



Мыльная вечеринка своими руками



Москва, декабрь 2010 года

Вы уже знаете, что делать мыло своими руками просто, быстро и захватывающе интересно? У вас уже есть козырь в рукаве, благодаря которому вы можете заняться обучением мыловарению!

Где можно организовать такое обучение?

- У себя дома
- в школе
- в офисе
- на местном празднике
- под открытым небом
- вообще где угодно.



Возможностей – масса! И мыловарение всегда приносит массу положительных эмоций участникам!

Как все начиналось?

Несколько лет назад я сварила свое первое мыло. И мне очень захотелось делиться этим знанием. С тех пор я и моя сестра Оля провели сотни семинаров и мероприятий на тему мыловарения. Мы проводили многочасовые семинары для небольших групп, были частью развлекательной программы на гигантских корпоративных мероприятиях, варили мыло в парках, офисах и детских домах.

И знаете **главный секрет успеха**? Это – критика! Если вы проводите семинар в одиночку, скорее всего вы после мероприятия получите только положительные отзывы. Мыло трудно испортить, и большинство участников будет в восторге от своих произведений. А этот восторг передается и на вас, как преподавателя.

Мне очень повезло, что у меня есть сестра Оля. Она – перфекционист, и стремится во всем добиться совершенства. С самых первых семинаров она мне помогала в организации, а во время мероприятий делала заметки. Она следила за моими интонациями, отдельными фразами, настроением участников – и после семинаров мы проводили разбор сделанных ошибок. Чтобы в следующий раз было лучше, доступнее, понятнее, интереснее. Хотя конечно приятнее услышать «Вера, ты сегодня была на высоте!» чем «Когда ты говорила об этом приеме, люди явно скучали».

Естественно, наличие сестры Оли – не обязательное требование для успешной карьеры преподавателя мыловарения. Это лично мне так повезло. А вам придется чуть сложнее – нужно будет активизировать самокритику. Чутко прислушиваться к себе, где что-то напрягло, где взгляд слушателей

затуманился, где человек зевнул или отвлекся. И всю ответственность за чужие зевки брать исключительно на себя!

За эти годы мы собрали кучу шишек. Расскажу о самой большой «шишке» - нашем первом большом мероприятии. Нас пригласили на фестиваль «Мастера», и 25 мая 2008 года был объявлен Днем Мыла. План был следующий. Мы составили расписание, и предполагали провести шесть небольших лекций для детей с варением мыла, с пятнадцатиминутными перерывами между сеансами. Но мы не рассчитали ажиотажа вокруг мыловарения, когда вместо 16 участников каждый раз набиралось по тридцать человек. Многим приходилось ждать в очереди. Часть формочек была пластиковыми, и из них было очень тяжело достать готовое мыло. Возник дефицит формочек, и приходилось долго ждать когда мыло наконец остынет, а потом выколачивать его из форм. Ко всему детям было очень сложно развлекать лекцией об ингредиентах и поведением красителей, дети хотели просто варить!



В конце дня мы были абсолютно вымотаны, а многие дети так и не сварили свой кусочек.

Так мы убедились на своем опыте, что при больших скоплениях людей устраивать лекцию со столиками, стульями, лекцией – **нельзя!** Выход был найден – мы решили устраивать очередь из желающих сварить, и на каждого участника тратить всего несколько минут.

Процесс следующий:

У нас на столе:

- ароматизаторы,
- красители,
- формочки.

- Мы греем основу в двухлитровой кастрюле;

- Участник процесса подходит, выбирает себе цвет, запах и форму,
 - мы наливаем в стаканчик горячую основу,
 - участник сам капает выбранный краситель и ароматизатор,
 - смешивает,
 - выливает смесь в форму,
 - мы оставляем формочку остужаться.
- Через некоторое время участник возвращается за готовым мылом. Вуаля!



