

**Проектор**

# **PA1004UL-W/PA1004UL-B PA804UL-W/PA804UL-B**

---

## **Руководство пользователя**

Пожалуйста, посетите наш веб-сайт для ознакомления с последней версией Руководства пользователя.

[https://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

Модель №

NP-PA1004UL-W/NP-PA1004UL-B/NP-PA804UL-W/NP-PA804UL-B

# Оглавление

---

<b>Введение</b> .....	iv
<b>Важная информация</b> .....	v
<b>1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей</b> .....	1
1-1. Знакомство с проектором .....	1
1-2. Комплектация .....	4
1-3. Названия деталей проектора .....	6
1-4. Названия элементов пульта дистанционного управления .....	10
<b>2. Проецирование изображения (основные операции)</b> .....	16
2-1. Порядок проецирования изображения .....	16
2-2. Подключение компьютера/подсоединение силового кабеля .....	17
2-3. Включение проектора .....	20
2-4. Выбор источника .....	23
2-5. Регулировка размера и положения изображения .....	26
2-6. Настройка изображения и звука .....	36
2-7. Выключение проектора .....	37
2-8. После использования .....	38
<b>3. Полезные функции</b> .....	39
3-1. Выключение подсветки проектора (ЗАТВОР ОБЪЕКТИВА) .....	39
3-2. Выключение экранного меню (скрытие экранного меню) .....	39
3-3. Увеличение изображения .....	40
3-4. Настройка степени освещенности (яркости) и энергосберегающего эффекта ..	41
3-5. Коррекция горизонтальных и вертикальных трапецеидальных искажений [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] .....	45
3-6. Работа с экранным меню с помощью имеющейся в продаже USB-мыши .....	48
3-7. Предупреждение несанкционированного использования проектора [БЕЗОПАСНОСТЬ] .....	50
3-8. Проецирование 3D-видео .....	53
3-9. Управление проектором с помощью HTTP-браузера .....	56
3-10. Сохранение изменений для сдвига объектива, масштабирования и фокуса [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] .....	59

<b>4. Мультиэкранное проецирование</b> .....	66
4-1. Что можно сделать благодаря мультиэкранному проецированию .....	66
4-2. Использование одного проектора для проецирования двух типов видео одновременно [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] .....	67
4-3. Используйте несколько проекторов для проецирования изображения с высоким разрешением на большом экране [УПРАВЛ. ОКНАМИ] .....	71
4-4. Настройте границы проецируемого изображения [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] .....	74
<b>5. Использование экранного меню</b> .....	82
5-1. Использование меню .....	82
5-2. Элементы меню .....	83
5-3. Список пунктов меню .....	84
5-4. Описания и функции меню [ВВОД] .....	92
5-5. Описания и функции меню [НАСТР.] .....	96
5-6. Описания и функции меню [ОТОБРАЖ.] .....	111
5-7. Описания и функции меню [ВКЛ.] .....	123
5-8. Описания и функции меню [ИНФ.] .....	156
<b>6. Подключение к другому оборудованию</b> .....	159
6-1. Подключение компьютера .....	160
6-2. Подключение DVD-проигрывателя и других аудио/видеоустройств .....	164
6-3. Подключение к передающему устройству HDBaseT (продается отдельно) .....	166
6-4. Подключение нескольких проекторов .....	167
6-5. Подключение к проводной локальной сети .....	168
<b>7. Техническое обслуживание</b> .....	169
7-1. Очистка объектива .....	169
7-2. Очистка корпуса .....	170

---

<b>8. Приложение</b> .....	171
8-1. Расстояние до проекции и размер экрана .....	171
8-2. Перечень совместимых входных сигналов .....	177
8-3. Технические характеристики .....	182
8-4. Габаритные размеры корпуса .....	186
8-5. Схема расположения выводов и названия сигналов основных разъемов .....	187
8-6. Изменение фонового логотипа (Virtual Remote Tool) .....	190
8-7. Поиск и устранение неисправностей .....	191
8-8. Коды управления ПК и кабельное соединение .....	197
8-9. О команде управления ASCII .....	199
8-10. Список параметров DMX для Art-Net .....	201
8-11. Контрольный перечень для устранения неисправностей .....	203
8-12. ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕ ВАШ ПРОЕКТОР! (для жителей США, Канады и Мексики) .	205

## Введение

---

Благодарим вас за приобретение проектора NEC.

Этот проектор можно подключать к компьютерам, видеоприборам и т. д. для проецирования четкого изображения на экран.

Перед эксплуатацией проектора внимательно прочтите это руководство и храните его в удобном месте для использования в будущем.

Обращайтесь к этому руководству пользователя, если у вас возникнут вопросы относительно работы проектора или если вы считаете, что проектор неисправен.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- (1) Запрещено частичное или полное переиздание содержания этого руководства пользователя без разрешения.
- (2) Содержимое этого руководства может быть изменено без предварительного уведомления.
- (3) Это руководство пользователя было подготовлено с большой тщательностью, однако если вы заметите какие-либо сомнительные фрагменты, ошибки или упущения, пожалуйста, свяжитесь с нами.
- (4) Независимо от изложенного в пункте (3) компания NEC не несет ответственности по каким-либо искам относительно потери прибыли или других происшествий, к которым может привести использование проектора.

# Важная информация

## О символах

Чтобы обеспечить безопасное и правильное использование изделия, в этом руководстве используется ряд символов для предотвращения травмирования пользователя и окружающих, а также повреждения имущества.

Ниже приведены символы и их значения. Обязательно уясните значение символов, прежде чем приступать к чтению этого руководства.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Несоблюдение указания, обозначенного этим символом, и неправильное обращение с изделием может привести к несчастным случаям, которые могут стать причиной смерти или серьезной травмы.
 <b>ВНИМАНИЕ</b>	Несоблюдение указания, обозначенного этим символом, и неправильное обращение с изделием может привести к физическому ущербу или повреждению окружающего имущества.

## Примеры символов

	Этот символ указывает на опасность поражения электрическим током.
	Этот символ указывает на опасность, связанную с высокими температурами.
	Этот символ указывает на запрет.
	Этот символ указывает на недопустимость попадания влаги.
	Этот символ указывает на недопустимость касания мокрыми руками.
	Этот символ указывает на недопустимость разборки.
	Этот символ указывает на обязательное действие.
	Этот символ указывает на обязательность извлечения силового кабеля из сетевой розетки.

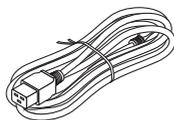
## Предостережения относительно безопасности


**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**
**ОБЯЗАТЕЛЬНО****Установка проектора**

- Этот проектор является изделием класса RG3. Проектор предназначен для профессионального использования и должен устанавливаться в месте, где обеспечивается безопасность. По этой причине необходимо проконсультироваться с торговым представителем, так как установка проектора и установка/снятие объектива должны выполняться профессиональным обслуживающим персоналом. Ни в коем случае не пытайтесь установить проектор самостоятельно. Это может привести к ухудшению зрения и другим проблемам.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО****Обращение с силовым кабелем**

- Используйте силовой кабель, поставляемый с этим проектором. Если входящий в комплект поставки силовой кабель не удовлетворяет требованиям стандарта безопасности вашей страны, напряжения и тока для вашего региона, обязательно используйте силовой кабель, который соответствует требованиям стандарта.



- Необходимо использовать утвержденный силовой кабель, соответствующий стандартам безопасности вашей страны. Характеристики силового кабеля см. на стр. 184.

Чтобы выбрать подходящий силовой кабель, проверьте номинальное напряжение для своего региона самостоятельно.

**ЗАПРЕТ****ОПАСНОЕ  
НАПЯЖЕНИЕ**

- Силовой кабель, входящий в комплект поставки этого проектора, предназначен исключительно для использования с этим проектором. Для обеспечения безопасности не используйте его с другими устройствами.
  - Обращайтесь с силовым кабелем очень осторожно. Повреждение кабеля может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
    - Не кладите тяжелые предметы на кабель.
    - Не размещайте силовой кабель под проектором.
    - Не накрывайте кабель ковриком и т. д.
    - Не царапайте и не изменяйте кабель.
    - Не сгибайте, не скручивайте и не тяните за кабель с чрезмерной силой.
    - Не допускайте нагрева кабеля.
- Если кабель поврежден (оголенные провода, обрыв проводов и т. д.), обратитесь к торговому представителю, чтобы заменить его.
- Не прикасайтесь к штепселю во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током.


**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**
**ОБЯЗАТЕЛЬНО****Установка проектора**

- Проектор предназначен для работы при напряжении 100–240 В переменного тока и частоте 50/60 Гц. Перед использованием проектора убедитесь, что источник питания, к которому будет подключен проектор, соответствует этим требованиям.
- Проектор должен подключаться к сетевой розетке. Не подключайте проектор непосредственно к электрической проводке. Это опасно.
- При установке проектора под углом может потребоваться отдельно продаваемая дополнительная крышка для обеспечения безопасности в зависимости от угла установки проектора. (→ стр. xxv)

**ЗАПРЕТ**

- Не используйте в местах, описанных ниже. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
  - Расшатанные столы, наклонные поверхности или другие неустойчивые места
  - Вблизи отопительных приборов или мест, подверженных сильной вибрации
  - На открытом воздухе или во влажных или пыльных местах
  - В местах, подверженных воздействию масляного дыма или пара
  - Рядом с кухонными приборами, увлажнителями и т. д.

**НЕ МОЧИТЬ**

- Не используйте в местах, описанных ниже, в которых проектор может намочить. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
  - Не используйте во время дождя или снега, на морском берегу или на набережной и т. д.
  - Не используйте в ванной или душевой комнате.
  - Не размещайте на проекторе вазы или горшечные растения.
  - Не размещайте на проекторе чашки, косметику или лекарства.

Если вода или другая жидкость попадет внутрь проектора, сначала выключите питание проектора, затем отсоедините силовой кабель от розетки и обратитесь к торговому представителю.

**ОТСОЕДИНИТЕ  
СИЛОВОЙ  
КАБЕЛЬ**

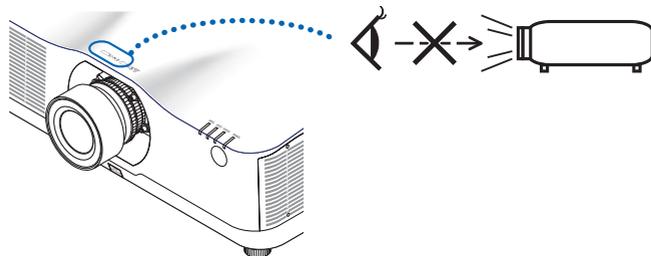
- Не вставляйте и не бросайте металлические или горючие предметы или другие посторонние материалы в проектор через вентиляционные отверстия. Это может привести к пожару или поражению электрическим током. Будьте особенно осторожны, если в доме есть дети. Если посторонний предмет попадет внутрь проектора, сначала выключите питание проектора, затем отсоедините силовой кабель от розетки и обратитесь к торговому представителю.


**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

 <p><b>ОТСОЕДИНИТЕ СИЛОВОЙ КАБЕЛЬ</b></p>	<p><b>Если проектор неисправен, отсоедините силовой кабель.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При появлении дыма, странных запахов или звуков из проектора, при падении проектора или поломке корпуса выключите питание проектора и отсоедините силовой кабель от розетки. Это может привести не только к пожару или поражению электрическим током, но и к серьезному вреду для зрения или ожогам. Обратитесь к торговому представителю для проведения ремонта.</li> </ul> <p>Никогда не пытайтесь отремонтировать проектор самостоятельно. Это опасно.</p>
 <p><b>НЕ РАЗБИРАТЬ</b></p>	<p><b>Не разбирайте проектор.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Не снимайте и не открывайте корпус проектора. Не вносите никаких изменений в проектор. В проекторе есть области высокого напряжения. Это может привести к пожару, поражению электрическим током и утечке лазерного излучения, что может стать причиной серьезного вреда для зрения или ожогов.</li> </ul> <p>Осмотр и настройку проектора, а также ремонт его внутренних деталей должен выполнять только квалифицированный сервисный персонал.</p>
 <p><b>ВНИМАНИЕ</b></p>	<p><b>Установка на потолке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При установке проектора на потолок и в других подобных местах не хватайтесь за проектор. Проектор может упасть и причинить травму.</li> <li>При установке проектора на потолок сетевая розетка должна находиться в пределах досягаемости так, чтобы силовой кабель можно было легко вставить и извлечь из розетки.</li> </ul>
 <p><b>ЗАПРЕТ</b></p>  <p><b>ОСТОРОЖНО! ВЫСОКАЯ ТЕМПЕРАТУРА!</b></p>	<p><b>Во время работы проектора перед объективом не должны находиться никакие предметы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Не оставляйте крышку объектива на объективе во время работы проектора. Крышка объектива может нагреться и деформироваться.</li> <li>Не ставьте перед объективом предметы, препятствующие потоку света, во время работы проектора. Предмет может нагреться, сломаться или загореться.</li> <li>Следующая пиктограмма на корпусе обозначает недопустимость размещения предметов перед объективом проектора.</li> </ul> 


**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**
**ЗАПРЕТ****Об источнике света проектора**

- Прямое воздействие луча не допускается, RG3 IEC/EN 62471-5:2015. Операторы должны контролировать доступ к лучу в пределах опасного расстояния и устанавливать изделие на высоте, которая исключает наличие глаз зрителей в пределах опасного расстояния.
- Не смотрите в объектив проектора.  
При работе проектора проецируется сильный свет, который может повредить глаза. Будьте особенно осторожны, если поблизости есть дети.
- Не смотрите на проецируемый свет через оптические устройства (увеличительные стекла, отражатели и т. д.). Это может привести к ухудшению зрения.
- При включении питания необходимо находиться сбоку или сзади от проектора (за пределами зоны с ограничением входа (HD)). Помимо этого, при включении питания убедитесь, что никто в диапазоне проецирования не смотрит в объектив.
- Не разрешайте детям управлять проектором без присмотра. Если ребенок работает с проектором, взрослый должен всегда находиться рядом и внимательно следить за ребенком.
- Следующий графический символ, указывающий, что смотреть в проектор запрещено, находится в верхней части проектора над блоком крепления объектива.

**ЗАПРЕТ****При очистке проектора**

- Не используйте горючие аэрозоли для удаления пыли с объектива, корпуса и т. д. Это может привести к пожару.

**ЗАПРЕТ****О дополнительной крышке (продается отдельно)**

- Не укладывайте жгуты кабелей в дополнительную крышку. Это может привести к повреждению силового кабеля и возгоранию.
- Не держитесь за дополнительную крышку во время перемещения проектора и не прилагайте к ней чрезмерных усилий. Это может привести к повреждению дополнительной крышки и травме.


**ВНИМАНИЕ**

 <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b>	<p><b>Заземление силового кабеля</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Это оборудование предназначено для использования с силовым кабелем, который заземлен. Если силовой кабель не заземлен, это может привести к поражению электрическим током. Убедитесь, что силовой кабель заземлен правильно. Не используйте переходник на двухфазную сеть.</li> </ul>
 <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b>   <b>НЕ ПРИКАСАТЬСЯ МОКРЫМИ РУКАМИ</b>   <b>ОТСОЕДИНИТЕ СИЛОВОЙ КАБЕЛЬ</b>	<p><b>Обращение с силовым кабелем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При подключении силового кабеля к разъему AC IN проектора убедитесь, что разъем полностью вставлен. Обязательно закрепите силовой кабель с помощью фиксатора силового кабеля. Неплотное присоединение силового кабеля может привести к возгоранию или поражению электрическим током.</li> <li>• Не вставляйте и не извлекайте штепсель силового кабеля мокрыми руками. Это может привести к поражению электрическим током.</li> <li>• Прежде чем приступить к очистке проектора, в целях безопасности извлеките штепсель силового кабеля из электрической розетки.</li> <li>• При перемещении проектора сначала выключите питание, извлеките штепсель силового кабеля из электрической розетки и убедитесь, что все кабели, соединяющие проектор с другими устройствами, отсоединены.</li> <li>• Если проектор не будет использоваться длительное время, всегда извлекайте штепсель силового кабеля из электрической розетки.</li> </ul>
 <b>ЗАПРЕТ</b>	<p><b>Не используйте в сетях, подверженных перенапряжению.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключите порт Ethernet/HDBaseT проектора и LAN порт к сети, для которой не существует риска перенапряжения. Перенапряжение, поданное на порт Ethernet/HDBaseT или LAN, может привести к поражению электрическим током.</li> </ul>
 <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b>	<p><b>Операции сдвига объектива, фокусировки и масштабирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При сдвиге объектива или регулировке фокусировки или масштабирования стойте позади или сбоку от проектора. Если выполнять регулировку, стоя спереди, глаза могут быть повреждены попавшим в них ярким светом.</li> <li>• При сдвиге объектива не подносите руки близко к объективу. В противном случае пальцы могут попасть в зазор между корпусом и объективом.</li> </ul>


**ВНИМАНИЕ**

 <b>ЗАПРЕТ</b>	<p><b>Обращение с элементами питания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращайтесь с элементами питания с осторожностью. Несоблюдение этого требования может привести к пожару, травмам и загрязнению окружающей среды. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не замыкайте и не разбирайте элементы питания и не бросайте их в огонь.</li> <li>- Не используйте никакие другие элементы питания, кроме указанных.</li> <li>- Не используйте новые элементы питания вместе со старыми.</li> <li>- Вставляйте элементы питания в соответствии с полярностью (направления + и –).</li> </ul> </li> <li>• По вопросу утилизации элементов питания обратитесь к торговому представителю или в соответствующую местную организацию.</li> </ul>
 <b>ЗАПРЕТ</b>  <b>ОСТОРОЖНО!  <b>ВЫСОКАЯ  <b>ТЕМПЕРАТУРА!</b></b></b>	<p><b>О вентиляционных отверстиях</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не блокируйте вентиляционные отверстия проектора. Помимо этого, не размещайте под проектором такие мягкие предметы, как бумага или ткань. Иначе может возникнуть пожар. Оставьте достаточное пространство между местом установки проектора и окружающими предметами. (→ стр. xxviii)</li> <li>• Не касайтесь области вокруг вентиляционного выходного отверстия во время проецирования или сразу после проецирования изображений. В это время область вокруг вентиляционного выходного отверстия может быть горячей, и прикосновение к ней может привести к ожогам.</li> </ul>
 <b>ЗАПРЕТ</b>	<p><b>Перемещение проектора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для перемещения проектора требуется не менее двух человек. Попытка переместить проектор в одиночку может привести к появлению боли в спине или другим травмам.</li> <li>• При перемещении проектора не держитесь за секцию объектива. Кольцо фокусировки может повернуться, в результате чего проектор может упасть и причинить травму. Кроме того, если поместить руку в зазор между корпусом и объективом, это может повредить проектор вследствие его падения и стать причиной травмы.</li> <li>• При переноске проектора без объектива не касайтесь области крепления объектива руками. Кроме того, не кладите руку в углубление соединительного разъема. Проектор может быть поврежден или может упасть и причинить травмы.</li> <li>• При перемещении проектора с установленной дополнительной крышкой не держитесь за дополнительную крышку. Дополнительная крышка может отсоединиться, а проектор может упасть и причинить травмы.</li> </ul>



