



ИСТОРИЯ МОСКВЫ
С АЛЕКСАНДРОМ
ВАСЬКИНЫМ



Bong

АЛЕКСАНДР ВАСЬКИН

ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО
ПУШКИНСКОЙ
МОСКВЕ

 ЭТЕРНА

2021

УДК 94 (470-25)
ББК 63.3 (2)
В19

Дизайн серии – Александр Зарубин

Васькин А.А.

В19 Путешествие по пушкинской Москве. – М.: Этерна, 2021. – с. 464: ил. – (История Москвы с Александром Васькиным).

ISBN 978-5-480-00426-7

Хотели бы вы побывать в Москве пушкинской эпохи?

Новая книга Александра Васькина позволит вам совершить это увлекательное путешествие, не выходя из дома... В Москве в 1799 году Александр Сергеевич Пушкин родился, здесь провел свое детство, а затем, после возвращения из ссылки в 1826 году, был провозглашен современниками «первым поэтом России». В Москве жили его родители, любимые женщины, друзья и почитатели таланта, недруги и гонители. Покровка и Огородная слобода, Кремль и Тверская, Знаменка и Мясницкая, Арбат и Волхонка – все это пушкинская Москва. Какой ее запомнил великий русский поэт? Что за стихи посвящал Москве и москвичам? Что стало с пушкинскими адресами, какие из них сохранились до нашего времени, а каких и след простыл? Где жил и творил поэт в Первопрестольной, с кем встречался, к кому ходил в гости? Каковы были его гастрономические пристрастия? Почему женитьба Пушкина на Наталье Гончаровой не случилась в 1830 году, а произошла в Москве годом позже? Что заставило поэта переехать в Петербург? Богатым ли человеком был Пушкин? Ответы на многие интересные вопросы вы найдете в этой удивительной книге-путеводителе, книге-экскурсии, которая является продолжением популярной серии «История Москвы с Александром Васькиным».

Для широкого круга читателей.

УДК 94(470-25)
ББК 63.3 (2)

ISBN 978-5-480-00426-7

© А.А. Васькин, 2021

© 000 «Издательство «Этерна», оформление, 2021

Оглавление

В гостях у Пушкина11

Глава 1

Здесь бегал Пушкин маленький:
детские адреса поэта (1799–1811)

«В начале жизни школу помню я»
Большой Харитоньевский переулок, 2119

«На уроки танцевания к Трубецким»
Покровка улица, 2238

«В московском саду графа Бутурлина»
Госпитальный переулок, 4а/245

Глава 2

Спустя 15 лет:
возвращение в Москву «идолом народным»
(1826–1827)

«Высочайше Пушкина призвать сюда»
Кремль, Малый Николаевский дворец56

«Василья Львовича узнал ли ты манер?»76
Старая Басманная улица, 36

«Октября 12 поутру, спозаранку мы ожидали Пушкина»
Кривоколенный переулок, 486

«22 декабря 1826 году. Москва. У Зубкова»
Малая Никитская улица, 1292

«Пушкин в театре!» Театральная площадь, 2	98
«Я увидел... портрет Пушкина» Волхонка улица, 11	123
«На бале у князя Голицына» Тверская улица, 13	131
«Приведите ко мне мотылька Пушкина» Тверская улица, 14	153
«В креслах встретил я Пушкина» Знаменка улица, 19	174
«Обедали вместе у Яра» Кузнецкий Мост улица, 9/10	180
«Князь Шаликов, газетчик наш печальный» Страстной бульвар, 10	185

Глава 3 Друзья и город (1828–1830)

«В первый раз Пушкин читал нам “Полтаву”» Поварская улица, 27	195
«Милая представительница Москвы» Пушкинская площадь	204
«Приехал к Оберу и заснул в 10 часов вечера» Глинищевский переулок, 6/1	218

«Я ни до каких Давыдовых, кроме Дениса, не охотник»
Большой Знаменский переулок, 17226

«Любезный Вяземский, поэт и камергер!»
Вознесенский переулок, 9239

Остафьево: «Оставь его!»
Поселение Рязановское, село Остафьево, ул. Троицкая, 10 ...254

«Сегодня еду... к Малиновскому»
Мясницкая улица, 43258

Глава 4 Свадьба и начало семейной жизни (1831)