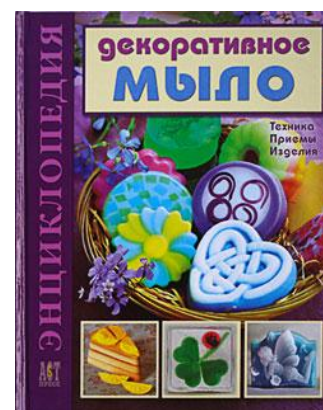
Через пару месяцев договорились о своем участии на фестивале Мамания. «Очередь» работала хорошо, и мыла было сварено очень много. Сами участники, возвращаясь за своим кусочком, не могли его потом найти среди похожих формочек. И описания типа «оно было таким синеньким, и пахло сиренью», мало помогали в поиске. Мы нарезали бумажки, и участники стали писать на них свои имена. Теперь можно было найти свое мыло гораздо быстрее!

Однако это было не идеально. Когда участники забирали свое мыло, им явно было неприятно выбрасывать бумажки со своими именами. Многие их оставляли себе. А ведь это были просто бумажки! Мы решили усилить это решение, и заказали специальные карточки для участников, чтобы они потом могли забрать их домой в качестве сувениров.

Необходимые знания

Сейчас я скажу ужасную вещь. Я считаю, что для проведения больших мероприятий опыт мыловарения не обязателен. Почему? Если в мероприятии участвует больше тридцати человек, и вы работаете в формате «очереди», каждому участнику достаточно лишь краткой информации – сколько капель добавить, сколько мыло остывает, реже интересуются что такое вообще мыльная основа, и что еще можно в нее добавить. Советую распечатать Памятку (приложение 1), с ней всем будет проще и нагляднее.

Вам этих знаний слишком мало? Много можно почерпнуть в интернете. Посмотрите фото- и видеоуроки на сайте «Мамы Мыла» (www.mama-mila.ru/online.html), и запаса знаний хватит с лихвой. Однако интернет большой, за все мастер-классы я не отвечаю ;) Среди них встречаются абсурдные и вредные. Если у вас под рукой будет моя книга «Декоративное мыло» – совсем хорошо. С ее помощью легко показать многие варианты декорирования, и подтолкнуть фантазию участников.



Для дружеской вечеринки возможна ситуация, когда вы вместе со всеми разбираетесь в деталях мыловарения.

А вот для обучающих семинаров на несколько часов опыт, конечно, нужен. В этом случае знаний должно быть в избытке! Может быть, вы не успеете рассказать все, что знаете – но багаж всегда ощущается, на подсознательном уровне. Погружайтесь в тему, изучайте, тренируйтесь, варите, придумывайте!

К тому же обучать других полезно и для преподавателя. Например, мы сейчас проводим бесплатные показательные семинары у себя в магазине. Информационная часть у нас не меняется, а вот для демонстрации мы

стараемся придумать что-то новенкое. Не всегда получается, но иногда придумываются новые способы декорирования, или эффектные сочетания.

Сколько можно?!

Сколько участников можно охватить? На моем опыте – для обучающего семинара на несколько часов желательно не набирать группу больше 15 человек. Иначе участники значительную часть времени будут ждать нагревания основы, вы не успеете проконтролировать и помочь всем участникам, да и держать внимание большой группы сложнее (если есть две микроволновки и два-три помощника – количество участников можно удвоить).



А вот если у вас «очередь» – то с вашей помощью приобщатся к мыловарению и триста человек, и даже больше.

Теперь о времени. Мы успешно проводили обучающие семинары на семь часов, сейчас сократили программу до пяти. Сможете говорить о мыле дольше?

Прекрасно! Главное – отслеживайте обратную связь и стремитесь к совершенству. Важно, чтобы участники уходили домой довольные, полные сил и творческих идей.



Сколько у нас на семинарах варят мыла? Конечно, это зависит от мотивов конкретного человека. Некоторые сидят почти все занятие над одним мылом, но в основном варят МНОГО. Рекорд – полтора килограмма мыла за семинар.

На общественных «больших» мыловарениях некоторых участников процесс затягивает, и они варят одно мыло за другим. Особенно дети, конечно.

Где проводить?

Вы планируете провести «мыльную вечеринку» для нескольких приятельниц у себя на кухне? О, это идеальный вариант! Все под рукой, знаешь где что лежит, в случае необходимости можно сбегать в ближайший магазин за добавкой (кофе, какао, ванили, Геркулеса, меда...). А на время своего отсутствия включить компьютер и показать сайт «Мамы Мыла».