## ВНИМАНИЕ

 <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b>	<p><b>Осмотр проектора и очистка внутренней части</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращайтесь к торговому представителю примерно раз в год по вопросу очистки внутренней части проектора. Если пыль долго не удалять, она может накапливаться внутри проектора, что может стать причиной возгорания или неисправности.</li> </ul>
 <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b>	<p><b>Установка/снятие объектива</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключите проектор перед установкой или снятием объектива. Невыполнение этого требования может привести к ухудшению зрения. Обратитесь к торговому представителю по вопросу установки и снятия объектива в зоне с ограничением входа (HD).</li> </ul>
 <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b>	<p><b>Закрепление объектива с помощью предохранительной проволоки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если проектор будет подвешиваться к потолку или в другом высоком месте, закрепите объектив с помощью предохранительной проволоки (продается отдельно). Незакрепленный объектив может расшататься и упасть.</li> </ul>
 <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b>	<p><b>О просмотре 3D-изображений</b></p> <p>Перед просмотром обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности в отношении здоровья, содержащимися в руководстве пользователя, прилагаемом к 3D-очкам или 3D-совместимым материалам, таким как диски Blu-ray, видеоигры, компьютерные видеофайлы и тому подобное. Чтобы избежать любых неблагоприятных симптомов, обратите внимание на следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте 3D-очки только для просмотра 3D-изображений.</li> <li>• Расстояние до экрана должно быть не менее 2 м. Просмотр 3D-изображений на слишком близком расстоянии может привести к усталости глаз.</li> <li>• Не смотрите 3D-изображения долго без перерыва. Делайте перерыв на 15 минут или более после каждого часа просмотра.</li> <li>• Если вы или кто-либо из членов вашей семьи в прошлом страдал от припадков, вызванных чувствительностью к свету, проконсультируйтесь с врачом перед просмотром 3D-изображений.</li> <li>• Если во время просмотра 3D-изображений вы испытываете тошноту, головокружение, недомогание, головную боль, напряжение в глазах, пелену перед глазами, судороги или онемение, немедленно прекратите просмотр. Если симптомы не проходят, обратитесь за медицинской помощью.</li> <li>• Смотрите 3D-изображения, находясь напротив экрана. Просмотр изображений под углом может вызвать усталость или чрезмерное напряжение глаз.</li> </ul>

## Предостережение относительно безопасности лазера

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

#### ЛАЗЕРНОЕ УСТРОЙСТВО КЛАССА 1 ПО IEC 60825-1, ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

- Данное изделие оснащено лазерным модулем. \Использование элементов управления или регулировочных процедур, отличных от указанных в данном документе, может стать причиной воздействия опасного излучения.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

#### ИЗДЕЛИЕ КЛАССА RG3 ПО IEC/EN 62471-5, ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ

- Прямое воздействие луча не допускается, RG3 IEC/EN 62471-5:2015.
  - Операторы должны контролировать доступ к лучу в пределах опасного расстояния и устанавливать изделие на высоте, которая исключает наличие глаз зрителей в пределах опасного расстояния.
- Данное изделие относится к классу 1 по IEC 60825-1, третье издание, 2014-05 и к классу RG3 по IEC/EN 62471-5, первое издание.  
Соблюдайте законы и правила своей страны относительно установки и управления устройством.
- Характеристики лазера, излучаемого из встроенного модуля света:
    - Длина волны: 455 нм
    - Максимальная мощность: 257 Вт (PA1004UL-W/PA1004UL-B), 229 Вт (PA804UL-W/PA804UL-B)
  - Диаграмма направленности излучения от защитного кожуха:
    - Длина волны: 455 нм
    - Максимальная мощность лазерного излучения: 333 мВт

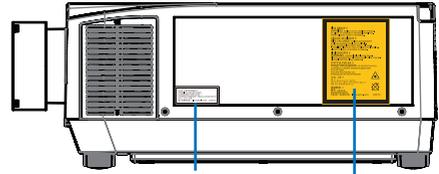
## Модуль света

- Данное изделие оснащено модулем света, содержащим несколько лазерных диодов, в качестве источника света.
- Эти лазерные диоды герметично запечатаны в модуле света. Модуль света не требует технического обслуживания или сервиса для своей работы.
- Конечный пользователь не имеет права заменять модуль света.
- Для замены модуля света и получения дальнейшей информации обратитесь к квалифицированному дистрибьютору.

## Информация на наклейках

Предупреждающие и поясняющие наклейки находятся в показанных ниже местах.

### Наклейка 1



Наклейка 1

Наклейка 2

### Наклейка 2

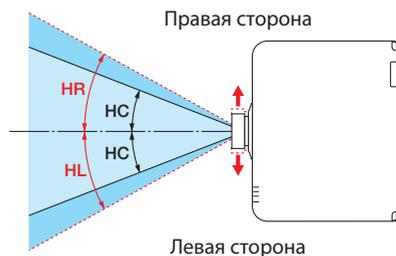


## Диапазон лазерного излучения

На рисунке ниже показан максимальный диапазон лазерного излучения.

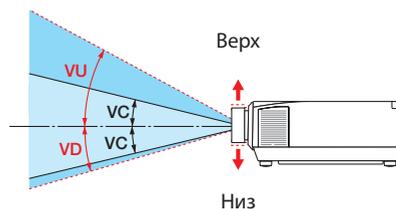
Горизонтальный угол (единица измерения: градус)

Объектив	Масштабирование	Положение объектива		
		Крайнее правое	По центру (эталонное значение)	Крайнее левое
		HR	HC	HL
NP11FL		31,8	31,8	31,8
NP12ZL	Телескопическое	27,4	18,0	27,4
	Широкоугольное	34,0	22,9	34,0
NP13ZL	Телескопическое	15,1	9,6	15,1
	Широкоугольное	28,3	18,6	28,3
NP14ZL	Телескопическое	9,6	6,0	9,6
	Широкоугольное	15,1	9,6	15,1
NP15ZL	Телескопическое	6,4	4,0	6,4
	Широкоугольное	9,7	6,1	9,7
NP40ZL	Телескопическое	31,7	23,8	31,7
	Широкоугольное	41,0	31,8	41,0
NP41ZL	Телескопическое	13,0	9,4	13,0
	Широкоугольное	27,9	20,7	27,9
NP43ZL	Телескопическое	6,8	4,9	6,8
	Широкоугольное	13,4	9,7	13,4



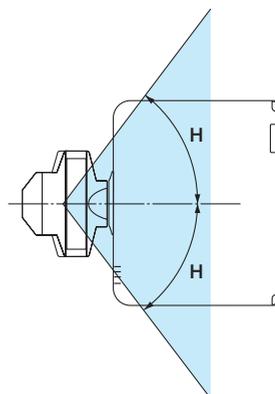
Вертикальный угол (единица измерения: градус)

Объектив	Масштабирование	Положение объектива		
		Крайнее верхнее	По центру (эталонное значение)	Крайнее нижнее
		VU	VC	VD
NP11FL		21,2	21,2	21,2
NP12ZL	Телескопическое	24,0	11,5	13,7
	Широкоугольное	30,1	14,8	17,6
NP13ZL	Телескопическое	13,0	6,0	7,2
	Широкоугольное	24,8	11,9	14,1
NP14ZL	Телескопическое	8,3	3,8	4,5
	Широкоугольное	13,1	6,0	7,2
NP15ZL	Телескопическое	5,5	2,5	3,0
	Широкоугольное	8,4	3,8	4,6
NP40ZL	Телескопическое	28,9	15,4	18,3
	Широкоугольное	37,8	21,2	24,9
NP41ZL	Телескопическое	11,6	5,9	7,0
	Широкоугольное	25,3	13,3	15,8
NP43ZL	Телескопическое	6,1	3,0	3,7
	Широкоугольное	12,0	6,1	7,3



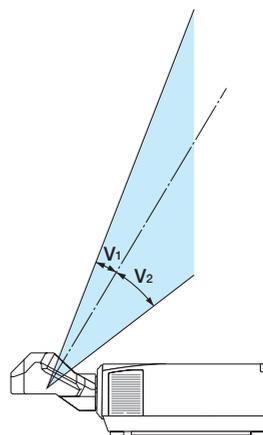
Горизонтальный угол (единица измерения: градус)

Объектив	Масштабирование	
	Телескопическое	Широкоугольное
NP44ML	—	55,8



Вертикальный угол (единица измерения: градус)

Объектив	Масштабирование		
	Телескопическое	V1	V2
NP44ML	—	10,7	24,6



### Зона излучения (HD: опасное расстояние)

- В приведенной ниже таблице описана зона излучения проектора, которая классифицируется как группа риска 3 (RG3) в соответствии с IEC/EN 62471-5, первое издание 2015 г.
- Придерживайтесь этих границ при установке проектора.

Установите барьер, исключающий наличие глаз в зоне RG3. При определении положения для установки барьера горизонтальная зона безопасности должна находиться на расстоянии более 1 м от зоны RG3. В случае установки проектора на потолке, расстояние между поверхностью пола и зоной RG3 должно быть не менее 3 м.

Этот проектор должен устанавливаться на высоте, исключающей попадание лучей в глаза в пределах зоны RG3.

Администратор оборудования (оператор) должен контролировать вход зрителей в зону RG3.

### (Соответствующий объектив: NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL/ NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL)

PA1004UL-W/PA1004UL-B

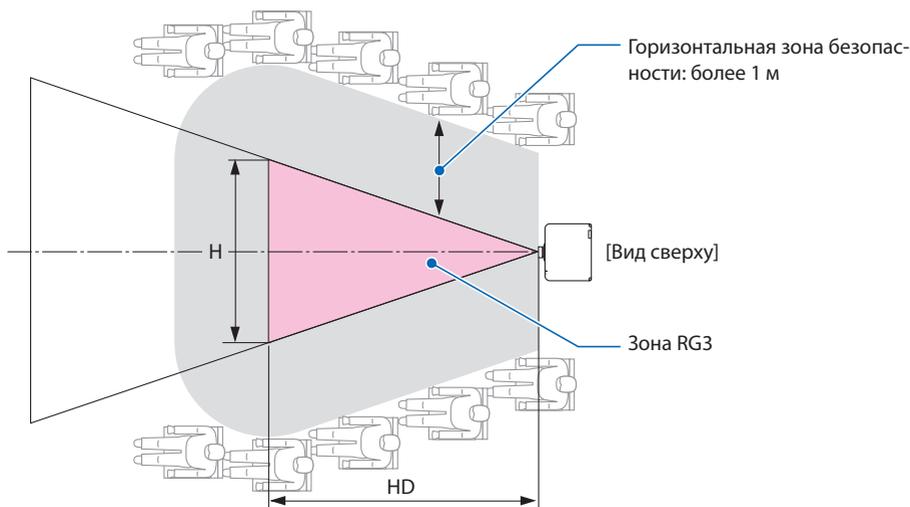
PA804UL-W/PA804UL-B

Объектив	RG3 HD (м)	Зона излучения (м)	
		Г	В
NP11FL	1,0	1,28	0,80
NP12ZL	Широкоугольное	(0,4)	(0,38)
	Телескопическое	1,0	0,68
NP13ZL	Широкоугольное	(0,5)	(0,37)
	Телескопическое	1,5	0,52
NP14ZL	Широкоугольное	1,4	0,51
	Телескопическое	2,5	0,55
NP15ZL	Широкоугольное	2,2	0,51
	Телескопическое	3,1	0,46
NP40ZL	Широкоугольное	(0,3)	(0,42)
	Телескопическое	1,0	0,92
NP41ZL	Широкоугольное	(0,4)	(0,34)
	Телескопическое	1,5	0,51
NP43ZL	Широкоугольное	1,6	0,51
	Телескопическое	2,9	0,47

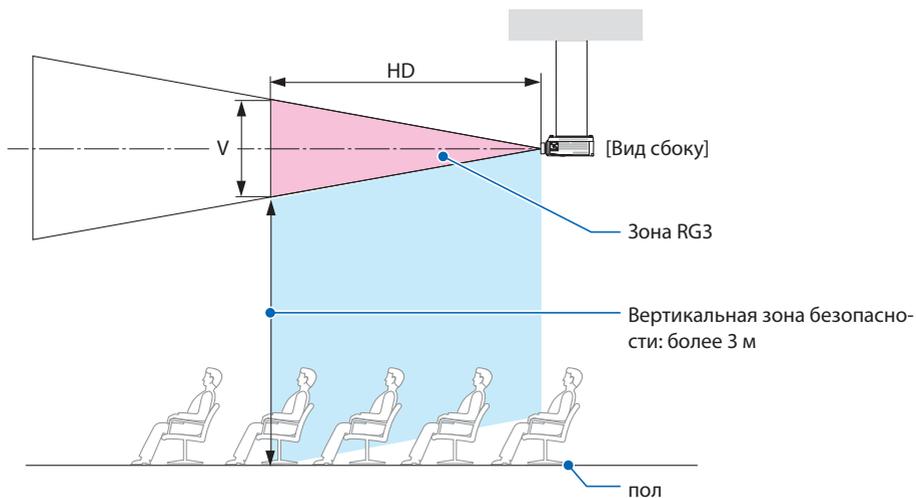
Объектив	RG3 HD (м)	Зона излучения (м)	
		Г	В
NP11FL	1,0	1,28	0,80
NP12ZL	Широкоугольное	(0,3)	(0,29)
	Телескопическое	1,0	0,68
NP13ZL	Широкоугольное	(0,4)	(0,30)
	Телескопическое	1,3	0,45
NP14ZL	Широкоугольное	1,1	0,41
	Телескопическое	2,1	0,47
NP15ZL	Широкоугольное	1,8	0,43
	Телескопическое	2,5	0,38
NP40ZL	Широкоугольное	(0,2)	(0,30)
	Телескопическое	1,0	0,92
NP41ZL	Широкоугольное	(0,3)	(0,26)
	Телескопическое	1,2	0,41
NP43ZL	Широкоугольное	1,3	0,43
	Телескопическое	2,4	0,39

На чертежах, приведенных ниже, показаны типичные методы установки. Помимо этого, при установке проектора под углом, также требуется установить зону безопасности.

**При установке на полу или на столе**

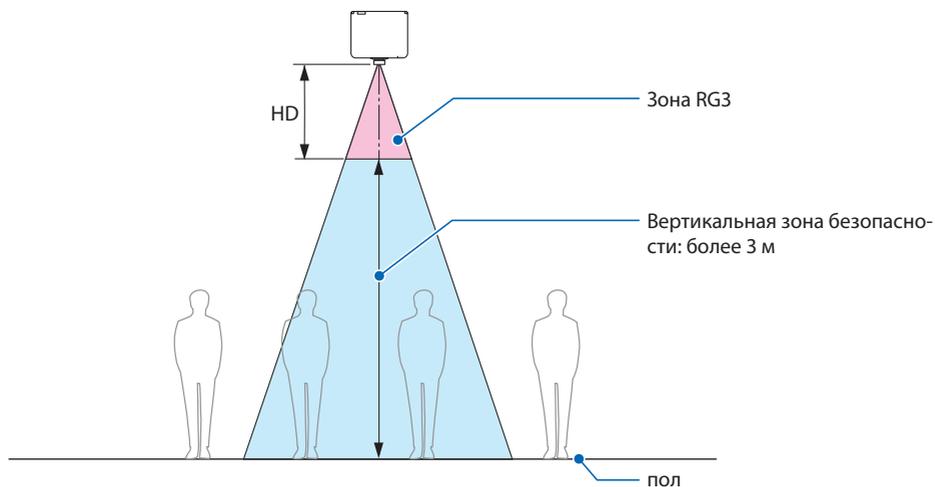


**При установке на потолке**

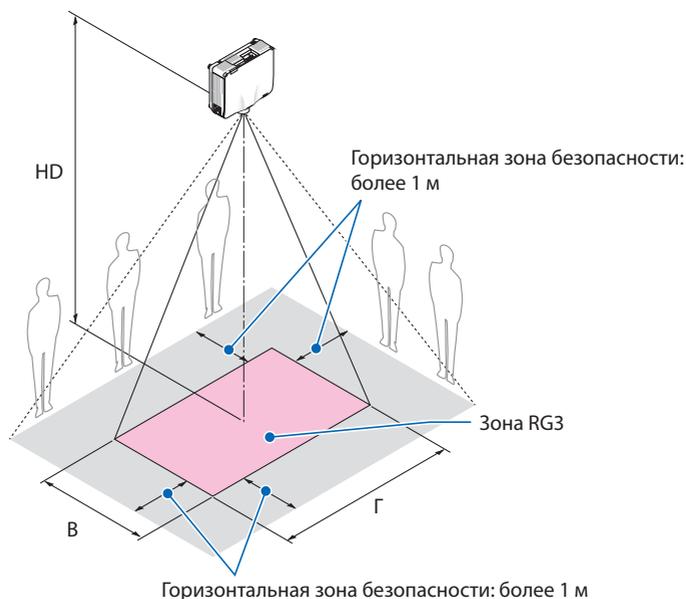


\* При сдвиге объектива, учитывайте сдвиг проецируемого изображения в соответствии с величиной сдвига объектива.

При установке проектора на потолке для проецирования изображения вниз



Если расстояние между поверхностью пола и зоной RG3 составляет менее 3 м, вход в зону экрана должен быть ограничен.



\* При сдвиге объектива, учитывайте сдвиг проецируемого изображения в соответствии с величиной сдвига объектива.