«Ее привозят и в Собрание»
Охотный ряд, 3266

«Я танцевала с поэтом Пушкиным»
Малый Знаменский переулок, 1285

«Была свадьба на Никитской, в приходе Вознесения»
Большая Никитская улица, 36304

«В дом Хитровой на Арбате. Дом сей нанял я...»
Арбат улица, 53315

«К Нащокину на Пречистенском Валу,
в дом г-жи Ильинской»
Нащокинский переулок, 2/4335

«Пушкин приходил поздравить Вас с новоселием» Мясницкая улица, 8	348
«Я весь Английский клуб готов продать за 200» Тверская улица, 21	361

Глава 5 Короткие визиты (1832-1834)

«В Московском университете я оглашенный» Моховая улица, 11	370
«В Академии наук заседает князь Дундук» Малая Дмитровка улица, 1/7	381
«Кто тебе говорит, что я у Баратынского не бываю?» Вознесенский переулок, 6/3	387
«К негодяю Булгакову» Мясницкая улица, 40	394
«На днях обедал я у Орлова» Малая Дмитровка улица, 12/1	414
«Укрывшись в кабинет, один я не скучаю» Большой Знаменский переулок, 8	422

Глава 6

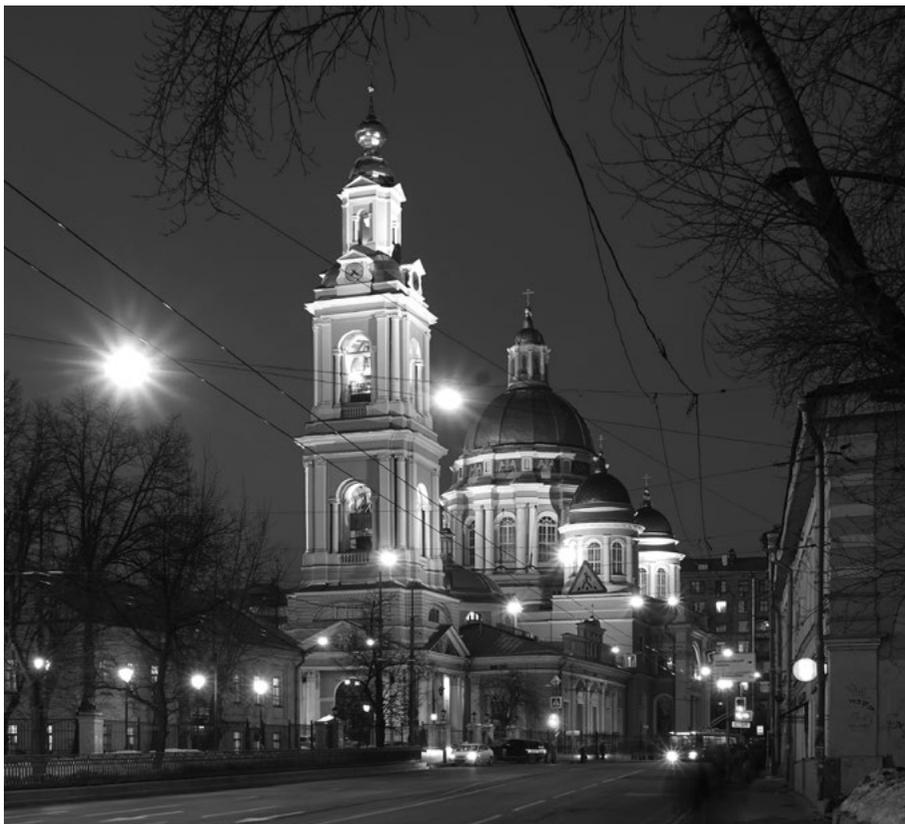
Прощальное свидание с Москвой (1836)

«У Нащокина – противу Старого Пимена, дом г-жи Ивановой» Воротниковский переулок, 12427
«Шевырёву... В Дегтярном переулке. В собственном доме» Дегтярный переулок, 4442
«Окулова, у которого пишу тебе эту записку» Волхонка улица, 18445
«В архивах я был...» Хохловский переулок, 7–9.454
Послесловие460
Список литературы462
Об авторе463

В гостях у Пушкина

Пушкинская Москва... Какой глубокий смысл вложен в это словосочетание! И хотя по правилам русского языка слово «пушкинская» в нем пишется с маленькой буквы, впору писать его с заглавной – настолько многогранно это явление. В Москве великий русский поэт родился, здесь он жил и творил. Пушкинская Москва – это не только сам город первой трети XIX века, но и люди, его населявшие. Как же повезло им – жить в эпоху Пушкина, ходить по тем же улицам, дышать тем же воздухом, общаться с поэтом и слушать из его уст чтение стихов. Для многих современников даже мимолетная встреча с Александром Сергеевичем на балу или в театре стала ярчайшим впечатлением прожитой жизни. А что уж говорить о домах, которые Пушкин почтил своим присутствием, – каждый из них достоин мемориальной доски.