У нас сразу было чуть сложнее. Мы живем очень далеко от метро. И моя кухня производит скорее грустное впечатление. К тому же у нас в квартире живет

семь человек, и любому из них кухня может понадобится. Поэтому вопрос о проведении обучающих семинаров у себя дома даже не стоял.

Если бы было иначе... Большая просторная кухня, удобно расположенная в центре Москвы... С огромным обеденным столом, конечно. Но – все не так!

И мы нашли офисное помещение, которое сдавалось для проведения семинаров и тренингов.

Плюсы были очевидны - это удобное расположение в центре Москвы, и это была просторная светлая комната .

В принципе мы могли найти помещение попроще (и подешевле), но мне важна была картинка. Чем светлее помещение – тем лучше получаются фотографии. А именно фотографии я считаю чрезвычайно важным аспектом своей работы.

Но минусы скоро дали о себе знать.

Сборы на семинар довольно утомительны. Весь наш скарб занимал несколько больших коробок и пакетов, и каждый раз приходилось это все привозить, раскладывать, а после семинара – собирать и увозить. Хочу заметить, что проведение семинаров на выезде без машины практически нереально. Особенно, если приходится возить с собой микроволновку!



И, не смотря на тщательную подготовку к семинару, часто оказывалось, что мы что-то забыли. Представьте себе – куча сумок, коробок, микроволновка, основа... А половника нет! Приходилось выкручиваться. И к следующему семинару мы готовились еще трепетнее.

Когда появилось свое стационарное помещение, мы с облегчением вздохнули. Хотя оно и не такое красивое, как арендованное – но зато можно обойтись без постоянных перетаскиваний тяжестей.

Потом нас начали приглашать на выездные мероприятия. И так мы собрали коллекцию мест, пригодных для мыловарения. Среди них музеи, концертные и выставочные залы, картинные галереи и парки. Все, что нам нужно от места – это пространство и электричество. Если есть микроволновка – супер! Остальное мы можем привезти сами.



В Приложении № 2 я привожу список всего, что мы обычно берем на выезд. Что-то может быть не актуальным для конкретного мероприятия, такие вещи мы сразу вычеркиваем. Остальное вычеркиваем во время сборов, и перед каждым мероприятием распечатываем список заново.

Самое неприятное – забыть нечто очевидное и простое, но совершенно необходимое. Представьте, что вы собрались варить мыло в парке Коломенское, в дальней его части. И у вас нет удлинителя, чтобы подключить микроволновку. Ваши действия?

Что с собой взять?

Опять таки упомяну Приложение №2, там я привожу полный список. А тут я немного опишу наш опыт.

Нагрев. В принципе основу можно нагреть на водяной бане или в микроволновке. Мы предпочитаем именно микроволновку, потому что в ней можно сильнее нагреть основу – и она дольше остается жидкой. С непривычки для многих перемешать основу – слишком ответственное задание, люди переживают, перемешивают слишком долго. А, как вы знаете, основа может застыть прямо в стакане. Это очень неприятное начало карьеры мыловара!

Основа. Мы используем только прозрачную основу, потому что держать в расплавленном виде два вида основы, прозрачную и матовую, затруднительно. Если кто-то хочет сварить матовое мыло – всегда под рукой «Замутнитель», т.е. смесь диоксида титана и воды. Когда варят мыло «в очереди», то людей лучше не путать матовостью и прозрачностью – им и так страшно :)



Сначала мы варили из китайской основы, но как только появилась английская – перешли на нее. Она продается брикетами по 11,5 килограмм, и перед мероприятием мы режем ее на небольшие кусочки. Так во время варки мы не отвлекаемся ни на что лишнее. На нагрев 1,5 килограмм основы уходит примерно 15 минут. Если мероприятие большое – желательно иметь две кастрюли, чтобы основа нагревалась постоянно.