**(Соответствующий объектив: NP44ML)**

PA1004UL-W/PA1004UL-B

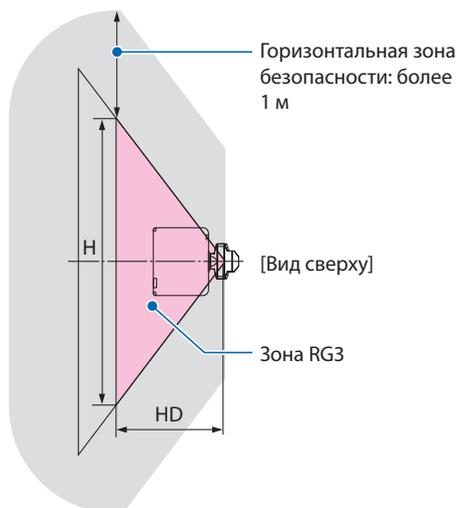
PA804UL-W/PA804UL-B

Объектив	RG3 HD (м)	Зона излучения (м)	
		Г	В
NP44ML	1,0	3,05	1,91

Объектив	RG3 HD (м)	Зона излучения (м)	
		Г	В
NP44ML	1,0	3,05	1,91

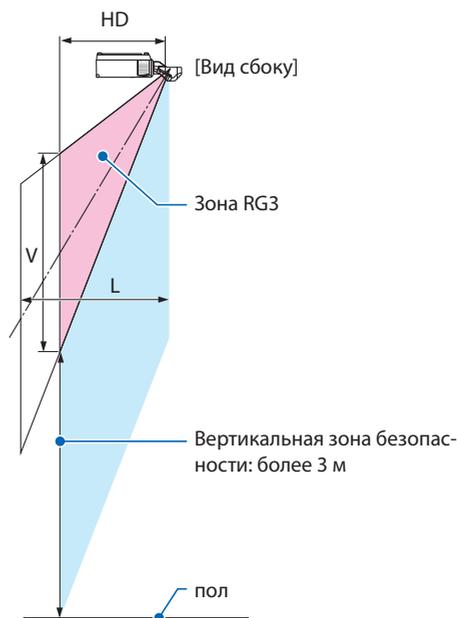
На чертежах, приведенных ниже, показаны типичные методы установки. Помимо этого, при установке проектора под углом, также требуется установить зону безопасности.

**При установке на полу или на столе**



\* При нажатии кнопок на корпусе проектора с установленным объективом NP44ML существует риск попадания в зону RG3 и в пределах 1 м от зоны безопасности. Из соображений безопасности рекомендуется использовать пульт дистанционного управления для управления устройством.

**При установке на потолке**



\* Если расстояние между полом и зоной RG3 составляет 3 м, вход в пространство (L) между проектором и экраном должен быть ограничен.

**Строго соблюдайте все меры предосторожности.****При установке проектора**

- Этот проектор является изделием класса RG3. Проектор предназначен для профессионального использования и должен устанавливаться в месте, где обеспечивается безопасность. По этой причине необходимо проконсультироваться с торговым представителем, так как установка проектора и установка/снятие объектива должны выполняться профессиональным обслуживающим персоналом. Ни в коем случае не пытайтесь установить проектор самостоятельно. Это может привести к ухудшению зрения и другим проблемам.
- При планировании расположения проектора обязательно примите меры безопасности, указанные в руководстве по установке.
- Чтобы избежать опасности, установите либо настенную розетку в пределах легкой досягаемости для отсоединения штепсельной вилки в аварийной ситуации, либо разъединяющее устройство, например автоматический выключатель, для отключения электропитания проектора.
- Примите меры предосторожности, исключающие наличие глаз в зоне RG3.
- Выберите подходящий объектив и установите зону безопасности, определенную для каждого объектива, с учетом места установки. При выполнении операций с включенным проектором в качестве регулировки освещения, убедитесь, что приняты все необходимые меры безопасности.
- Контролируйте действенность принятых мер безопасности после установки соответствующей зоны безопасности с учетом используемого объектива. Регулярно проверяйте действенность мер безопасности и документируйте результаты.
- Проведите инструктаж администратора проектора (операторов) по технике безопасности, прежде чем допускать его к работе с проектором.

**При использовании проектора**

- Проинструктируйте администратора проектора (операторов) о необходимости выполнения проверок перед включением проектора. (В частности, проверку безопасности в отношении излучаемого проектором света)
- Проинструктируйте администратора проектора (операторов) об их обязанности всегда иметь возможность выключить проектор при возникновении чрезвычайной ситуации.
- Проинструктируйте администратора проектора (операторов) о необходимости хранить руководство по установке, руководство пользователя и протоколы проверок в таком месте, откуда эти документы можно легко достать для справки.
- Проинструктируйте персонал о необходимости проверять соответствие проектора стандартам вашей страны и региона.

## **Информация о кабелях**

Используйте экранированные кабели или кабели с ферритовыми сердечниками, чтобы не препятствовать приему радио- и телевизионного сигнала.

Подробную информацию см. в разделе «5. Выполнение подключений» этого руководства пользователя.

## **Уведомлении об электромагнитных помехах (EMI)**

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

Данное оборудование соответствует классу А по CISPR 32. В жилых районах данное устройство может создавать радиопомехи.

Импортер -НЭК Дисплей Солюшенс Европа ГмБХ  
119034, Москва, Турчанинов переулок, д. 6, строение 2, офис 39-50.

NEC Display Solutions, Ltd.  
4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan

Сделано в Китае

Дата изготовления указана на картонной коробке. Ознакомьтесь с ней.

Вы можете связаться с представительством НЭК Дисплей Солюшенс Европа в России, по емайлу [info-cis@necdisplays.com](mailto:info-cis@necdisplays.com), или получить необходимую информацию на нашем сайте <http://www.nec-display-solutions.ru>

## Утилизация использованного изделия



### В Европейском Союзе

В соответствии с законодательством Европейского Союза, действующим в каждой стране-участнице, использованные электрические или электронные устройства, на которых имеется показанный слева знак, подлежат утилизации отдельно от обычных бытовых отходов. К таким изделиям относятся проекторы и используемые в них электрические компоненты. При утилизации этих изделий следуйте постановлениям местных властей и/или проконсультируйтесь с персоналом магазина, в котором было приобретено изделие.

Собранные использованные изделия отправляются на надлежащую повторную переработку с целью повторного использования материалов. Это помогает минимизировать объемы отходов, а также негативное влияние на окружающую среду и здоровье человека.

Этот знак на электрических и электронных изделиях применим только для стран, входящих в Европейский Союз.

### За пределами Европейского Союза

Если утилизация использованных электрических и электронных изделий производится за пределами Европейского Союза, следует обратиться в местные органы власти, чтобы узнать правильный способ утилизации.



**Для стран Евросоюза:** зачеркнутый мусорный контейнер обозначает, что использованные элементы питания следует складывать отдельно от обычных бытовых отходов. Согласно требованиям закона существует отдельная система сбора отходов для надлежащего обращения с использованными элементами питания и их утилизации.

**Согласно директиве ЕС 2006/66/ЕС элементы питания запрещается утилизировать ненадлежащим образом. Элементы питания должны складываться отдельно и утилизироваться соответствующей местной организацией.**

## Меры предосторожности, необходимые для обеспечения работы проектора в соответствии с рабочими характеристиками

- Не устанавливайте в местах, подверженных вибрации или ударам.  
При установке в местах, в которых вибрация исходит от источников питания и т. п., или на автомобилях, судах и т. д., проектор может подвергаться вибрации или ударам, что может привести к повреждению внутренних деталей и последующей неисправности.  
Устанавливайте в местах, не подверженных вибрации или ударам.
- Не устанавливайте вблизи высоковольтных линий электропитания или источников питания.  
На проектор могут влиять помехи, если он установлен вблизи высоковольтной линии электропитания или источника питания.
- Не устанавливайте и не храните в местах, описанных ниже. Это может привести к неисправности.
  - Места, где генерируются сильные магнитные поля
  - Места, в которых образуются коррозионные газы
- Интенсивное световое излучение из объектива, такое как лазерное, может привести к неисправности.
- Проконсультируйтесь с торговым представителем, прежде чем использовать в местах, где наблюдается много сигаретного дыма или пыли.
- Выберите [ВЫСОКИЙ] в меню [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА], если проектор непрерывно используется на протяжении нескольких дней.
- Когда одно и то же неподвижное изображение долго проецируется с компьютера и т. д., след изображения может оставаться на экране после прекращения проецирования, но через некоторое время он исчезает. Это объясняется свойствами жидкокристаллических панелей и не является неисправностью. Мы рекомендуем использовать заставку на стороне компьютера.
- Если проектор используется на высоте около 5 500 ф/1 700 м и выше, установите [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА]. В противном случае внутренняя часть проектора может нагреться, что приведет к неисправности.
- Если проектор используется на больших высотах (в местах с низким уровнем атмосферного давления), может потребоваться заменить оптические детали раньше, чем обычно.
- О перемещении проектора
  - Обратитесь к торговому представителю, чтобы снять объектив, и обязательно наденьте крышку объектива, чтобы не поцарапать его. Также установите на проектор пылезащитный колпачок.
  - Не подвергайте проектор воздействию вибрации или сильным ударам.  
В противном случае проектор может быть поврежден.
- Используйте ножки для регулирования наклона только для регулирования наклона проектора.  
Неправильное обращение, например, перенос проектора за ножки для регулирования наклона или использование проектора, когда он прислонен к стене, может привести к неисправности.
- Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива голыми руками.  
Отпечатки пальцев или грязь на поверхности проекционного объектива будут увеличены и спроецированы на экран. Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива.
- Не отсоединяйте силовой кабель от проектора или электрической розетки во время проецирования. Это может привести к повреждению разъема AC IN проектора или контакта штепселя. Чтобы выключить питание переменного тока во время проецирования изображения, используйте выключатель питания на удлинителе, автоматический выключатель и т. д.

- О работе с пультом дистанционного управления
  - Пульт дистанционного управления не будет работать, если на датчик дистанционного сигнала проектора или передатчик сигнала пульта дистанционного управления падает яркий свет или если между ними есть препятствия, мешающие прохождению сигнала.
  - Управляйте проектором с пульта дистанционного управления в пределах 20 метров от проектора, направляя пульт на датчик дистанционного сигнала проектора.
  - Не роняйте пульт дистанционного управления и не обращайтесь с ним ненадлежащим образом.
  - Не допускайте попадания воды или других жидкостей на пульт дистанционного управления. Если на пульт дистанционного контроля попала влага, немедленно вытрите его насухо.
  - Избегайте использования в жарких и влажных местах, насколько это возможно.
  - Если пульт дистанционного управления не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките оба элемента питания.
- Примите меры для предотвращения попадания внешнего света на экран. Убедитесь, что на экран попадает только свет от проектора. Чем меньше внешнего света на экране, тем более контрастными и красивыми получаются изображения.
- Об экранах  
Изображения не будут четкими, если на экране есть грязь, царапины, обесцвеченные места и т. д. Обращайтесь с экраном осторожно; защитите его от летучих веществ, царапин и грязи.

### Меры предосторожности при установке проектора под углом

Этот проектор можно устанавливать под любым углом. При установке проектора под углами, указанными ниже, на проектор необходимо установить отдельно продаваемую дополнительную крышку. По вопросу установки дополнительной крышки обратитесь к торговому представителю.

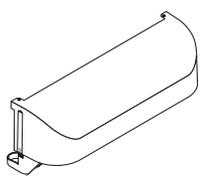
#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- В целях безопасности обязательно устанавливайте дополнительную крышку.
- Обязательно установите дополнительную крышку на проектор, когда питание проектора включено. Существует опасность возгорания.

#### Название модели дополнительной крышки

NP13CV-W для PA1004UL-W/PA804UL-W  
NP13CV-B для PA1004UL-B/PA804UL-B

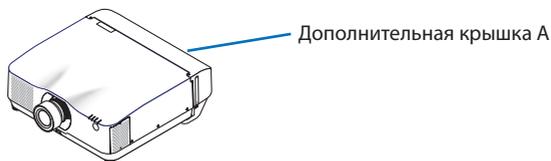
В комплект поставки дополнительной крышки NP13CV-W и NP13CV-B входят две крышки.

<p>Дополнительная крышка А: для установки в области соединительных разъемов</p>	
<p>Дополнительная крышка В: для установки на выпускное отверстие</p>	

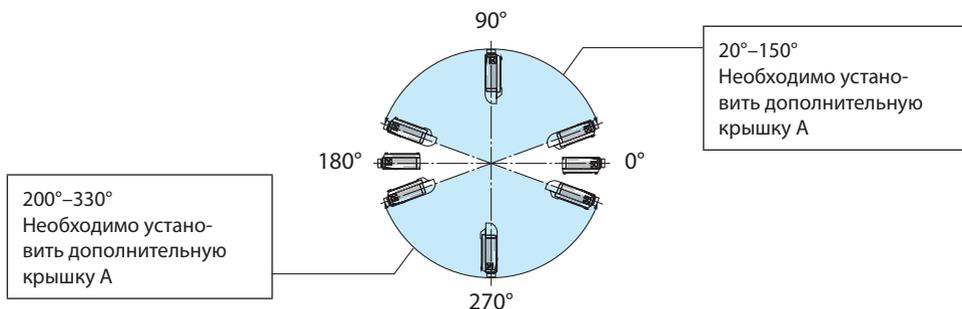
На рисунках ниже показан угол установки, при котором необходимо установить дополнительную крышку А и В соответственно.

- Возможно, потребуется установить обе дополнительные крышки А и В в зависимости от положения установки проектора.
- Необходимость установки дополнительной крышки в текущем положении установки можно проверить на экране [ИНФ.] экранного меню (→ стр. 157, 158).

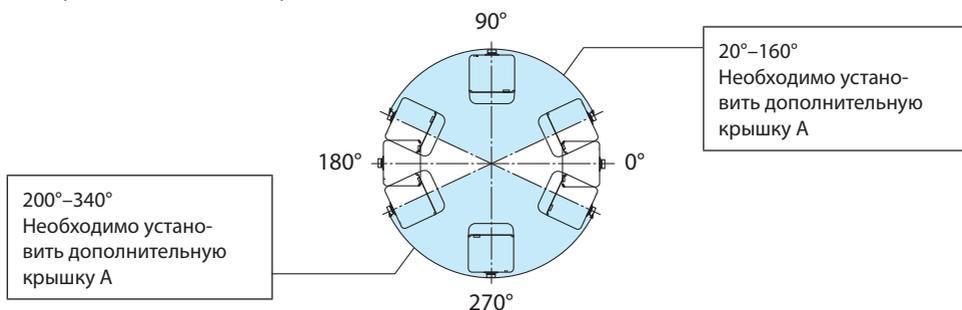
### Углы установки, при которых необходимо установить дополнительную крышку А



В направлении назад и вперед



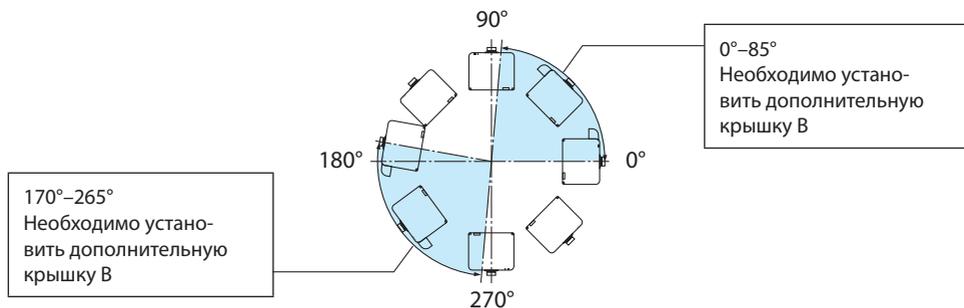
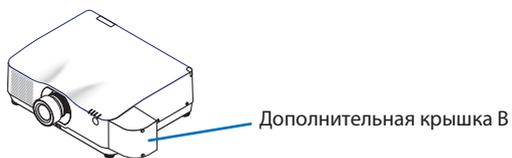
В направлении влево и вправо



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Угол установки на чертежах показан для справки. Фактическое положение может быть немного другим.

Углы установки, при которых необходимо установить дополнительную крышку В

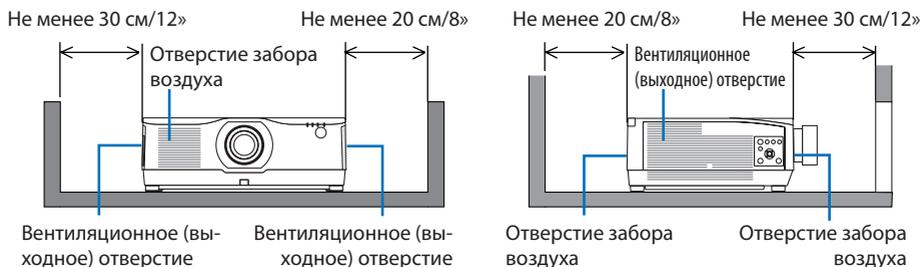


ПРИМЕЧАНИЕ:

- Угол установки на чертежах показан для справки. Фактическое положение может быть немного другим.

## Зазор при установке проектора

- При установке проектора обеспечьте достаточное пространство вокруг него, как описано ниже. В противном случае горячий воздух, выходящий из проектора, может поступать обратно в проектор. Кроме того, убедитесь, что поток воздуха от кондиционера не попадает на проектор. Система контроля тепла проектора может обнаружить аномалию (ошибку по температуре) и автоматически отключить питание.



### ПРИМЕЧАНИЕ:

- На приведенном выше рисунке предполагается, что над проектором достаточно места.
- При использовании нескольких проекторов для мультиэкранного проецирования обеспечьте достаточное пространство вокруг проекторов для забора и выпуска воздуха. Когда отверстия для забора и выпуска воздуха заблокированы, температура внутри проектора поднимется, что может стать причиной неисправности.



## Меры предосторожности при монтаже на потолке

Не устанавливайте проектор в следующих местах. Прилипшие вещества, такие как масло, химикаты и влага, могут вызвать деформацию или трещины на корпусе, коррозию металлических деталей или привести к неисправности.

- На открытом воздухе и во влажных или пыльных местах
- В местах, подверженных воздействию масляного дыма или пара
- В местах, где образуются коррозионные газы

## Об авторских правах на оригинальные проецируемые изображения:

Обратите внимание, что использование этого проектора с целью получения прибыли или привлечения внимания публики в таких местах, как кафе или гостиница, а также сжатие или расширение изображения на экране при помощи указанных ниже функций может затронуть вопрос о нарушении авторских прав, которые защищаются соответствующим законом. [СООТНОШЕНИЕ СТОРОН], [ТРАПЕЦИЯ], функция увеличения и другие сходные функции.

## Функция [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]

Заводская настройка по умолчанию для параметра [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ] составляет 15 минут. Если входящий сигнал не поступает и не выполняется никаких действий с проектором в течение 15 минут, проектор автоматически отключается для экономии потребляемой мощности. Для управления проектором с внешнего устройства установите [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ] на [Выкл.]. Подробно см. на стр. 154.

## Товарные знаки

- NaViSet, ProAssist и Virtual Remote являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками NEC Display Solutions, Ltd. в Японии, США и других странах.
- Apple, Mac, iMac и MacBook являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Microsoft, Windows и PowerPoint являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.



- DisplayPort и DisplayPort Compliance Logo являются товарными знаками, принадлежащими Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ является товарным знаком HDBaseT Alliance.