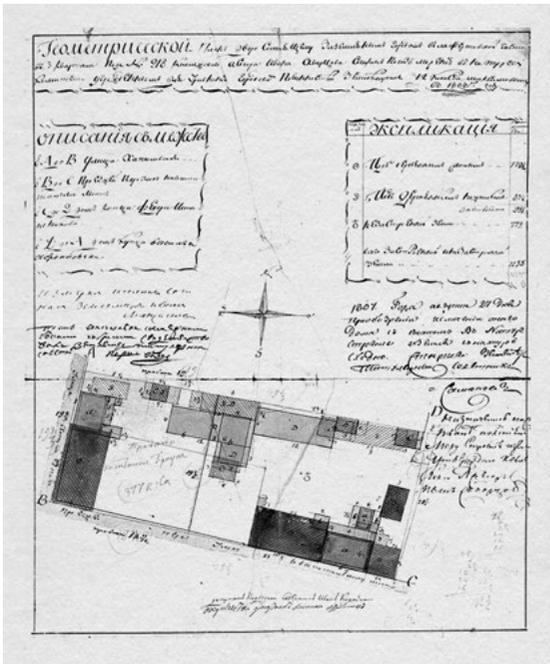
Мест, связанных с именем поэта, в Москве немало. Прежде всего, это адреса, по которым он жил и, главное, дом, где он появился на свет. До сих пор историки ломают копья об истинном месте рождения Пушкина. На сегодня называются, по крайней мере, три разных адреса, и все они – в Немецкой слободе. Еще в конце XIX века на доме купцов Ключиных, что стоял в приходе церкви Богоявления в Елохове, была установлена памятная доска, удостоверяющая, что «здесь родился А.С. Пушкин».



**На Богоявленском соборе в Елохове
установлена мемориальная доска «Июня 8 дня 1799 года
в храме Богоявления Господня в Елохове крещен А.С. Пушкин»**

Затем в 1920-х годах возник другой адрес – на месте средней школы по улице Бауманской (дом 40). Школе присвоили имя Пушкина, а в 1967 году сей факт закрепили еще и установкой бюста поэту. И, наконец, позднее появилась третья и последняя на сегодняшний день версия, что он родился в доме Скворцова (на углу Госпитального переулка и Малой Почтовой улицы, на месте дома 4), который сгорел в 1812 году. Это предположение было высказано в 1980 году, и с тех пор никто не смог представить аргументов более весомых, чтобы ее опровергнуть. Как бы там ни было, ни один из этих домов не сохранился до нашего времени – цветы принести некуда.

Почти не сохранились и детские адреса Пушкина. А было их во множестве, поскольку ежегодно семейство Пушкиных, не имевшее в Москве собственного дома, переезжало с квартиры на квартиру. Мать, Надежда Осиповна, якобы не любила долго жить на одном месте, свою роль в этом играли и материальные трудности. «Благодаря» такому непостоянству, семья Пушкиных сменила больше дюжины квартир в Москве. Жили они и в Огородной слободе, где и по сей день пересекаются Харитоньевские и Козловские переулки, нанимали квартиры в районе Арбата – в Кривоарбатском и Хлебном переулках, на Поварской, затем на Мясницкой, потом в районе Большой Молчановки и так далее.



На старом архивном плане 1804 года, хранящемся в Центральном архиве научно-технической документации Москвы, показано владение коллежского асессора Ивана Скворцова. Именно во владении Скворцова и стоял дом, где в 1799 году родился Александр Пушкин. Двор находился на пересечении современных Малой Почтовой улицы и Госпитального переулка. Сегодня на этом месте – безликое административное здание

С того времени до нас дошел лишь один памятник архитектуры, известный как дворец Юсуповых (или палаты Волкова), где Пушкины жили в 1801–1803 годах; сегодня это один из немногих сохранившихся в Москве архитектурных памятников гражданского зодчества XVI–XVII века.