Посуда. Греем основу мы в стеклянной кастрюле, т.к. она хорошо держит тепло. Если вас приглашают, и на месте обещана микроволновка – будьте осмотрительны. У нас бывали ситуации, что наша кастрюля не влезала в предоставленную микроволновку. С тех пор мы берем запасную кастрюлю, меньшего размера. Наливаем мы основу для участников в одноразовые пластиковые стаканы, они ее размешивают пластиковыми мешалочками для чая. В первое время мы привозили стеклянные стаканы и чайные ложки, но мытье посуды отнимало драгоценное время – и мы перешли на одноразовую посуду. Помимо того, что ее не нужно мыть – она очень легкая!

Запах. Мы предпочитаем давать на выбор ароматизаторы, плюс очень ограниченное количество эфирных масел (лаванда, апельсин, иланг-иланг).

Красители. Водорастворимые! Этими красителями сложно переборщить, цвета получаются достаточно яркие. Даже на очень большой выезд нам достаточно по одному флакончику каждого цвета.

Формы. Если мероприятие не очень долгое (до 3 часов), то формы берите только силиконовые. Если у вас под рукой холодильник (или за окном зима), то можете рискнуть с пластиком. Однако для начала силиконовых форм вполне достаточно. Желательно иметь в своем ассортименте не только фигурные формочки (цветочки, например), но и формочки с плоским дном. Именно в таких формах интересно варить сложные мыла, полосатые, с завитушками и прочими украшениями.



Если на одном листе несколько форм – обязательно разрежьте на отдельные части. Иначе участнику будет тяжело остановиться, не залив все доступные ему формочки.

Преимущество силиконовых форм в том, что мыло можно достать уже примерно через 30 минут. А это значит, что этой формой сможет воспользоваться следующий участник!

Дополнения. И детям, и взрослым интересно варить мыло с сухоцветами, блестками, с зернами кофе или мака, глинами, маслами, овсяными хлопьями и сухим молоком. Однако имейте в виду, если у участника ограничено время, и у него только один шанс сварить свое мыло прямо сейчас – будут использованы все добавки по-максимуму. Голубое мыло с блестками, календулой и кофейными зернами сложно назвать гармоничным...

Поэтому – думайте за своих участников, заранее. Мы предпочитаем подобрать ассортимент добавок так, чтобы они сочетались между собой. Например, только глиттеры, или только сухоцветы. На коротких семинарах у участников слишком мало времени, и слишком много новой информации. Поэтому добавок может быть мало, ведь первое мыло и так получится незабываемым!

На длительных обучающих семинарах, когда у участников есть время попробовать разные варианты, можно предложить максимальный ассортимент добавок.

Про масло скажу отдельно. Жирное масло – практически единственная вещь, которым мыло можно испортить при несоблюдении дозировки. Мыло просто перестанет мылиться! Поэтому масло мы предлагаем в исключительных случаях после дополнительного инструктажа и под неусыпным контролем.

Образцы. Обязательно сварите простые разноцветные мыла. Чтобы участник наглядно видел, какой оттенок будет у красного, желтого или зеленого мыла.

Если семинар многочасовой, вы можете подготовить образцы по отдельным приемам – завитушкам, полоскам, штампам, декупажу и т.д.

А еще неплохо сварить большие простые разноцветные куски без запаха, чтобы участники могли их порезать и добавить в свое мыло. Либо, для простоты использования, вы заранее можете их порезать на маленькие кусочки – и участнику останется только побросать в свою основу выбранные дополнения.

Полезно иметь под рукой два-три симпатичных простых мыла. Они пригодятся, если кто-то случайно возьмет чужое произведение. Иногда времени варить заново у участника нет, и ваш подарок поможет восстановить хорошее настроение.

Карточки. Если участников много, и по плану мероприятия они не будут все время находиться рядом со своим мылом – приготовьте карточки. Именно на картоках мы пишем имя автора мыла, чтобы оно не затерялось.

Фотоаппарат. Во время мероприятий не всегда есть время пофотографировать. О многих мероприятиях у меня не случилось ни одного кадра, настолько было много работы. Это грустно, ведь фотография передаст обстановку мероприятия лучше слов.

Неожиданные проблемы

Представьте себе те самые тщательно собранные коробки, наполненные посудой пакеты... Вся машина ими забита! Вы приезжаете рано утром на большой красивый праздник за 100 км. от своего города, раскладываетесь.... А потом оказывается, что приготовленный организаторами праздника генератор за ночь отсырел и отказывается работать. Неожиданно остаться без электричества в чистом поле? Ага :)

Еще вариант.