- Заявка на получение товарного знака PLink подана в Японии, США и других странах и регионах.
- Blu-ray является товарным знаком Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON и CRESTRON ROOMVIEW являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Crestron Electronics, Inc. в США и других странах.
- Extron и XTP являются зарегистрированными товарными знаками RGB Systems, Inc. в США.
- Ethernet является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Fuji Xerox Co., Ltd.
- Art-Net является протоколом Ethernet, изобретенным Artistic Licence. Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.
- Другие названия продуктов и компаний, упоминаемые в этом руководстве пользователя, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.
- Virtual Remote Tool использует библиотеку WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

# 1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей

## 1-1. Знакомство с проектором

В этой главе приводится ознакомительная информация о вашем новом проекторе, а также содержится описание его функций и элементов управления.

### Общая информация

- **Жидкокристаллический проектор с высокой яркостью/высоким разрешением**

Этот проектор имеет разрешение экрана 1920 точек × 1200 строк (WUXGA) и соотношение сторон 16:10. Выберите [УВЕЛИЧИТЬ] для [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] для увеличения яркости экрана.

Модель	Яркость
PA1004UL-W/PA1004UL-B	НОРМАЛЬНОЕ: 9 000 лм УВЕЛИЧИТЬ: 10 000 лм
PA804UL-W/PA804UL-B	НОРМАЛЬНОЕ: 7 500 лм УВЕЛИЧИТЬ: 8 200 лм

Если выбрано [УВЕЛИЧИТЬ], шум вентилятора охлаждения увеличивается. Срок службы оптических компонентов также может сократиться в зависимости от условий эксплуатации.

- **Запатентованная герметичная конструкция, обеспечивающая высокую пыленепроницаемость**

Благодаря высоким показателям пылезащищенности проектор не оснащен фильтром. Это устраняет необходимость замены фильтра.

- **Герметичная конструкция обеспечивает низкий уровень шума**

Бесшумная работа без раздражающего шума вентилятора даже в тихом конференц-зале или классе.

### Источник света • Яркость

- **Модуль света оснащен лазерным диодом с длительным ресурсом работы**

Устройство может функционировать при низких затратах, так как лазерный источник света можно использовать в течение длительного времени без замены или технического обслуживания.

- **Яркость можно регулировать в пределах широкого диапазона**

В отличие от обычных источников света яркость можно регулировать в диапазоне от 50 до 100% с шагом 1%.

- **Режим [ПОСТ. ЯРКОСТЬ]**

Яркость обычно снижается при использовании, но при выборе режима [ПОСТ. ЯРКОСТЬ]. Датчики, установленные внутри проектора, определяют и автоматически регулируют выходную мощность, обеспечивая постоянную яркость на протяжении всего срока службы модуля света.

Однако, если мощность установлена на максимум, яркость будет постепенно снижаться.

### Установка

- **Доступен широкий диапазон дополнительных объективов на выбор в зависимости от места установки**

Данный проектор поддерживает 9 типов дополнительных объективов, что позволяет выбрать объектив, подходящий для различных вариантов установки проектора и методов проецирования.

Имейте в виду, что объективы не устанавливаются при отгрузке с завода. Приобретите дополнительные объективы отдельно.

## 1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей

- **Проецирование на 360 градусов в любом направлении**

Этот проектор можно устанавливать под любым углом.

Однако обратите внимание, что отдельно продаваемая дополнительная крышка должна устанавливаться на проектор в зависимости от угла установки проектора.

Отрегулируйте наклон с помощью ножки для регулирования наклона. Для установки проектора под углом следует использовать достаточно прочную металлическую конструкцию и подставку.

### Видео

- **Широкий диапазон разъемов входа/выхода (HDMI, DisplayPort, HDBaseT и т. д.)**

Проектор оборудован различными разъемами входа/выхода: HDMI (2 входа), DisplayPort, HDBaseT (1 вход, 1 выход), компьютер (аналоговый) и др.

Вход HDMI, разъемы входа DisplayPort и порты HDBaseT проектора поддерживают HDCP.

HDMI и HDBaseT поддерживают HDCP 2.2/1.4

DisplayPort поддерживает HDCP 1.3

- **Одновременное отображение 2-х изображений (PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ)**

С помощью одного проектора можно одновременно проецировать два изображения.

Существует два типа расположения двух изображений: [КАРТИН. В КАРТ. (PIP)] (картинка-в-картинке), когда дополнительное изображение расположено на основном изображении, и [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] (картинка-рядом-с-картинкой), когда основное и дополнительное изображения располагаются рядом друг с другом.

- **Мультиэкранное проецирование с использованием нескольких проекторов**

Этот проектор оборудован портами HDBaseT IN/Ethernet и HDBaseT OUT/Ethernet. Несколько проекторов с одинаковой яркостью (до четырех штук) можно соединить через эти разъемы в последовательную цепь с помощью кабеля LAN\* (локальной сети). Изображение высокого качества достигается путем разделения и проецирования видео с высоким разрешением с различных проекторов.

Кроме того, границы экранов сглаживаются с использованием функции смешивания краев.

\* Используйте имеющийся в продаже кабель CAT 5e STP или другой, не уступающий ему по характеристикам, кабель.

- **Функция постепенного переключения для плавного изменения экрана при переключении сигнала**

При переключении входного разъема изображение, проецируемое до переключения, остается на экране для того, чтобы на новое изображение можно было переключиться без перерыва в проецировании из-за отсутствия сигнала.

- **Поддерживает формат HDMI 3D**

Этот проектор можно использовать для просмотра видео в 3D, используя имеющиеся в продаже 3D-очки с активным затвором и 3D-излучатели, которые поддерживают XPANDVISION 3D.

### Сеть

- **Поддерживает проводную локальную сеть**

Оборудован портами LAN и HDBaseT/Ethernet (RJ-45). Подключив к этим портам проводную локальную сеть, можно управлять проектором с помощью компьютера.

## 1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей

- **Совместимость с CRESTRON ROOMVIEW и Extron XTP**

Проектор поддерживает CRESTRON ROOMVIEW и Extron XTP, позволяя объединять несколько устройств в сеть и управлять ими с компьютера. Более того, это позволяет выводить и регулировать изображение через передатчик Extron XTP, подключенный к проектору.

- Совместим с нашим программным обеспечением (NaViSet Administrator 2, ProAssist, Virtual Remote Tool и т. д.). Проектором можно управлять с компьютера, подключенного через проводную локальную сеть.

- NaViSet Administrator 2

Вы можете отслеживать состояние проектора и управлять различными функциями.

- ProAssist

Вы можете легко выполнить необходимые настройки мультитранного проецирования.

- Virtual Remote Tool

На экране компьютера отображается виртуальный пульт дистанционного управления, на котором можно легко включать/выключать проектор, переключать сигналы и выполнять другие операции. Вы также можете изменить фоновый логотип проектора. (→ стр. 190)

Эти программы можно загрузить на нашем веб-сайте.

URL-адрес: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

### Энергосбережение

- **Энергосберегающая конструкция с потреблением энергии в режиме ожидания 0,22 Вт (100-130 В переменного тока)/0,28 Вт (200-240 В переменного тока)**

При выборе [ВКЛ.] для [ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ] в меню проектор переключается в энергосберегающий режим.

При включенной сети: 0,8 Вт

Когда сеть отключена: 0,22 Вт (100-130 В переменного тока)/0,28 Вт (200-240 В переменного тока)

- **[РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] для низкого потребления энергии и отображение «Измерение CO<sub>2</sub>»**

Проектор оснащен функцией [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] для уменьшения потребления энергии во время использования. К тому же, при включении режима [ЭКО1] и [ЭКО2] энергосберегающий эффект от его работы оценивается количеством сокращения выбросов CO<sub>2</sub>, что указывается в подтверждающем сообщении, отображаемом при выключении питания, и в поле [ИНФОРМАЦИЯ] экранного меню (ИЗМЕРЕНИЕ CO<sub>2</sub>).

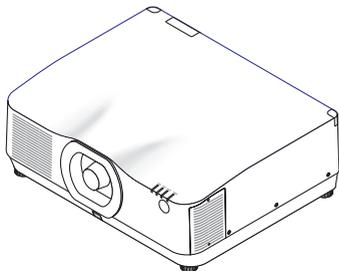
## 1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей

### 1-2. Комплектация

Убедитесь, что в коробке находятся все перечисленные ниже предметы. Если какие-либо элементы отсутствуют, обратитесь к торговому представителю.

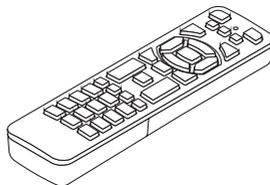
Сохраните оригинальную коробку и упаковочные материалы на случай, если понадобится перевозить проектор.

#### Проектор



**Пылезащитный колпачок для объектива**  
(24F56481)

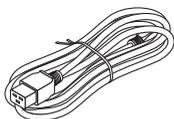
\* Проектор поставляется без объектива.  
Информацию о типах объективов и расстояниях до проекции см. на стр. 171.



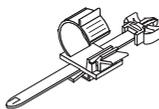
**Пульт дистанционного управления**  
(7N901321)



**Щелочные батареи AAA (2 шт.)**



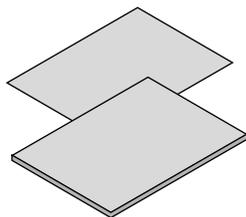
**Силовой кабель**  
(CША: 7N080533, ЕС: 7N080030)



**Фиксатор силового кабеля**  
(24C10881)

#### Документация

(→ см. [следующую страницу](#))



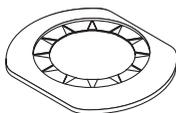
#### Только для США и Канады

Ограниченная гарантия

#### Для покупателей в Европе:

С действующей гарантийной политикой можно ознакомиться на веб-сайте:

[www.nec-display-solutions.com](http://www.nec-display-solutions.com)



**Маска для объектива**  
(24FU2831)



**Противокражный винт**  
(24V00941)

Маску для объектива и противокражный винт должен устанавливать торговый представитель во время установки объектива.

## 1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей

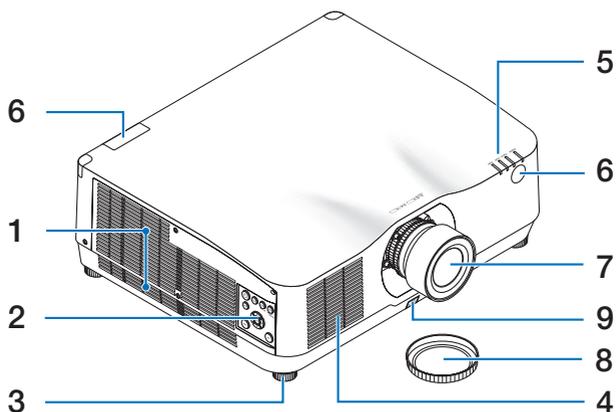
### 0 прилагаемой документации

Документация	Модели для США, Канады и Южной Америки	Модели для других стран
Компакт-диск с руководством пользователя проектора NEC (PDF)	Без документации • Руководство пользователя размещено на веб-сайте.	1 шт. (7N952961)
Важная информация	2 шт. (Для США: 7N8R0161, для Канады/Южной Америки: 7N8R0511)	1 шт. (7N8R0151)
Руководство по быстрой настройке	1 шт. (7N8R0171)	2 шт. (7N8R0171 и 7N8R0181)
Наклейка безопасности	1 шт. • Используйте эту наклейку, если установлен защитный пароль.	

### 1-3. Названия деталей проектора

#### Спереди

Объектив продается отдельно. Описание ниже – для проектора с установленным объективом NP41ZL.



#### 1. Вентиляционное (выходное) отверстие

Отсюда выходит нагретый воздух

(→ стр. xxviii, 170)

#### 2. Элементы управления

(→ стр. 8)

#### 3. Ножка для регулирования наклона

#### 4. Отверстие забора воздуха

(→ стр. xxviii, 170)

#### 5. Индикаторы

(→ стр. 8, 191)

#### 6. Дистанционный датчик

(→ стр. 14)

#### 7. Объектив

#### 8. Крышка объектива

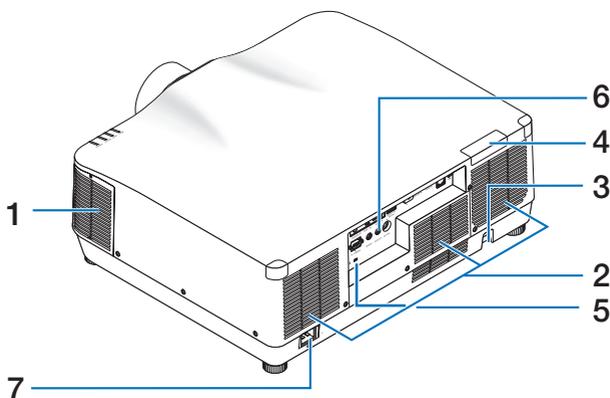
(Дополнительные объективы поставляются с крышкой объектива.)

#### 9. Кнопка отсоединения объектива

Служит для снятия объектива.

Обратитесь к торговому представителю по вопросу установки и снятия объектива.

### Сзади



#### 1. Вентиляционное (выходное) отверстие

(→ стр. xxviii, 170)

#### 2. Отверстие забора воздуха

(→ стр. xxviii, 170)

#### 3. Защитная пряжка

Присоедините устройство защиты от кражи. В защитную пряжку можно вставить проволоку или цепочку диаметром до 0,18 дюйма/4,6 мм.

#### 4. Дистанционный датчик

(расположен на лицевой и тыльной стороне)

(→ стр. 14)

#### 5. Слот безопасности (K)\*

#### 6. Разъемы

(→ стр. 9)

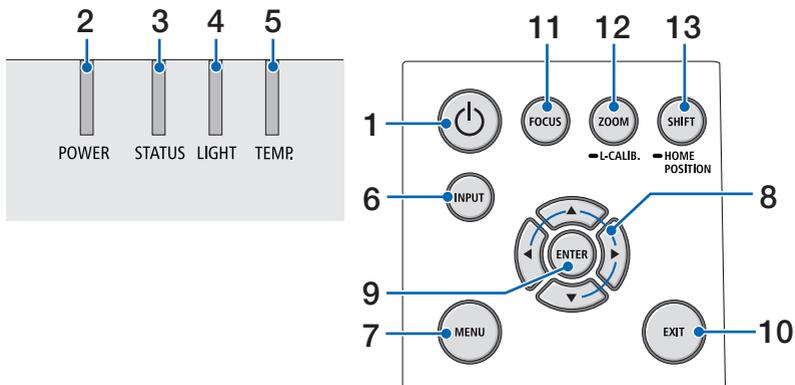
#### 7. Разъем AC IN (вход переменного тока)

Вставьте трехконтактный штепсель силового кабеля, входящего в комплект поставки, в данный разъем, а сетевую штепсельную вилку кабеля подключите к сети питания.

(→ стр. 17)

\* Замок для обеспечения безопасности и защиты от кражи совместим с противокражными кабелями/оборудованием Kensington. Описание изделий см. на веб-сайте Kensington.

## Элементы управления/индикаторы



### 1. Кнопка (POWER)

Переключение между включенным состоянием и режимом ожидания проектора.

(→ стр. 20, 37)

### 2. Индикатор POWER

(→ стр. 17, 20, 37, 191)

### 3. Индикатор STATUS

(→ стр. 191)

### 4. Индикатор LIGHT

(→ стр. 191)

### 5. Индикатор TEMP.

(→ стр. 191)

### 6. Кнопка INPUT

(→ стр. 23)

### 7. Кнопка MENU

(→ стр. 82)

### 8. / кнопки громкости

(→ стр. 27, 36, 82)

### 9. Кнопка ENTER

(→ стр. 82)

### 10. Кнопка EXIT

(→ стр. 82)

### 11. Кнопка FOCUS

(→ стр. 31)

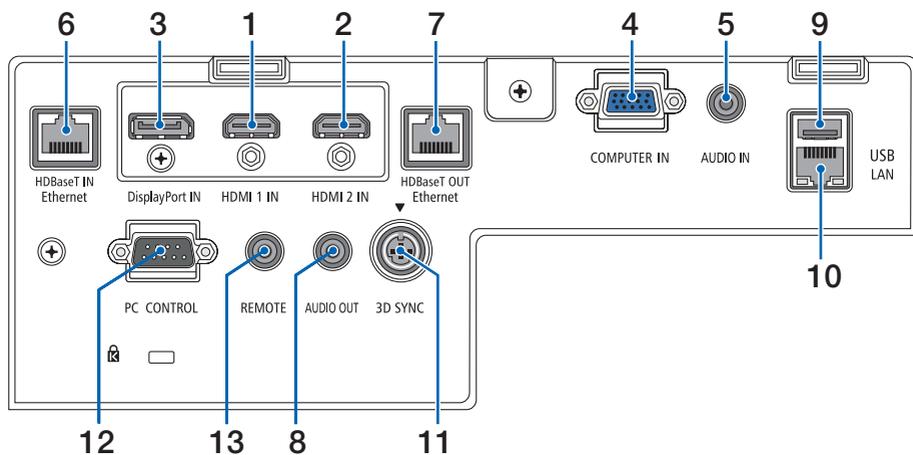
### 12. Кнопка ZOOM/L-CALIB.

