся хвори и тому, как снять или облегчить недуги.

Автор: Питер Абрахамс
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 176

Формат: 227 × 297 мм
Язык: русский





ПОЛНЫЙ КУРС ИГРЫ НА ГИТАРЕ

**Научитесь играть
за 20 несложных уроков**

Гитара — простое устройство, которое заключает в себе огромную силу. Ее диапазон звуков и их оттенков так же безграничен, как и у пианино, но этот инструмент гораздо более портативен. В «Полном курсе игры на гитаре» опытный музыкант Том Флеминг разделяет основы обучения на 20 взаимосвязанных пошаговых уроков, которые начинающие виртуозы могут осваивать дома и в своем собственном темпе. «Полному курсу игры на гитаре», с его яркими и продуманными иллюстрациями и фотографиями, легко следовать, и он не оставляет без ответа ни одного вопроса.

Автор: Том Флеминг
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 256

Формат: 225 × 285 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



Я И МОЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНКА

Практическое руководство для начинающих

Представленная в доступном изложении, хорошо иллюстрированная цветными фотографиями и схемами, эта книга содержит полезную практическую информацию о том, что вам нужно знать, чтобы научиться хорошо шить. В ней много практических советов, а также хитростей о том, как сшить вещи проще и быстрее.

Автор: Кейт Хакселл
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 128

Формат: 210 × 260 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



МИРОВАЯ КУХНЯ

**Рецепты популярных блюд
для приготовления в домашних условиях**

Эта книга содержит более 150 рецептов простых в приготовлении блюд народов мира на любой вкус — от итальянской, французской и средиземноморской до мексиканской, китайской, тайской и вьетнамской кухни.

Автор: Рик Роджерс
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 304

Формат: 215 × 270 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский

МОЯ КНИГА О LEGO® EV3

Автор книги в доступной форме рассказывает о теоретических основах программирования роботов LEGO® MINDSTORMS® EV3 и особенностях создания графических программ. Шаг за шагом выполняя предлагаемые задания, читатель учится творчески мыслить и самостоятельно составлять желаемые схемы действия моделей. Книга подходит как для самостоятельного освоения основ программирования, так и для занятий по робототехнике в образовательных учреждениях.



Автор: Андреас Штадлер
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 288

Формат: 175 × 250 мм
Цветность: полноцветная
Язык: русский



WWW.FOLIANTBOOKS.COM



FOLIANT.BOOKS
FOLIANT.ADULT

**Каталог издательства «Фолиант»
Научно-популярная литература**

010000, Казахстан, г. Нур-Султан
ул. Ш. Айманова, 13
тел./факс: +7 (7172) 393 60 70,
+7 (7172) 39 72 49
e-mail: zakaz@foliant.kz
www.foliant.kz

Представительство в Москве:
105122, Щёлковское шоссе, д. 5, офис 612 (БЦ «Сокол»)
тел.: +7 (926) 701 85 91
e-mail: foliant.foliant@gmail.com