**Маленький Саша Пушкин.
Худ. Ксавье де Местр,
1800–1802 годы**

Дворец Апраксиных на Покровке, известный как «дом-комод», помнит подрастающего Пушкина. Сегодня этот чудом сохранившийся дворец, переживший московский пожар 1812 года, является совершенно необычным памятником русской архитектуры в стиле позднего барокко второй половины XVIII века. Александр Пушкин бывал здесь на «уроках танцевания».

Усадьба Бутурлина на Яузе была построена еще в середине XVIII века. Как магнитом притягивала маленького Сашу Пушкина известная на всю Москву библиотека графа Дмитрия Бутурлина, сгоревшая, к сожалению, в 1812 году.

В Москве Александр Пушкин прожил до 1811 года, когда в сопровождении дяди, Василия Львовича, отправился в Санкт-Петербург в Царскосельский лицей. А вернулся поэт в Москву через полтора десятка лет. Начиная с 1826 года Пушкин бывает в Москве часто, словно восполняя свое столь длительное отсутствие. Но желания остаться здесь на постоянное жительство у него нет. Уже после первого посещения Москвы он пишет Вяземскому 9 ноября 1826 года: «Милый мой, Москва оставила во мне неприятное впечатление, но все-таки лучше с вами видаться, чем переписываться». Из письма Соболевскому в ноябре 1827 года: «У вас в Москве хотят меня заставить даром и исключительно работать журналу. Да еще говорят: он богат, черт ли ему в деньгах. Положим так, но я богат через мою торговлю стишками, а не прадедовскими вотчинами».

Между Пушкиным и Москвой взаимоотношения складывались сложные и неоднозначные. Т. Цявловская¹ писала, что любовь Пушкина к жене надо изучать по письмам, а не по стихам. А мы читаем и письма, и стихи, в которых говорится о Москве. В пушкинских стихах мы находим признание в любви к Москве, но написаны они вне ее пределов:

*Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горести и бед...*

В письмах поэта вылилось раздражение родным городом: «Москва – город ничтожества» (26 марта 1831 года, Хитрово); «Москва мне слишком надоела» (11 апреля 1831 года, Плетневу); «Меня тянет в Петербург. – Не люблю я твоей Москвы» (10 декабря 1831 года, из письма жене). «В Москву мудрено попасть и не поплясать. Однако скучна Москва, пуста Москва, бедна Москва» (27 августа 1833 года из Москвы в Петербург, жене). Похоже, что Пушкину было свойственно

¹ Ц я в л о в с к а я, Татьяна Григорьевна (1897–1978) – российский литературовед, специалист по творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Много работала с рукописями Пушкина как текстолог, комментировала различные издания его произведений. В 1970 году опубликовала фундаментальный труд «Рисунки Пушкина». – *Здесь и далее прим. авт.*

отождествлять с Москвой и разочарования, и непонимание коллегами его творческих взлетов, и неудачи на личном фронте («московщина со всеми ее тетками» – выражение приятеля Пушкина Туманского). А обижаться было на что. Кажется, что Москва и Пушкин не поняли друг друга.

«Пушкин очень часто читал по домам своего “Бориса Годунова” и тем повредил отчасти его успеху при напечатании. Москва неблагородно поступила с ним: после неумеренных похвал и лестных приемов охладели к нему, начали даже клеветать на него, взводить на него обвинения в ласкательстве и наушничестве и шпионстве перед государем. Это и было причиной того, что он оставил Москву», – писал С.П. Шевырёв¹.

Непонимание обывателями всей сути отношений между царем и поэтом московскому свету было вполне свойственно. Москва в то время была сосредоточением «всех отставных, недовольных и уволенных чинов империи, гражданских и военных. Это ядро русской оппозиции. Поэтому почти все люди либеральных убеждений и те, политические взгляды которых не подходят к политике этих дней, удаляются сюда, где они могут сколько угодно критиковать двор, правительство и т. д., не слишком опасаясь какого-либо вмешательства властей», – рассказывал встречавшийся с Пушкиным англичанин Колвилл Фрэнкленд, гостивший в России в 1830–1831 году. Причем приехал он в Москву из Петербурга и мог, следовательно, сравнивать. Да и в императорской столице относительно Москвы иллюзий не испытывали.

С 1826 года Пушкин приезжал в Москву и на два-три дня, и на несколько недель, и на полгода. Среди сохранившихся зданий, в которых он жил или бывал, выделяются своей архитектурной нарядностью усадьба Малиновских на Мясницкой, Английский клуб на Тверской, церковь «Большое Вознесение», Московский университет на Моховой, Московский главный архив Министерства иностранных дел в Хохловском переулке и немногие другие.