(→ стр. 34, 21)

### 13. Кнопка SHIFT/HOME POSITION

(→ стр. 27)

## Описание панели разъемов

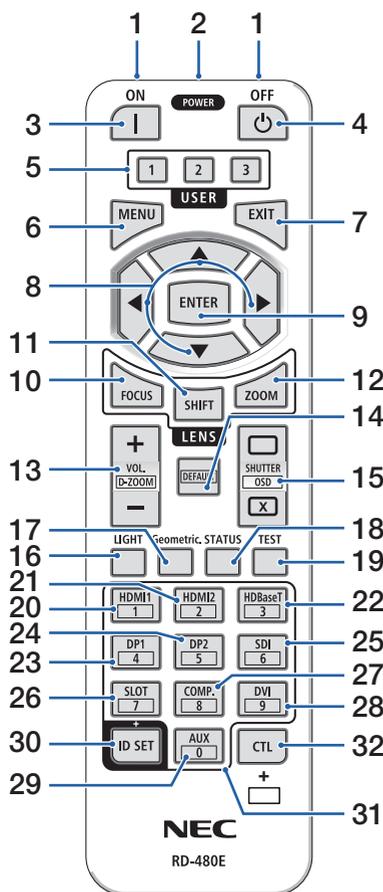


1. Разъем HDMI 1 IN (тип A)  
(→ стр. 161, 163, 165)
2. Разъем HDMI 2 IN (тип A)  
(→ стр. 161, 163, 165)
3. Разъем DisplayPort IN  
(→ стр. 161)
4. COMPUTER IN/компонентный входной разъем (миниатюрный разъем типа D с 15 контактами)  
(→ стр. 160, 164)
5. Миниатюрный разъем COMPUTER AUDIO IN (стерео мини)  
(→ стр. 160, 163)
6. Порт HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)  
(→ стр. 166, 167)
7. Порт HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)  
(→ стр. 167)
8. Миниатюрный разъем AUDIO OUT (стерео мини)  
(→ стр. 163, 165)
9. Порт USB-A (тип A)  
(→ стр. 48)
10. Порт LAN (RJ-45)  
(→ стр. 168)
11. Разъем 3D SYNC (миниатюрный разъем типа DIN с 3 контактами)  
(→ стр. 53)
12. Порт PC CONTROL (типа D-Sub с 9 контактами)  
(→ стр. 189)  
К этому порту можно подключить персональный компьютер или систему управления. В результате проектором можно управлять с помощью протокола последовательной передачи данных. Для разработчиков авторских программ на стр. 197 приведены типичные коды управления с ПК.
13. Разъем REMOTE (стерео мини)  
Воспользуйтесь этим разъемом для проводного пульта дистанционного управления проектора.  
(→ стр. 15)

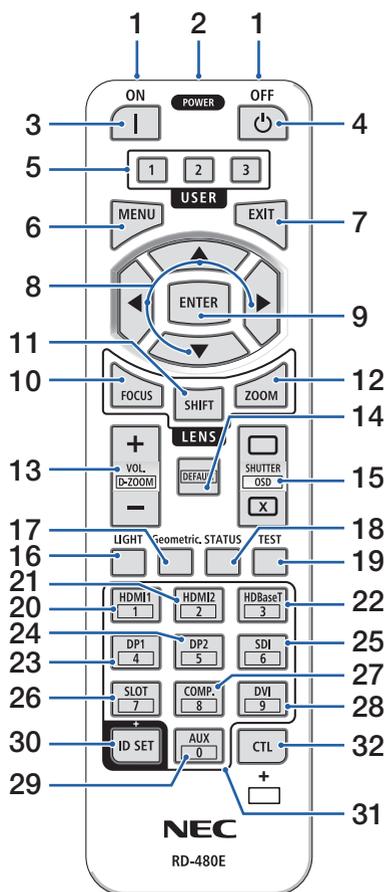
### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если к разъему REMOTE подключен кабель дистанционного управления, команды с инфракрасного пульта дистанционного управления выполняться не будут.
- Если выбран параметр [HDBaseT] в меню [ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК] и проектор подключен к имеющемуся в продаже передающему устройству, поддерживающему HDBaseT, команды пульта дистанционного управления в инфракрасном спектре не будут выполняться, если передача сигналов пульта дистанционного управления была настроена на передающем устройстве. Однако, дистанционное управление с использованием инфракрасных лучей можно выполнить, когда питание передающего устройства выключено.

1-4. Названия элементов пульта дистанционного управления



1. **Инфракрасный передатчик**  
(→ стр. 14)
2. **Разъем дистанционного управления**  
Подключите доступный в продаже дистанционный кабель для проводного управления.  
(→ стр. 15)
3. **Кнопка POWER ON ( | )**  
(→ стр. 20)
4. **Кнопка POWER OFF (⏻)**  
(→ стр. 37)
5. **Кнопка USER 1/2/3**  
(Недоступна для данной серии проекторов. Предназначена для будущего расширения функций)
6. **Кнопка MENU**  
(→ стр. 82)
7. **Кнопка EXIT**  
(→ стр. 82)
8. **Кнопка ▲▼◀▶**  
(→ стр. 82)
9. **Кнопка ENTER**  
(→ стр. 82)
10. **Кнопка FOCUS**  
Соответствующий объектив: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL/NP44ML  
(→ стр. 31)
11. **Кнопка SHIFT**  
(→ стр. 27)
12. **Кнопка ZOOM**  
Соответствующий объектив: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL/NP44ML  
(→ стр. 34)
13. **Кнопка VOL./D-ZOOM (+)(-)**  
(→ стр. 36, 40)



### 14. Кнопка DEFAULT

(Недоступна для данной серии проекторов. Предназначена для будущего расширения функций)

### 15. Кнопка SHUTTER/OSD OPEN (□)/CLOSE (×)

(→ стр. 39)

### 16. Кнопка LIGHT

(→ стр. 42)

### 17. Кнопка Geometric.

(→ стр. 45, 113)

### 18. Кнопка STATUS

(→ стр. 156)

### 19. Кнопка TEST

(→ стр. 92)

### 20. Кнопка HDMI1

(→ стр. 23)

### 21. Кнопка HDMI2

(→ стр. 23)

### 22. Кнопка HDBaseT

(→ стр. 23)

### 23. Кнопка DP1

(→ стр. 23)

### 24. Кнопка DP2

(Недоступна для данной серии проекторов.)

### 25. Кнопка SDI

(Недоступна для данной серии проекторов.)

### 26. Кнопка SLOT

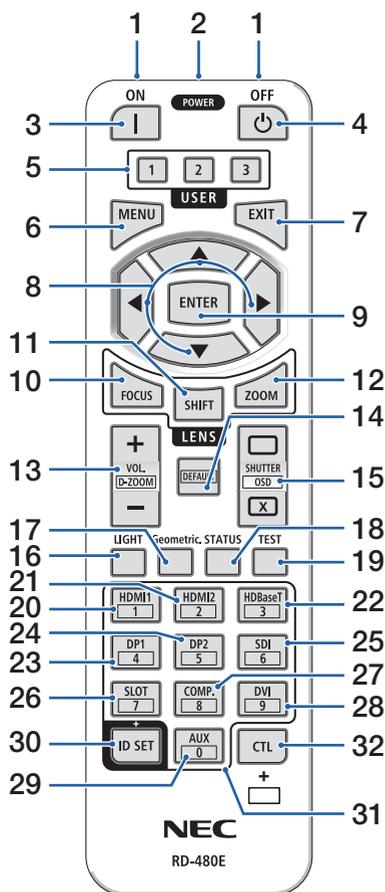
(Недоступна для данной серии проекторов.)

### 27. Кнопка COMP.

(→ стр. 23)

### 28. Кнопка DVI

(Недоступна для данной серии проекторов.)



## 29. Кнопка AUX

(Недоступна для данной серии проекторов. Предназначена для будущего расширения функций)

## 30. Кнопка ID SET

(→ стр. 139)

## 31. Кнопка цифровой клавиатуры

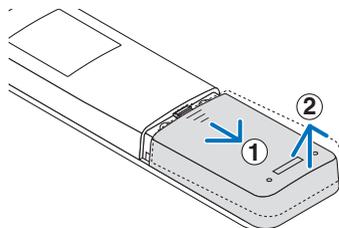
(→ стр. 139)

## 32. Кнопка CTL

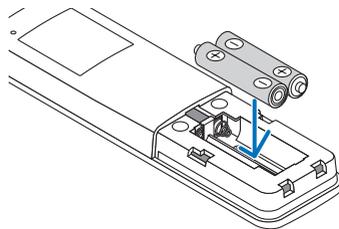
(→ стр. 39, 40)

### Установка элементов питания

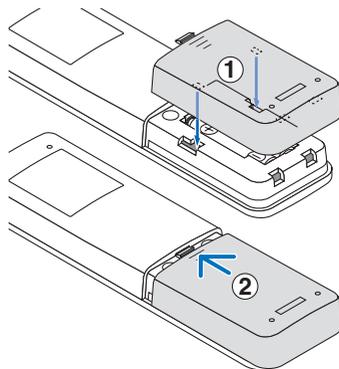
1. Нажмите на защелку и снимите крышку отсека для элементов питания.



2. Вставьте новые элементы питания (AAA). При установке элементов питания соблюдайте их полярность (+/-).



3. Установите крышку над отсеком для элементов питания и задвиньте ее до щелчка.



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

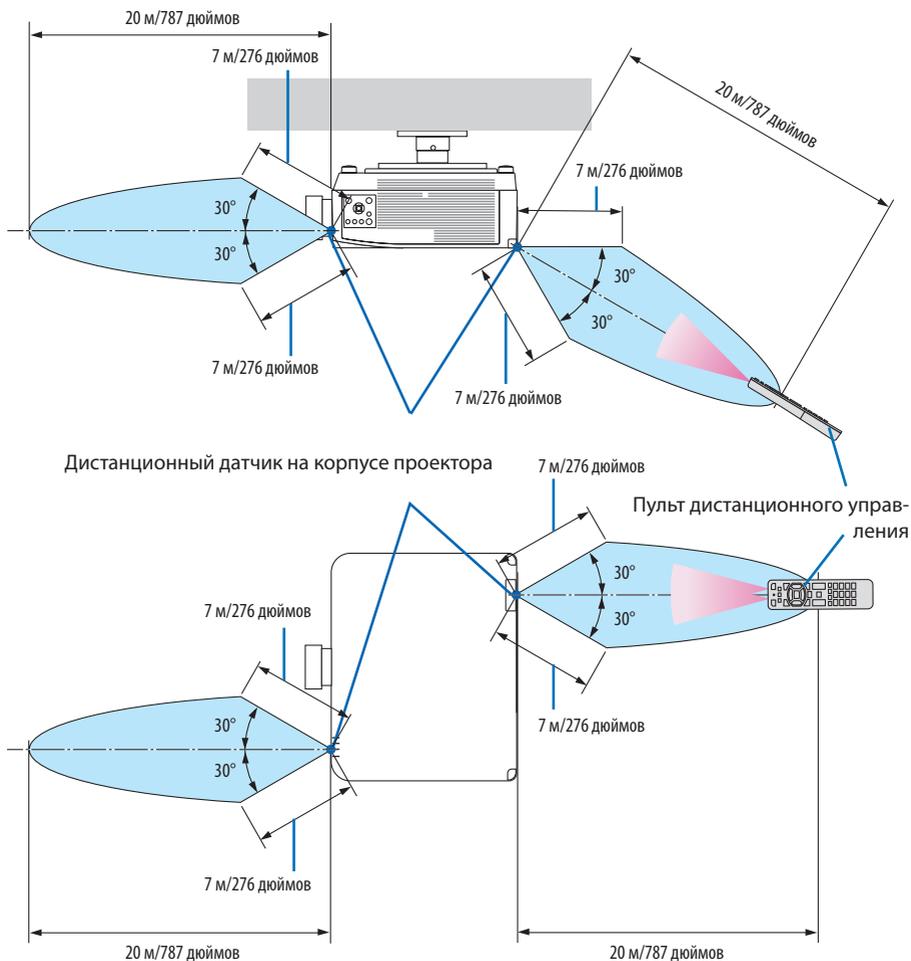
- Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также элементы питания разных типов.

### Меры предосторожности при эксплуатации пульта дистанционного управления

- Обращайтесь с пультом дистанционного управления осторожно.
- Если на пульт дистанционного управления попала влага, немедленно вытрите его насухо.
- Не замыкайте, не нагревайте и не разбирайте элементы питания.
- Берегите пульт от чрезмерно высоких температур и влажности.
- Не бросайте элементы питания в огонь.
- Если пульт дистанционного управления не будет использоваться длительное время, выньте элементы питания.
- При установке элементов питания соблюдайте их полярность (+/-).
- Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также элементы питания разных типов.
- Утилизируйте элементы питания согласно местному законодательству.
- Обратите внимание, что если рядом установлено несколько проекторов, другие проекторы могут случайно включиться при включении питания с помощью пульта дистанционного управления.

## 1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей

### Диапазон действия беспроводного пульта дистанционного управления

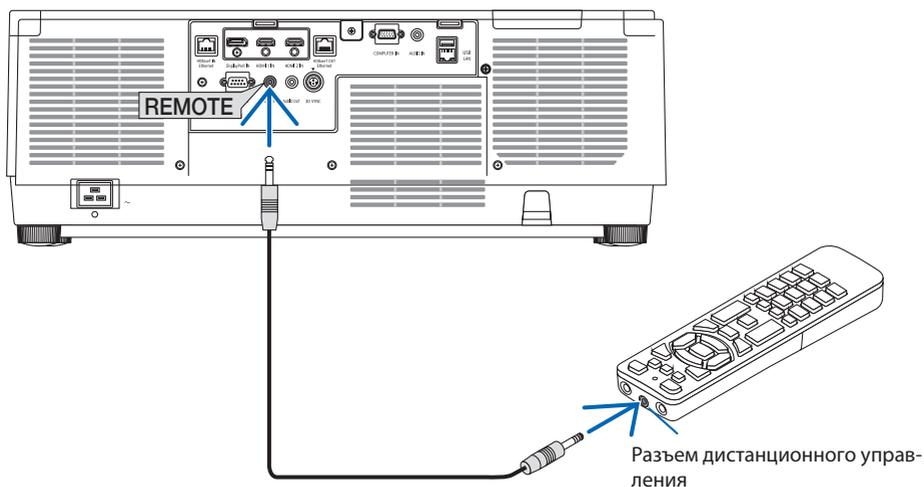


- Проектор не будет реагировать на сигнал, если между пультом дистанционного управления и датчиком есть какие-либо преграды или если на датчик падает слишком яркий свет. Также управление проектором с помощью пульта дистанционного управления будет затруднено при разряженных элементах питания.

## 1. Общее описание изделия, комплект поставки и названия деталей

### Использование пульта дистанционного управления в проводном режиме

Подключите один конец дистанционного кабеля к разъему REMOTE, а другой – к дистанционному разъему на пульте дистанционного управления.



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Когда дистанционный кабель подсоединен к разъему REMOTE, беспроводное дистанционное ИК-управление не работает.
- Проектор не подает питание на пульт дистанционного управления проектором через разъем REMOTE. Когда пульт дистанционного управления используется в проводном режиме, в нем должен быть установлен элемент питания.

## 2. Проецирование изображения (основные операции)

---

В этом разделе описано, как включить проектор и проецировать изображение на экран.

### 2-1. Порядок проецирования изображения

#### Шаг 1

- Подключение компьютера/подсоединение силового кабеля (→ стр. 17)



#### Шаг 2

- Включение проектора (→ стр. 20)



#### Шаг 3

- Выбор источника (→ стр. 23)



#### Шаг 4

- Регулировка размера и положения изображения (→ стр. 26)
- Коррекция трапецеидальных искажений [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] (→ стр. 45)



#### Шаг 5

- Настройка изображения и звука (→ стр. 36)



#### Шаг 6

- Проведение презентации



#### Шаг 7

- Выключение проектора (→ стр. 37)



#### Шаг 8

- После использования (→ стр. 38)

### 2-2. Подключение компьютера/подсоединение силового кабеля

#### 1. Подключите компьютер к проектору.

В данном разделе описывается основной способ подключения к компьютеру. Для получения информации о других способах подключения см. раздел «6. Подключение к другому оборудованию» на стр. 159.

Подсоедините выходной разъем дисплея (15-штыревой миниатюрный разъем типа D) на компьютере к входной клемме видеосигнала компьютера на проекторе с помощью имеющегося в продаже компьютерного кабеля (с ферритовым сердечником), а затем поверните ручки на разъемах для закрепления.

#### 2. Подключите силовой кабель, входящий в комплект поставки, к проектору.

Сначала подключите трехконтактный штепсель силового кабеля, входящего в комплект поставки, к разъему AC IN проектора, а затем подключите другой штепсель кабеля, входящего в комплект поставки, непосредственно к сети питания. Не используйте переходники.

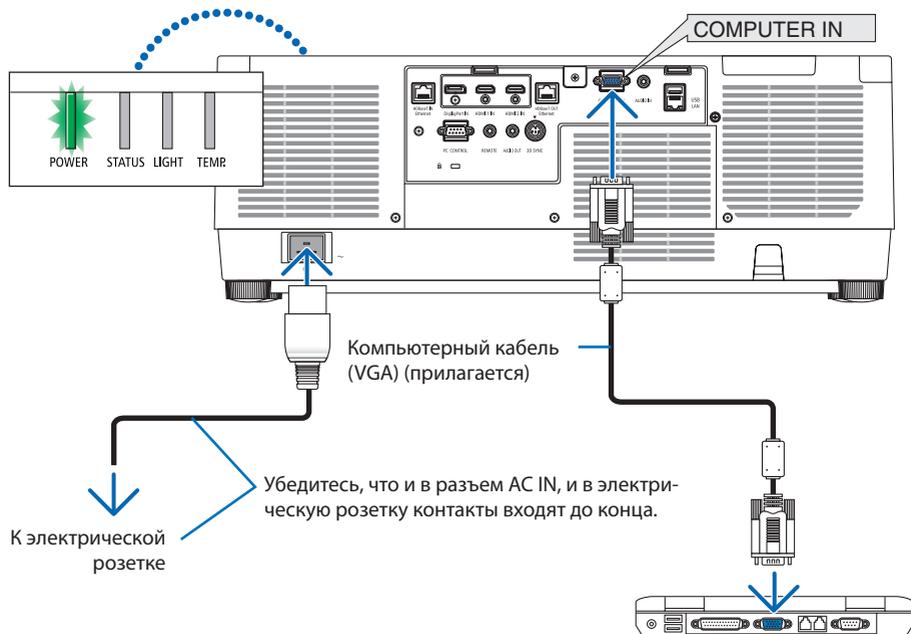


#### **ВНИМАНИЕ:**

- Это оборудование предназначено для использования с силовым кабелем, который заземлен. Если силовой кабель не заземлен, это может привести к поражению электрическим током. Убедитесь, что силовой кабель заземлен правильно. Не используйте переходник на двухфазную сеть.
- Для предотвращения ослабления силового кабеля убедитесь, что все штыри питания силового кабеля полностью вставлены в разъем AC IN проектора перед использованием фиксатора силового кабеля. Ослабленный контакт силового кабеля может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

При подключении силового кабеля загорится индикатор POWER на проекторе. (→ стр. 191)

## 2. Проецирование изображения (основные операции)



### ВНИМАНИЕ:

Части проектора могут в течение некоторого времени нагреваться, если электропитание проектора выключается с помощью кнопки POWER на корпусе проектора или если источник питания переменного тока отключается во время нормальной работы проектора. Соблюдайте осторожность, когда поднимаете проектор.

## 2. Проецирование изображения (основные операции)

### Использование фиксатора силового кабеля

Чтобы предотвратить случайное отсоединение силового кабеля от разъема AC IN проектора, прикрепите фиксатор силового кабеля.