Все в порядке, электричество есть, микроволновка работает, люди варят мыло. Вы знаете, что основа в формочке остынет минут за двадцать. И именно об этом вы говорите участникам. Но на улице жара, плюс тридцать с хвостиком! И мыло категорически отказывается застывать. Можно было быть готовыми к ситуации? Конечно, ведь существуют прогнозы погоды. К сожалению, я не сразу поняла важность окружающей температуры. Со второго раза варка на жаре у нас прошла гораздо легче.

Ну и по мелочи. Обещали три стола – а дали только один, маленький. До места дислокации нельзя проехать на машине, и нужно нести вещи 500 метров, а тележка отказывается ехать по дороге из гравия. В самом начале варки сломался единственный нож. У вас сел голос. И приехал большой автобус с детьми!

Жизнь чрезвычайно щедра на неожиданные повороты событий.

Примерно на этом моменте вы уже могли догадаться, почему я делюсь своими знаниями? Обучение мыловарению может быть довольно утомительным, и теперь мы стараемся выезжать на мероприятия лишь в исключительных случаях.

Но ведь остается так много людей, которые еще не знают о том, что варить мыло – это просто, быстро и захватывающе интересно!

Если вы захотите нести эту радость – я постаралась убрать на вашем пути хотя бы парочку граблей с помощью этой крохотной книжки.

Не все вопросы я осветила, ведь вариантов проведения Праздника Мыловарения множество. Пробуйте, экспериментируйте, растите!

Удачи вам!

Корнилова Вера

«Мама Мыла»

www.mama-mila.ru



Приложение 1.

Как сделать свое мыло?

Добавьте:

ЦВЕТ, 2-3 капли

ЗАПАХ, 4-5 капель

Быстро размешайте.

Вылейте в **ФОРМУ**.

Подождите 20 минут.

Все, ваше мыло готово!

Приложение 2

Список необходимых вещей для большой варки мыла**Варка**

- Столы раскладные 4 шт.
- микроволновка
- доска разделочная
- 2 кастрюли + крышка
- стеклянные стаканы (2 шт)
- пластиковые стаканы
- подставка под горячее
- прихватка
- Блестки / сухоцветы

Инструменты

- 2 половника
- нож резать основу
- нож для чистки картофеля
- салфетки+подставки
- мешалки пластиковые
- миксеры для перемешивания перламутров, глины
- зубочистки для изготовления многослойного мыла
- чайные ложки для сухих добавок
- тарелки пластиковые

Ингредиенты

- основа
- красители
- ароматизаторы
- формы
- спирт
- диоксид титана в воде
- Запасные мыла
- прозрачные бруски

Упаковка готового мыла

- пакетики не в рулоне
- карточки для записи имен
- фломастеры

Разное

- образцы мыла (разноцветные)
- схема про смешивание цветов
- ведра мусорные
- мусорные пакеты
- веник
- совок
- фотоаппарат зарядить

- бутылка с водой, ведро
- влажная тряпка
- широкий скотч
- ножницы
- скатерти полиэтиленовые
- инструкция
(капнуть..выбрать)
- удлинитель
- коробка для именных
карточек
- еда, вода
- одноразовая скатерть на
случай дождя
- пакеты под основу

- более подробные инструкции
- Антураж (баночки с
возможными добавками)
- сертификаты на основу
- фартуки
- хлопковые скатерти
- булавки

- тележка

Мама Мыла – все для домашнего мыловарения!

www.mama-mila.ru

Телефон: (495) 518-76-50

Адрес: Метро Курская, Нижний
Сусальный переулок, дом 5, строение 2.

Пешком

Выйти из метро со станции **Курская** (кольцевая или радиальная) к улице **Казакова** и театру им. **Гоголя** (в подземном переходе под поездами не пропустите поворот налево, он у Камеры хранения). На улице пройти 20 метров вдоль красного здания, в середине которого - подъезд. Он обозначен нашей небольшой табличкой. Наши соседи - "Изготовление ключей". Второй этаж, направо.

На машине со внешней стороны Садового кольца повернуть на улицу Казакова.