¹ Ш е в ы р ё в, Степан Петрович (1806–1864) – русский литературный критик, историк литературы, поэт, общественный деятель славянофильских убеждений, ординарный профессор и декан Московского университета, академик Петербургской Академии наук.

Где-то поэт бывал неоднократно: в гостинице в Глинищевском переулке, в которой останавливался шесть раз, в салоне Волконской на Тверской, на балах в доме генерал-губернатора Голицына. Часто видели Александра Сергеевича в Большом Чернышевском переулке (ныне Вознесенский), где жили его друзья – Вяземский и Баратынский.

Куда-то Пушкин заходил лишь однажды – например, на обед к Уварову в дом на углу Страстной площади и Малой Дмитровки. Единственной была и нанятая Пушкиным квартира на Арбате, куда привез он молодую жену после венчания 18 февраля 1831 года. Бывал поэт и в Большом театре, и в Дворянском собрании, и в Лепехинских банях, что у Смоленского рынка. Все, что удостоил Пушкин своим вниманием в нашем городе, принято нынче называть пушкинскими местами Москвы.

Попытки их сохранить и увековечить предпринимались неоднократно, чему способствовал и первый столетний юбилей поэта, широко отмечавшийся в 1899 году; но, кажется, спохватились слишком поздно – большую часть пушкинских зданий время (а точнее, люди) не пощадило. Так, пожар 1812 года уничтожил многие детские адреса Пушкина. Дома перепродавались и меняли владельцев, что тоже увеличивало утраты. Большие потери понесла пушкинская Москва в XX веке. Претворение в жизнь «сталинского плана реконструкции Москвы» в 1930-х годах сопровождалось всеми вытекающими, а точнее, разрушающими последствиями. Трещала, лопалась по швам старая Москва... Затем война, во время бомбежки столицы в 1941-м попаданием снаряда была уничтожена усадьба Погодина. А после войны – опять разрушение старой Москвы. Взять хотя бы нашумевший снос «дома Фамусова» на Пушкинской (!) площади в 1968 году, в котором поэт бывал у Римских-Корсаковых...

Но, справедливости ради, шел и обратный процесс. Силами многочисленной армии энтузиастов удавалось отвоевывать у разрушителей-строителей пушкинские адреса. Например, арбатский дом, где нынче расположена мемориальная квартира Пушкина, дом Веневитиновых в Кривоколенном, дом Василия Львовича Пушкина на Старой Басманной, после реставрации в 2013 году ставший музеем пушкинского дяди...

С началом нового века список потерь умножился. Так, в 1997–2002 годах уничтожен дом Шаховских на Никитском бульваре (XVIII–XIX вв.), где устраивались литературные и музыкальные салоны. Здесь бывал не только Пушкин, но и Гончаров, Грибоедов. В 2002–2004-м снесена усадьба Римских-Корсаковых на Тверском бульваре, 26, с палатами и флигелями XVIII–XIX века. А вот и еще один бывший пушкинский адрес – Столешников переулок, дом 12. Сюда, в канцелярию московского обер-полицмейстера, поэта вызывали в связи с делом о распространении крамольных стихов из «Андрея Шенье». Дом этот, построенный в XVIII–XIX веке, был снесен в марте 1997 года для благоустройства местности к 850-летию Москвы. 16 сентября 1826 года Пушкин посетил князей Трубецких после гулянья на Девичьем поле, современный адрес – улица Усачева, дом 1. Это был один из самых старых деревянных домов Москвы, переживших пожар 1812 года. Здание, построенное во второй половине XVIII века, сгорело в 2002 году, причем перед реконструкцией. Огонь тогда слизал и хорошо сохранившиеся интерьеры XIX века.

Отправимся же в путешествие по пушкинской Москве ...

Глава 1

Здесь бегал Пушкин маленький: детские адреса поэта (1799–1811)

«В начале жизни школу помню я»

Большой Харитоньевский переулок, 21

Дворец Юсуповых – старейшее на сегодняшний день московское здание, связанное с жизнью Пушкина. В основе дворца – палаты XVI–XVII века. Существующее ныне строение сформировалось в результате неоднократных реконструкций и перестроек из двух первоначально самостоятельных корпусов – восточного со столовой палатой и западного. К сожалению, о том, как они выглядели, остались



**Дворец
Юсуповых.
XIX век**