#### ВНИМАНИЕ:

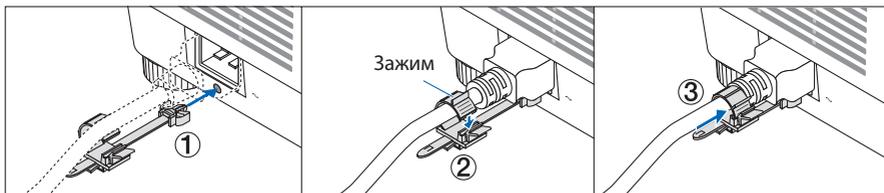
Для предотвращения ослабления силового кабеля убедитесь, что все штыри силового кабеля полностью вставлены в разъем AC IN проектора перед закреплением силового кабеля с помощью фиксатора. Ослабленный контакт силового кабеля может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если тянуть за силовой кабель, когда штепсель зафиксирован, проектор может упасть и сломаться

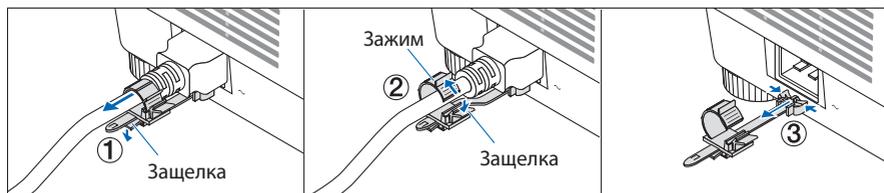
### Установка фиксатора силового кабеля

- ① Повернув зажим к силовому кабелю, совместите конец фиксатора силового кабеля с отверстием под разъемом AC IN и вставьте его внутрь.
- ② Проденьте силовой кабель через зажим и нажмите на зажим, чтобы закрыть его.
- ③ Сдвиньте зажим до основания штепсельной вилки.



### Отсоединение силового кабеля

- ① Вытяните в нужное положение, удерживая защелку фиксатора силового кабеля.
- ② Нажмите защелку на зажиме, чтобы открыть зажим и вынуть силовой кабель.
- ③ Нажмите и потяните вставленную часть фиксатора силового кабеля слева и справа, чтобы извлечь ее из проектора.



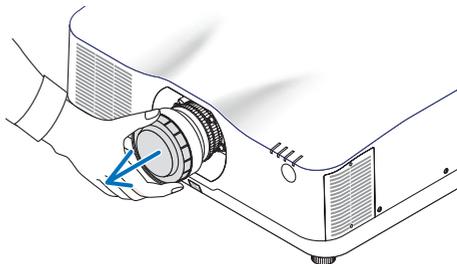
### 2-3. Включение проектора



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Проектор вырабатывает мощный луч света. При включении питания необходимо находиться сбоку или сзади от проектора (за пределами зоны с ограничением входа (HD)). Помимо этого, при включении питания убедитесь, что никто в диапазоне проецирования не смотрит в объектив.

#### 1. Снимите крышку объектива.

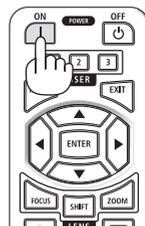


#### 2. Нажмите кнопку (POWER) на корпусе проектора или кнопку POWER ON на пульте дистанционного управления.

Индикатор POWER, горящий зеленым, начнет мигать синим. После этого изображение будет проецироваться на экран.

#### ПОДСКАЗКА:

- Если появляется сообщение «ПРОЕКТОР ЗАБЛОКИРОВАН! ВВЕДИТЕ СВОЙ ПАРОЛЬ.», то это означает, что включена функция [БЕЗОПАСНОСТЬ]. (→ стр. 50)



После включения проектора убедитесь, что компьютер или источник видеосигнала включен.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

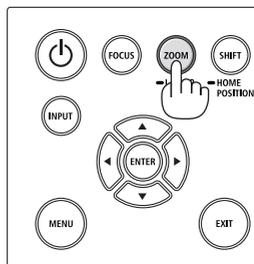
- Синий экран (синий фон) отображается, когда нет входящего сигнала (заводская установка меню по умолчанию).

## 2. Проецирование изображения (основные операции)

### Выполнение калибровки объектива

После установки отдельно приобретаемого объектива или замены объектива необходимо выполнить операцию [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА], нажав и удерживая кнопку ZOOM/L-CALIB. на корпусе в течение двух секунд.

Калибровка корректирует регулируемое масштабирование, сдвиг и диапазон фокусировки. Если калибровка не выполнена, возможно, вы не сможете получить оптимальный фокус и масштабирование, даже если отрегулируете фокус и масштабирование объектива.



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

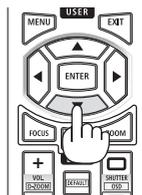
- Функция [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] недоступна для объектива NP44ML.

### Примечание об экране запуска (экран выбора языка для меню)

После первого включения проектора отображается меню запуска. Из него можно выбрать для меню один из 30 языков.

Для выбора языка меню выполните следующие действия:

#### 1. С помощью кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите в меню один из 30 языков.

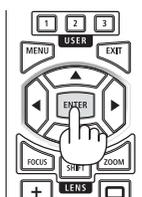


#### 2. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

После этого можно перейти к работе с меню.

При желании язык меню можно выбрать позже.

(→ [ЯЗЫК] на стр. 86 и 123)



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если появится сообщение [ПОЖАЛУЙСТА, УСТАНОВИТЕ «ДАТУ И ВРЕМЯ»], следует установить текущую дату и время. (→ стр. 137)
- Если это сообщение не отображается, рекомендуется выполнить настройку параметра [НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ].
- Не закрывайте объектив крышкой, когда проектор включен.  
Если объектив закрыт крышкой, под влиянием высокой температуры крышка может деформироваться.
- Если индикатор STATUS горит оранжевым при нажатой кнопке питания, проектор не включится, так как параметр [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] установлен на [ВКЛ.]. Отмените блокировку, отключив ее. (→ стр. 137)
- Пока индикатор POWER мигает синим цветом короткими импульсами, питание нельзя выключить, используя кнопку включения питания.

### 2-4. Выбор источника

#### Выбор компьютера или источника видеосигнала

ПРИМЕЧАНИЕ:

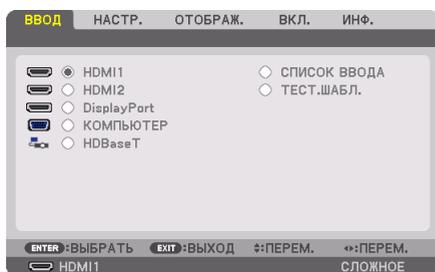
- Включите компьютер или другое устройство, передающее видеосигнал, подсоединенное к проектору.

#### Автоматическое обнаружение сигнала

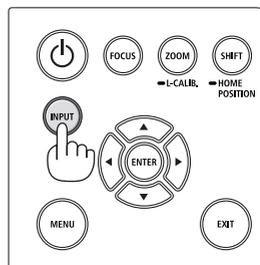
Нажимайте кнопку INPUT в течение 1 секунды или дольше. Проектор произведет поиск доступного источника входящего сигнала и отобразит его. Источник входящего сигнала будет переключаться следующим образом:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → КОМПЬЮТЕР → HDBaseT → HDMI1 → ...

- Кратковременно нажмите эту кнопку, чтобы отобразить экран [ВВОД].



- Нажимайте кнопки ▼/▲, чтобы выбрать параметр, соответствующий нужному входному разъему, а затем нажмите кнопку ENTER для переключения входного сигнала. Чтобы убрать отображение меню на экране [ВВОД], нажмите кнопку MENU или EXIT.

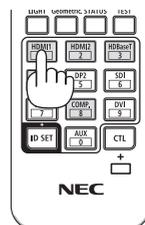


ПОДСКАЗКА:

- Если входящий сигнал отсутствует, то вход будет пропущен.

#### Использование пульта дистанционного управления

Нажмите любую из кнопок HDMI1, HDMI2, HDBaseT, DP1 или COMP.



### Выбор источника по умолчанию

Вы можете установить какой-либо источник в качестве источника по умолчанию, и он будет отображаться каждый раз при включении проектора.

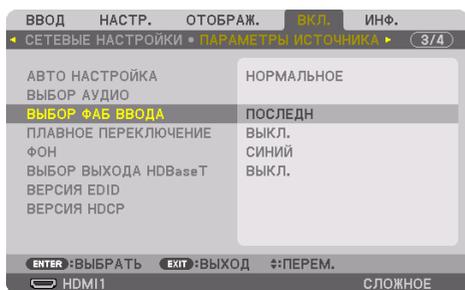
#### 1. Нажмите кнопку MENU.

На экране отобразится меню.

#### 2. Нажмите кнопку ► для выбора [ВКЛ.] и нажмите кнопку ▼ или кнопку ENTER для выбора [МЕНЮ (1)].

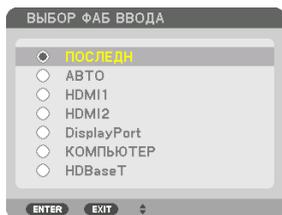
#### 3. Нажмите кнопку ► для выбора [ПАРАМЕТРЫ ИСТОЧНИКА] и нажмите кнопку ▼ или кнопку ENTER.

#### 4. Три раза нажмите кнопку ▼, чтобы выбрать [ВЫБОР ФАБ ВВОДА], и нажмите кнопку ENTER.



Отобразится экран [ВЫБОР ФАБ ВВОДА].

(→ стр. 150)



#### 5. Выберите какой-либо источник в качестве источника по умолчанию и нажмите кнопку ENTER.

#### 6. Несколько раз нажмите кнопку EXIT, чтобы закрыть меню.

#### 7. Перезапустите проектор.

На экране отобразится изображение от источника, выбранного в шаге 5.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Даже если включен параметр [АВТО], вход [HDBaseT] не будет выбран автоматически. Чтобы установить свою сеть в качестве источника по умолчанию, выберите [HDBaseT].

## 2. Проецирование изображения (основные операции)

---

### ПОДСКАЗКА:

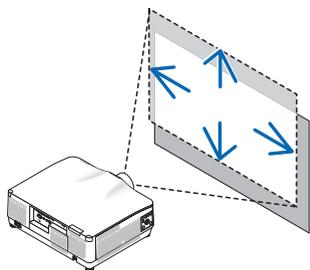
- Если проектор находится в режиме ожидания, подача сигнала с компьютера, подключенного к COMPUTER IN входу, включит проектор, и одновременно начнется проецирование изображения с компьютера. ([ВЫБОР АВТО ВКЛ. ПИТ.] → стр. 154)
- В операционной системе Windows 10 комбинация клавиш Windows и P на клавиатуре позволяет легко и быстро установить внешний дисплей.

### 2-5. Регулировка размера и положения изображения

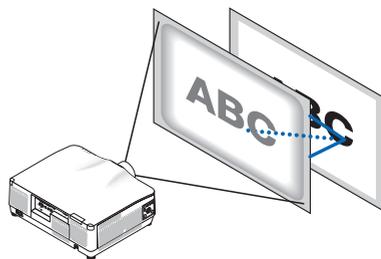
Чтобы настроить размер и положение картинки, используйте сдвиг объектива, подвижную ножку для регулирования наклона, масштабирование и фокус.

В этом разделе схемы и кабели не указаны, чтобы упростить объяснение.

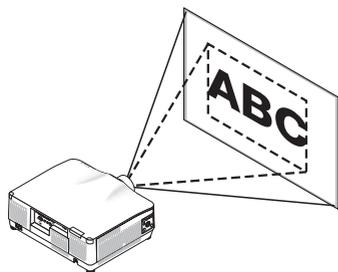
Настройка положения проецируемого изображения по вертикали и горизонтали  
«Сдвиг объектива» (→ стр. 27)



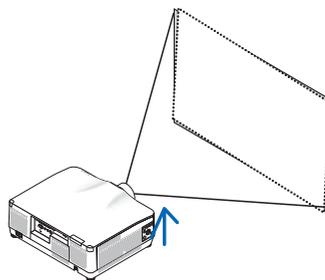
Настройка фокуса  
«Фокус» (→ стр. 29)



Точная настройка размера изображения  
«Масштабирование» (→ стр. 34)



Регулировка наклона проецируемого изображения, «Ножка для регулирования наклона» (→ стр. 35)



### Настройка положения проецируемого изображения по вертикали (сдвиг объектива)

#### ВНИМАНИЕ

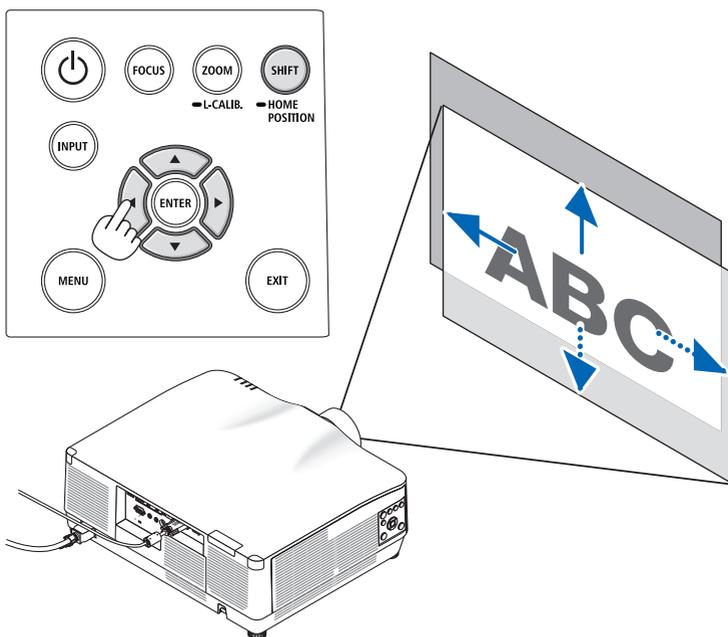
- Выполняйте настройку, стоя сзади или сбоку от проектора. Если выполнять регулировку, стоя спереди, глаза могут быть повреждены попавшим в них ярким светом.
- Не прикасайтесь к оправе объектива во время сдвига объектива. Несоблюдение этого правила может привести к зажатию пальцев движущимся объективом.

1. **Нажмите кнопку SHIFT/HOME POSITION на корпусе или кнопку SHIFT на пульте дистанционного управления.**

Отобразится экран [СДВИГ ОБЪЕКТИВА].



2. **С помощью кнопок ▼▲◀▶ переместите проецируемое изображение.**



#### **Для возврата объектива в начальное положение**

Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT/HOME POSITION более 2 секунд. Установленный на проекторе объектив вернется в начальное положение. (примерно в центральное положение)

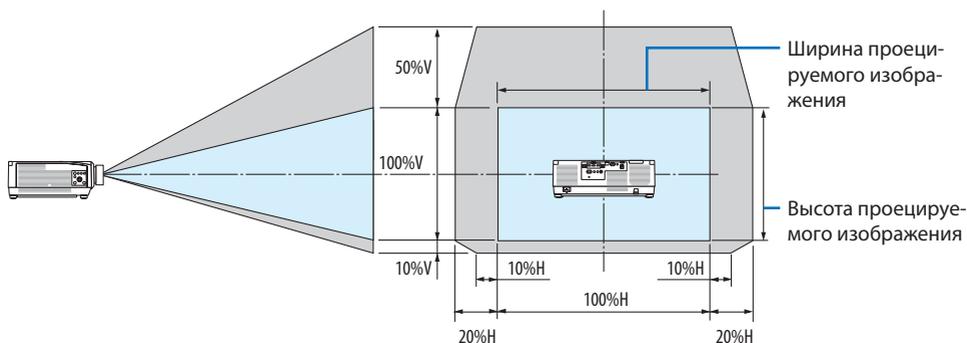
## 2. Проецирование изображения (основные операции)

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если объектив сдвинут максимально по диагонали, периферийная часть экрана будет темной или затененной.
- Используйте NP11FL в начальном положении. При необходимости выполните точную настройку положения проецируемого изображения с помощью функции сдвига объектива.
- NP44ML следует зафиксировать на проекторе с помощью комплекта опор, который продается отдельно (NP02LK). Ослабив винты опорного кронштейна, можно выполнить тонкую настройку сдвига объектива. Обратитесь к специалисту для установки и регулировки комплекта опор.

### ПОДСКАЗКА:

- На рисунке ниже показан диапазон регулировки сдвига объектива (метод проецирования: фронтальный/со стола) для объектива NP41ZL. Информацию о других объективах см. на стр. 175.



Условные обозначения: V обозначает длину по вертикали (высоту проецируемого изображения), H обозначает длину по горизонтали (ширину проецируемого изображения).

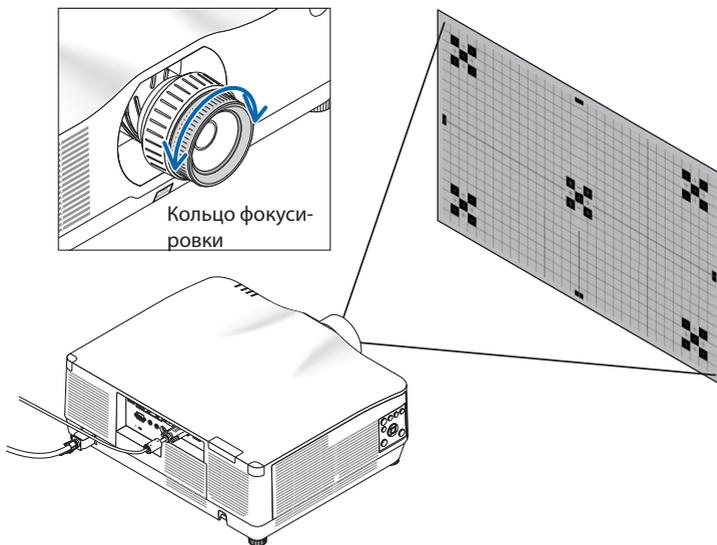
### Фокусировка

Рекомендуется выполнять регулировку фокуса, оставив проектор в состоянии, в котором ТЕСТ.ШАБЛ. проецировался в течение 30 минут.

См. стр. 92 Руководства пользователя для получения информации о параметре ТЕСТ.ШАБЛ.

**Соответствующий объектив: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL (ручная фокусировка)**

Отрегулируйте фокусировку с помощью кольца фокусировки.



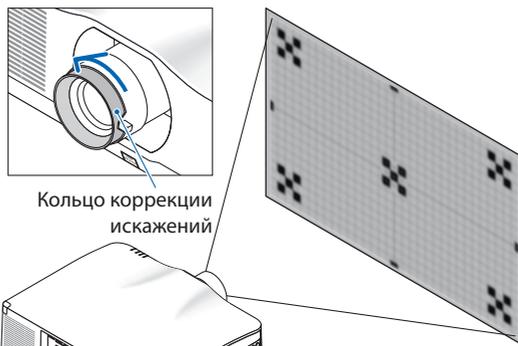
### Соответствующий объектив: NP11FL (ручная фокусировка)

При использовании объектива NP11FL отрегулируйте фокус и искажение изображения.

#### Подготовка:

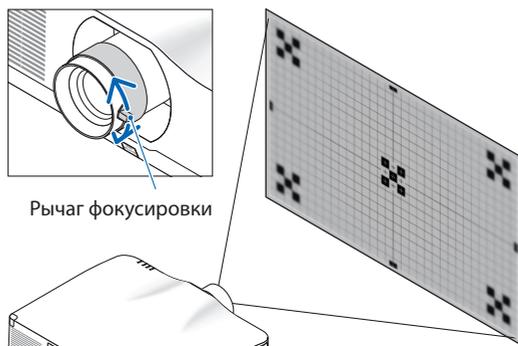
Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT/HOME POSITION на корпусе более 2 секунд, чтобы вернуть объектив в исходное положение.

1. Поверните кольцо коррекции искажений к левому краю.



Кольцо коррекции искажений

2. Поверните рычаг фокусировки по часовой стрелке и против часовой стрелки, чтобы отрегулировать фокус в центре экрана.



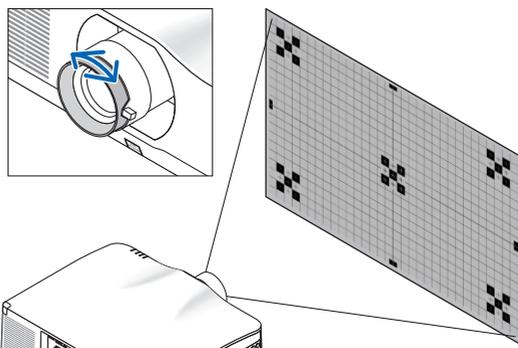
Рычаг фокусировки

3. Откорректируйте искажение экрана с помощью кольца коррекции искажений.

(При этом также фокусируется периферийная область экрана.)

4. Используйте рычаг фокусировки, чтобы отрегулировать общую фокусировку экрана.

\* Если фокус в центре экрана размыт, поверните кольцо коррекции искажений немного против часовой стрелки. После этого отрегулируйте фокус в центре экрана с помощью рычага фокусировки.

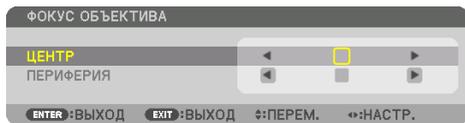


## 2. Проецирование изображения (основные операции)

Соответствующий объектив: NP40ZL/NP41ZL (моторизованная фокусировка)

### 1. Нажмите кнопку FOCUS.

Появится экран управления [ФОКУС ОБЪЕКТИВА].

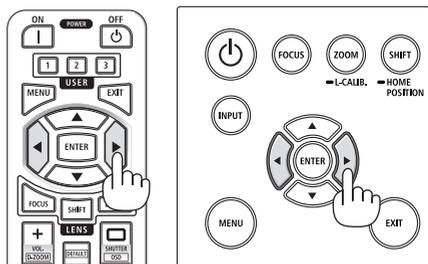
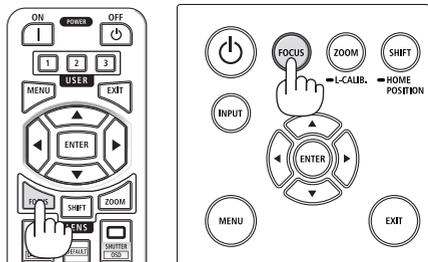


Отрегулируйте фокус кнопками ◀▶.

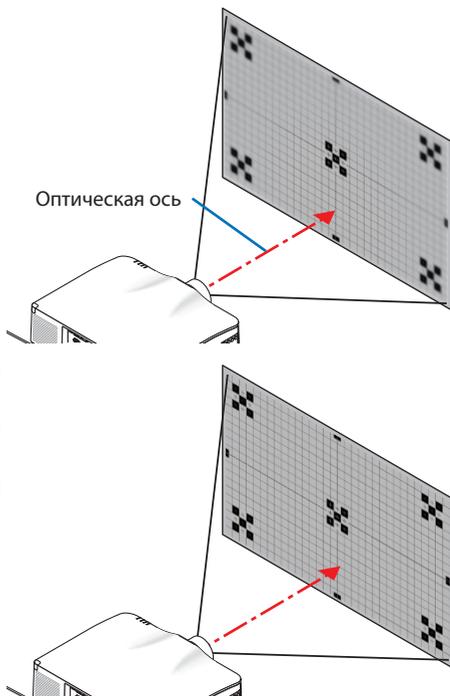
### 2. Если курсор находится в положении [ЦЕНТР] экранного меню, нажмите кнопку ◀ или ▶ для выравнивания фокуса вокруг оптической оси.

\* На рисунке показан пример, когда объектив сдвинут вверх. Выравнивается фокус в нижней части экрана.

Если объектив находится в центре, выравнивается фокус в центре экрана.



### 3. Нажмите кнопку ▼ для выбора пункта [ПЕРИФЕРИЯ] в экранном меню, а затем нажмите кнопку ◀ или ▶ для выравнивания фокуса в периферийной области экрана. Во время выполнения данной операции фокус вокруг оптической оси будет сохраняться.



Соответствующий объектив: NP43ZL (моторизованная фокусировка)

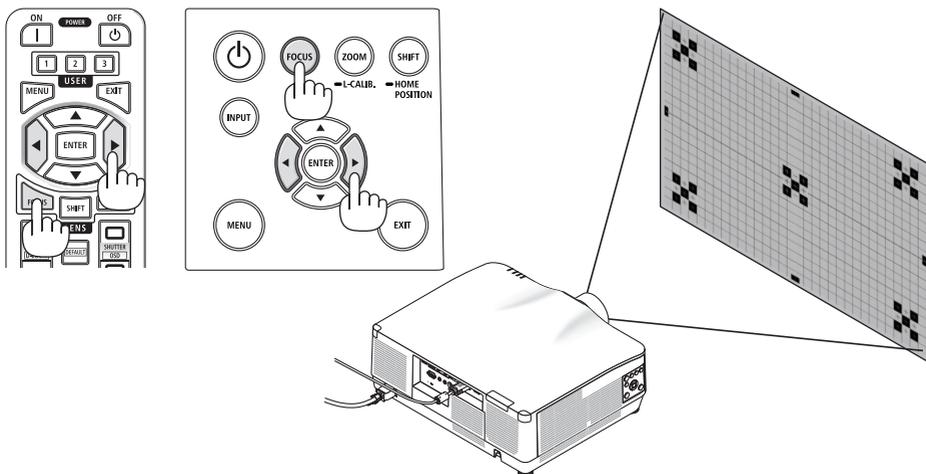
### 1. Нажмите кнопку FOCUS.

Появится экран управления [ФОКУС ОБЪЕКТИВА].



Отрегулируйте фокус кнопками ◀▶.

\* Функция фокусировки объектива в положении [ПЕРИФЕРИЯ] недоступна при использовании этого объектива.



### Соответствующий объектив: NP44ML (моторизованная фокусировка)

- При нажатии кнопок на корпусе проектора с установленным объективом NP44ML существует риск попадания в зону RG3 и в пределах 1 м от зоны безопасности. Из соображений безопасности рекомендуется использовать пульт дистанционного управления для управления устройством.
- NP44ML следует зафиксировать на проекторе с помощью комплекта опор, который продается отдельно (NP02LK). Обратитесь к специалисту для установки и регулировки комплекта опор. Комплект опор не отображен на данном рисунке.

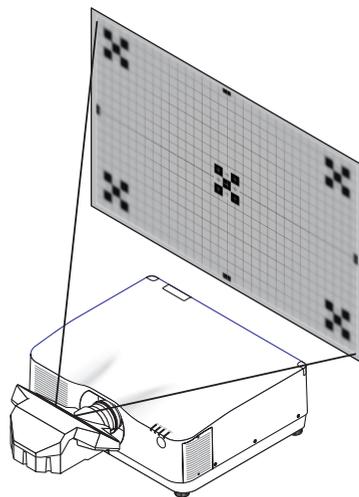
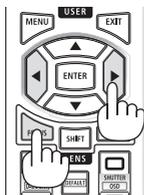
#### 1. Нажмите кнопку FOCUS.

Появится экран управления [ФОКУС ОБЪЕКТИВА].



Отрегулируйте фокус в центре экрана кнопками ◀▶.

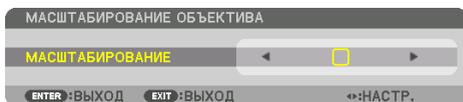
- \* Функция фокусировки объектива в положении [ПЕРИФЕРИЯ] недоступна при использовании этого объектива.



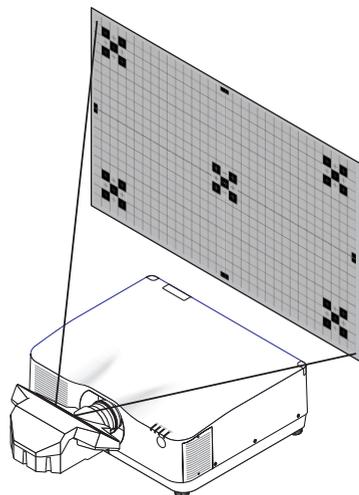
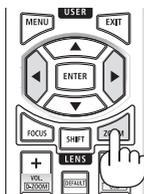
#### 2. Нажмите кнопку ZOOM/L-CALIB. на корпусе проектора.

Появится экран управления [МАСШТАБИРОВАНИЕ ОБЪЕКТИВА].

- \* Можно также нажать кнопку ZOOM на пульте дистанционного управления.



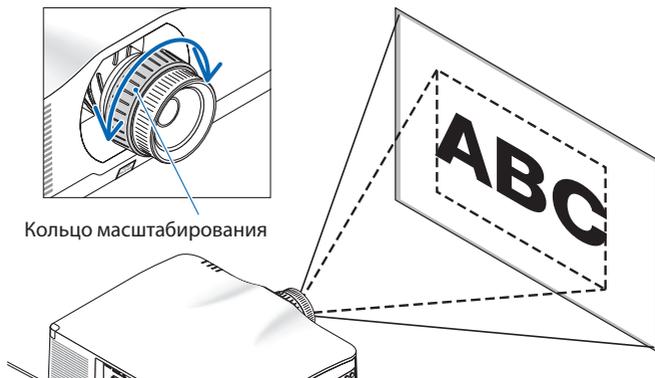
Нажмите кнопки ◀▶, чтобы выровнять фокусировку в периферийной области экрана.



### Масштабирование

Соответствующий объектив: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL (ручное масштабирование)

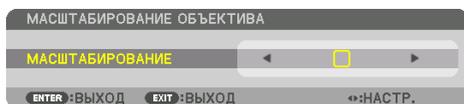
Поверните кольцо масштабирования по часовой стрелке и против часовой стрелки.



Соответствующий объектив: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL (моторизованное масштабирование)

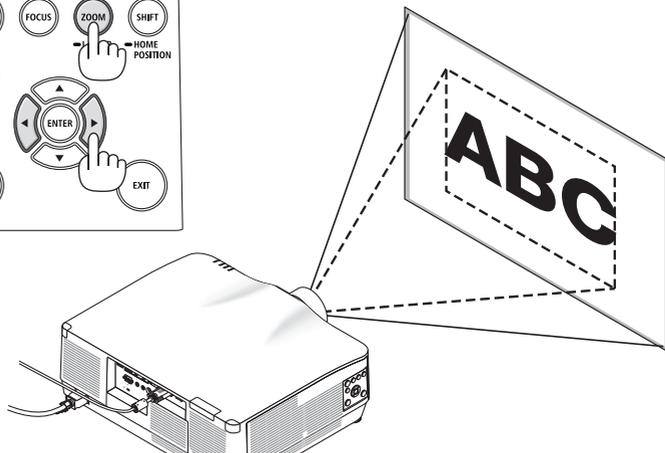
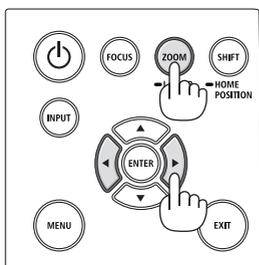
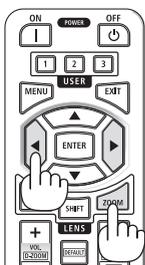
#### 1. Нажмите кнопку ZOOM/L-CALIB..

Отобразится экран настройки [МАСШТАБИРОВАНИЕ].



\* Можно также нажать кнопку ZOOM на пульте дистанционного управления.

Отрегулируйте масштабирование кнопками ◀▶.



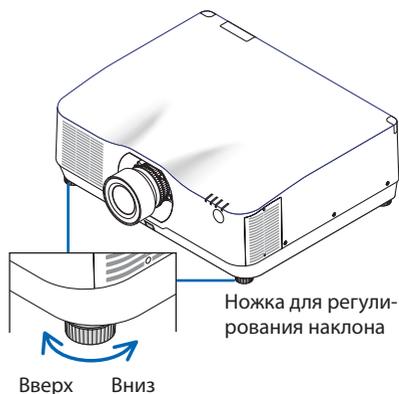
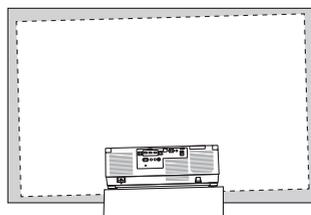
### Регулирование ножки для регулирования наклона

#### 1. Поверните левую и правую ножки для регулирования наклона.

При поворачивании ножки для регулирования наклона она становится длиннее или короче.

Поверните одну из ножек для регулирования наклона так, чтобы выровнять изображение.

- Если проецируемое изображение искажено, см. раздел «3-5 Коррекция горизонтальных и вертикальных трапециевидальных искажений [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ]» (→ стр. 45) и «[ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ]» (→ стр. 113).
- Максимальная длина ножки для регулирования наклона может быть 10 мм/0,4 дюйма.
- С помощью ножки для регулирования наклона проектор можно наклонить максимум на 1,4°.



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не удлиняйте ножку для регулирования наклона более чем на 10 мм/0,4 дюйма. Это приведет к потере устойчивости проектора.
- Используйте ножку для регулирования наклона только для регулирования угла установки проектора. Неправильное использование ножки для регулирования наклона, например, переноска проектора за ножку или подвешивание проектора на стену, зацепив за ножку, может повредить проектор.

### 2-6. Настройка изображения и звука

#### Настройка изображения

Отобразите экранное меню и настройте изображение. (→ стр. 96)

#### Увеличение или уменьшение громкости

Уровень звука из разъема AUDIO OUT можно отрегулировать.

Важно:

- Не устанавливайте максимальную громкость на внешней акустической системе, подключенной к выходу AUDIO OUT проектора. В противном случае неожиданный громкий звук во время включения или выключения проектора может повредить слух. Во время регулировки громкости внешней акустической системы установите уровень громкости звука акустической системы меньше половины всего диапазона, а затем настройте громкость на проекторе для получения соответствующего уровня звука.

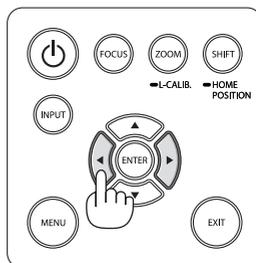
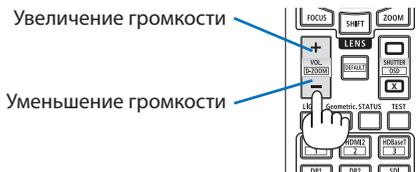


Когда меню не отображаются, для управления громкостью служат кнопки ◀ и ▶, расположенные на корпусе проектора.

- На пульте дистанционного управления нажмите кнопку VOL./D-ZOOM (+) или (-).

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Громкость нельзя настроить кнопкой ◀ или ▶ в следующих случаях:
  - Во время отображения экранного меню
  - Когда экран увеличен нажатием кнопок VOL./D-ZOOM (+) (-) при удержании кнопки CTL на пульте дистанционного управления

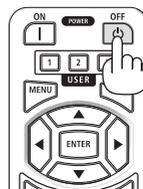
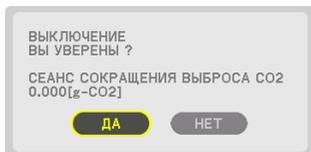


### 2-7. Выключение проектора

Для выключения проектора:

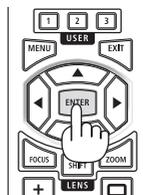
1. Сначала нажмите на кнопку  (POWER) на корпусе проектора или кнопку POWER OFF на пульте дистанционного управления.

Появится сообщение [ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ / ВЫ УВЕРЕНЫ? / СЕАНС СОКРАЩЕНИЯ ВЫБРОСА CO2 0.000[g-CO2]].



2. После этого нажмите кнопку ENTER или снова нажмите кнопку  (POWER) или POWER OFF.

Источник света и питание проектора будут выключены.



#### ВНИМАНИЕ

- Части проектора могут в течение некоторого времени нагреваться, если электропитание проектора выключается с помощью кнопки POWER на корпусе проектора или если источник питания переменного тока отключается во время нормальной работы проектора. Соблюдайте осторожность, когда поднимаете проектор.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Пока индикатор POWER мигает синим цветом короткими импульсами, питание выключить нельзя.
- Нельзя выключить питание в течение 60 секунд сразу после включения питания и показа изображения.
- Не отсоединяйте силовой кабель от проектора или электрической розетки во время проецирования изображения. Это может повредить разъем AC IN проектора или контакт штепселя силового кабеля. Чтобы выключить переменный ток во время проецирования изображения, используйте выключатель на удлинителе, автомате и т. д.
- Не отключайте источник питания переменного тока проектора в течение 10 секунд после выполнения регулировки, изменения настроек и закрытия меню. В противном случае результаты коррекции и настройки могут быть потеряны.

### 2-8. После использования

1. Отсоедините силовой кабель.
2. Отсоедините остальные кабели.
3. Закройте объектив крышкой.
4. Прежде чем перемещать проектор, вкрутите ножки для регулирования наклона, если они выкручены.



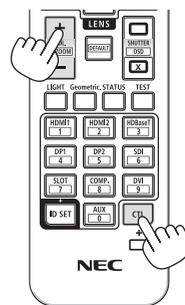
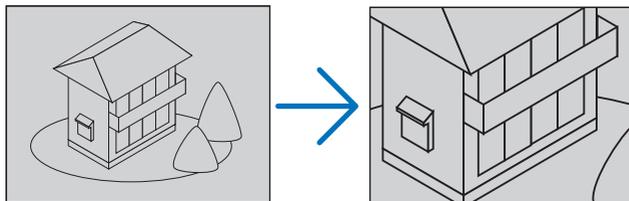
#### 3-3. Увеличение изображения

Изображение можно увеличить в четыре раза.

ПРИМЕЧАНИЕ:

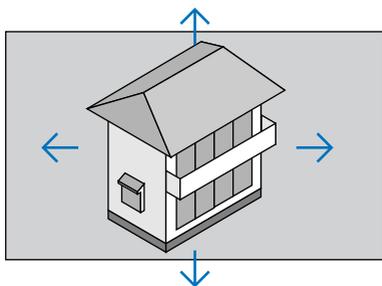
- В зависимости от входящего сигнала максимальное увеличение может быть меньше, чем в четыре раза, или функция может быть ограничена.

1. **Нажмите и удерживайте кнопку CTL, а затем нажмите кнопку VOL./D-ZOOM (+) на пульте дистанционного управления, чтобы увеличить изображение.**



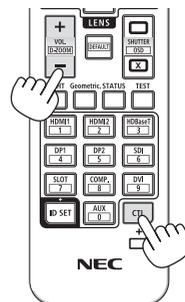
2. **Нажмите кнопку ▲▼◀▶.**

Область увеличенного изображения будет перемещаться



3. **Нажмите и удерживайте кнопку CTL, а затем нажмите кнопку VOL./D-ZOOM (-) на пульте дистанционного управления.**

При каждом нажатии кнопки изображение будет уменьшаться.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Изображение будет увеличено или уменьшено в центре экрана.
- Если открыть меню, текущее увеличение будет отменено.

### 3-4. Настройка степени освещенности (яркости) и энергосберегающего эффекта

Выходную мощность проектора можно настроить в диапазоне 50–100% (с шагом 1%) и сохранять яркость после настройки на постоянном уровне. Также установите [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] на [ЭКО1] или [ЭКО2], чтобы уменьшить яркость и рабочий шум. Снизив энергопотребление, можно уменьшить выброс CO<sub>2</sub> из проектора. Есть два способа настроить режим источника света.

Название функции	Описание			Стр.
РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА	Отрегулированные значения [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] и яркости сохраняются в качестве общей настройки для всех входящих сигналов. Действует, если для параметра [РЕЖИМ] (→ стр. 96) установлено значение [СТАНДАРТНЫЙ].			128
	РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА	Значок внизу меню	Описание	
	УВЕЛИЧИТЬ		Изображение становится ярче, чем в режиме [НОРМАЛЬНОЕ]. Однако рабочий шум и энергопотребление также увеличатся из-за включения-выключения вентилятора охлаждения в соответствии с яркостью. Срок службы оптических компонентов также может сократиться в зависимости от условий эксплуатации.	
	НОРМАЛЬНОЕ		Яркость 100% Кроме того, мощность можно настроить в диапазоне от 50 до 100% в параметре [НАСТ. ОР-ГО СВЕТА].	
	ЭКО1		Яркость будет около 80%. Вентилятор охлаждения также замедлится соответственно. Низкое энергопотребление	
ЭКО2		Яркость будет около 50%. Вентилятор охлаждения также замедлится соответственно. Значительно пониженное энергопотребление		
РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	Настройка и сохранение яркости для каждого входящего сигнала отдельно. Действует, если для параметра [РЕЖИМ] (→ стр. 96) установлено значение [ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ].			99

## Отобразите экран [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА]

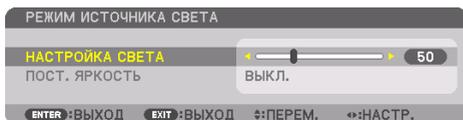
1. Нажмите кнопку LIGHT на пульте дистанционного управления.

Если значение [СТАНДАРТНЫЙ] выбрано для [РЕЖИМ]



Отобразится экран [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА].

Если [ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ] выбрано для [РЕЖИМ]



Отобразится экран [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА].

## Выполните операцию [НАСТРОЙКА СВЕТА]

В качестве примера приведен экран [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА].

1. Нажмите кнопку ▼ для перемещения курсора на [НАСТ. ОР-ГО СВЕТА].



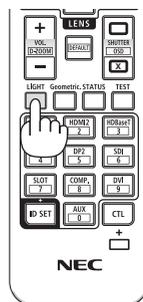
2. Нажмите кнопку ◀▶ для выполнения настройки.

Чтобы сохранить яркость после настройки на постоянном уровне, установите [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] на [ВКЛ.].

Нажмите кнопку MENU, чтобы закрыть экран меню.

### ПОДСКАЗКА:

- Яркость обычно снижается при использовании, но при выборе режима [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] датчики, установленные внутри проектора, определяют яркость и автоматически регулируют выходную мощность, обеспечивая постоянную яркость на протяжении всего срока службы модуля света. Однако, если мощность уже установлена на максимум, яркость будет постепенно снижаться.



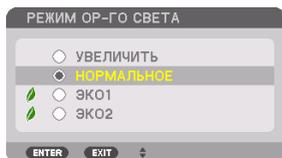
## Измените [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА]

1. Наведите курсор на [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] и нажмите кнопку ENTER.



Отобразится экран выбора [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА].

2. Сделайте выбор кнопками ▼▲ и нажмите кнопку ENTER.



Снова отобразится экран [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] и будет применено выбранное значение. Нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться к исходному экрану.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

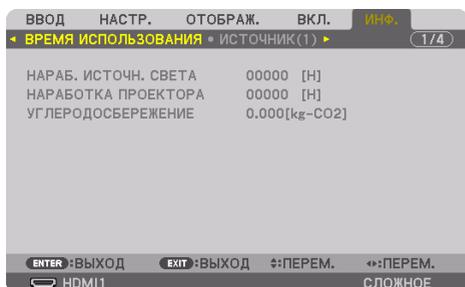
- Нарботку модуля света можно проверить в пункте [ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ] меню. Выберите [ИНФ.] → [ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ].
- По истечении 1 минуты после того, как проектор отобразит синий экран, черный экран или логотип, [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] автоматически переключится на [ЭКО].
- Яркость может временно уменьшаться в зависимости от окружающей температуры и настройки параметра [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА].

Это одна из функций защиты, называемая «Принудительный ЭКО РЕЖИМ». Когда действует «Принудительный ЭКО РЕЖИМ», индикатор TEMP горит оранжевым цветом. При этом, в правой нижней части экрана меню отображается символ термометра [■]. Когда температура внутри проектора уменьшается из-за понижения температуры в помещении, «Принудительный ЭКО РЕЖИМ» отменяется и происходит возврат к исходной яркости.

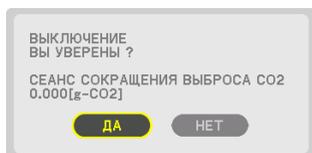
### Проверка энергосберегающего эффекта [ИЗМЕРЕНИЕ CO<sub>2</sub>]

Эта функция демонстрирует энергосберегающий эффект, выраженный в уменьшении выбросов CO<sub>2</sub> (кг), когда [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] проектора установлен в виде [ЭКО1] или [ЭКО2]. Эта функция называется [ИЗМЕРЕНИЕ CO<sub>2</sub>].

Возможны два сообщения: [УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ] и [СЕАНС СОКРАЩЕНИЯ ВЫБРОСА CO<sub>2</sub>]. Сообщение [УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ] показывает общее значение уменьшения выброса CO<sub>2</sub> с момента отгрузки до настоящего времени. Вы можете проверить эти данные, выбрав пункт [ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ] в разделе [ИНФ.] меню. (→ стр. 156)



Сообщение [СЕАНС СОКРАЩЕНИЯ ВЫБРОСА CO<sub>2</sub>] показывает количество уменьшения выброса CO<sub>2</sub> с момента переключения в [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] сразу после включения и выключения питания. Сообщение [СЕАНС СОКРАЩЕНИЯ ВЫБРОСА CO<sub>2</sub>] появится в диалоговом окне [ВЫКЛЮЧЕНИЕ / ВЫ УВЕРЕНЫ?] во время выключения.



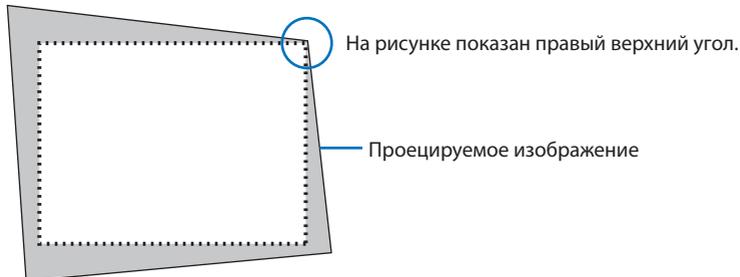
#### ПОДСКАЗКА:

- Нижеуказанная формула используется для расчета величины уменьшения выброса CO<sub>2</sub>. Величина сокращения выбросов CO<sub>2</sub> = (Потребляемая мощность при выборе [НОРМАЛЬНОЕ] для [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] – Потребляемая мощность при текущей настройке) × коэффициент преобразования CO<sub>2</sub>. \* Когда выбран энергосберегающий [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] или используется функция «Затвор объектива», будет происходить дальнейшее снижение выбросов CO<sub>2</sub>.
  - \* Расчет величины уменьшения выброса CO<sub>2</sub> базируется на публикации ОЭСР «Выбросы CO<sub>2</sub> в результате сгорания топлива, издание 2008 года».
- [УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ] рассчитывается на основе записей, производимых с 15-минутным интервалом.
- Потребление энергии, когда проектор находится в режиме ожидания, исключается из расчета величины сокращения выбросов CO<sub>2</sub>.

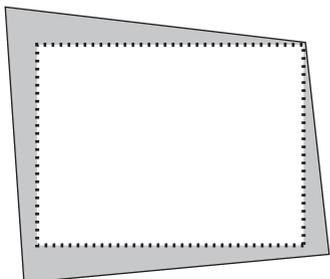
### 3-5. Коррекция горизонтальных и вертикальных трапецидальных искажений [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ]

Используйте функцию [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] для коррекции трапецидального искажения, чтобы путем уменьшения и увеличения верхней, нижней, левой или правой сторон экрана добиться правильной прямоугольной формы проецируемого изображения.

1. **Спроецируйте изображение так, чтобы экран был меньше области растрового изображения.**



2. **Захватите один из углов изображения и совместите угол изображения с углом экрана.**

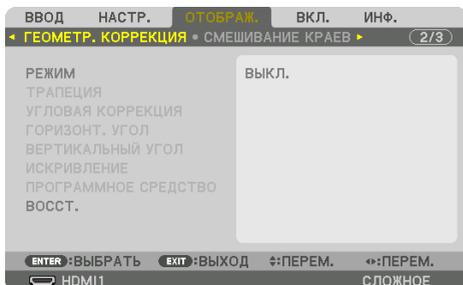


3. **Нажмите кнопку Geometric. на корпусе или на пульте дистанционного управления.**

Отобразите экран [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] экранного меню.

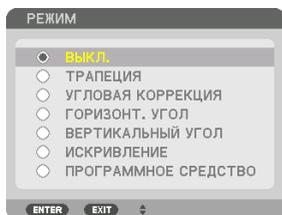
4. **Переместите курсор на [РЕЖИМ] кнопкой ▼ и нажмите кнопку ENTER.**

Отобразится экран выбора режима.

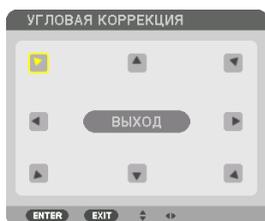


## 5. Выберите [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] и нажмите кнопку ENTER.

Вернитесь к экрану [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] экранного меню.



## 6. Нажмите кнопку ▼, чтобы выровнять с настройкой [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ], а затем нажмите кнопку ENTER.



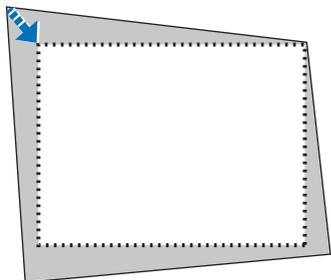
На рисунке показан выбор значка верхнего левого угла (▼).

Экран переключится на экран [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ].

## 7. Кнопкой ▲▼◀▶ выберите один значок (▲), который указывает направление, в котором нужно переместить рамку проецируемого изображения.

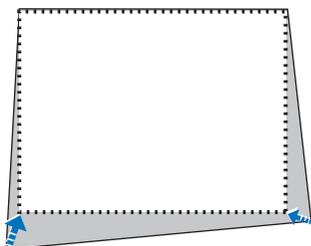
## 8. Нажмите кнопку ENTER.

## 9. При помощи кнопки ▲▼◀▶ переместите рамку проецируемого изображения, как показано в примере.

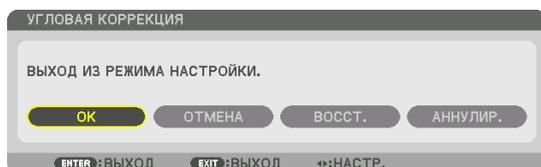


## 10. Нажмите кнопку ENTER.

11. С помощью кнопки ▲▼◀▶ выберите другой значок, который указывает в нужном направлении.



На экране [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] выберите [EXIT] или нажмите кнопку EXIT на пульте дистанционного управления.



Отобразится экран подтверждения действия.

12. Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать [OK] и нажмите кнопку ENTER.

Это действие завершает настройку параметра [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ].

- Выберите [ОТМЕНА] и нажмите кнопку ENTER, чтобы вернуться к экрану [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ].

При нажатии [ОТМЕНА] выполняется возврат к экрану настройки без сохранения изменений (шаг 3).

При нажатии [ВОССТ.] будут восстановлены настройки по умолчанию.

При нажатии [АННУЛИР.] будет выполнен выход без сохранения изменений.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Даже при включенном проекторе применяются последние использованные значения коррекции.
- Выполните одно из следующих действий, чтобы очистить значение настройки [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ].
  - В шаге 11 выберите [ВОССТ.], а затем нажмите кнопку ENTER.
  - В состоянии, когда [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] выбрано для пункта [РЕЖИМ] в параметре [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ]:
    - \* Нажимайте кнопку Geometric. в течение 2 или более секунд.
    - \* Выберите [ОТОБРАЖ.] → [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] → [ВОССТ.] в экранном меню.
- Коррекция при помощи функции [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] выполняется электронным способом, в результате чего изображение может стать слегка размытым.
- [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] может быть выполнена с помощью имеющейся в продаже USB-мыши.

### 3-6. Работа с экранным меню с помощью имеющейся в продаже USB-мыши

После подключения к этому проектору имеющейся в продаже USB-мыши можно легко работать с экранным меню и выполнять геометрическую коррекцию.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

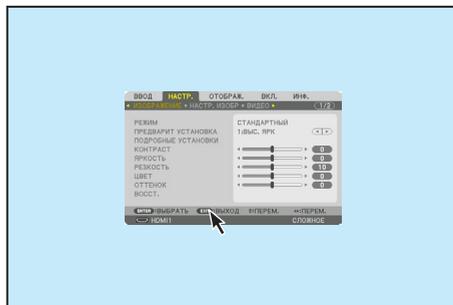
- Пригодность всех имеющихся в продаже USB-мышей не гарантируется.

#### Работа с меню

1. **Отобразите экранное меню, щелкнув правой кнопкой мыши.**
2. **Выберите нужное меню и выполните настройку, щелкнув левой кнопкой мыши.**  
Ползуны можно перетаскивать мышью.



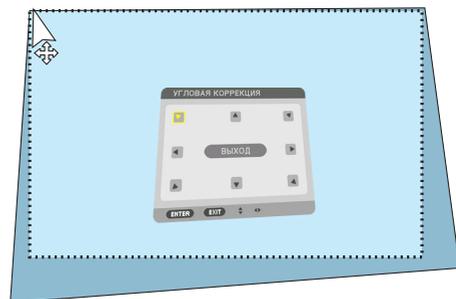
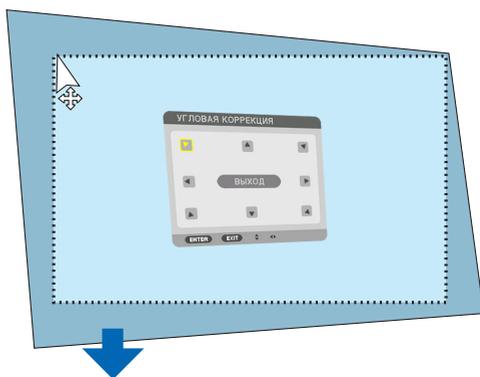
3. **Для возврата на предыдущий уровень нажмите кнопку [EXIT], находящуюся в нижней части меню. Если курсор наведен на пункт главного меню, с его помощью можно закрыть меню. (Он работает аналогично кнопке EXIT на пульте дистанционного управления.)**



#### Геометрическая коррекция

USB-мышь можно использовать для выполнения операций в параметрах [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ], [ГОРИЗОНТ. УГОЛ], [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ] и [ИСКРИВЛЕНИЕ]. В этом разделе в качестве примера объясняется выполнение функции [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] с помощью USB-мыши.

1. Во время отображения параметра [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] на экране настройки щелкните правой кнопкой мыши по проекционному экрану. Форма указателя мыши изменится и коррекция станет доступной.
2. Щелкните левой кнопкой мыши в углу экрана. Угол проекционного экрана переместится в положение, указанное щелчком мыши.



3. Повторяйте шаг 2, пока все искажение не будет скорректировано. После завершения коррекции искажений щелкните правой кнопкой мыши по проекционному экрану. Форма указателя мыши вернется к нормальному состоянию.
4. Щелкните левой кнопкой мыши по кнопке [EXIT] на экране коррекции для завершения операции.

### 3-7. Предупреждение несанкционированного использования проектора [БЕЗОПАСНОСТЬ]

Можно установить пароль для проектора с помощью меню, чтобы избежать несанкционированного доступа. Если пароль установлен, при включении проектора будет открываться экран для ввода пароля. Проецирование изображения будет возможным только после ввода верного пароля.

- Настройка [БЕЗОПАСНОСТЬ] не сбрасывается командой [ВОССТ.] из меню.

#### Чтобы включить функцию безопасности:

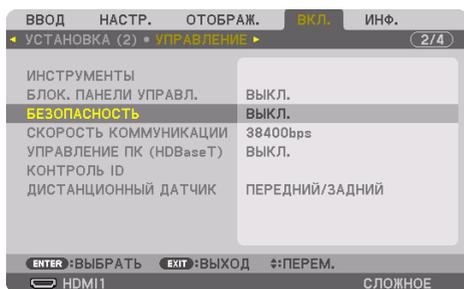
##### 1. Нажмите кнопку MENU.

На экране отобразится меню.

##### 2. Дважды нажмите кнопку ► для выбора [ВКЛ.] и нажмите кнопку ▼ или кнопку ENTER для выбора [МЕНЮ(1)].

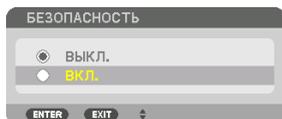
##### 3. Нажмите кнопку ►, чтобы выбрать [УПРАВЛЕНИЕ].

##### 4. Нажмите кнопку ▼ три раза, чтобы выбрать [БЕЗОПАСНОСТЬ], и нажмите кнопку ENTER.



Отобразится меню [ВЫКЛ.]/[ВКЛ.].

##### 5. Нажмите кнопку ▼ для выбора [ВКЛ.] и нажмите кнопку ENTER.

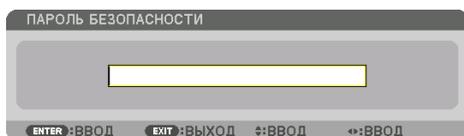


Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ].

##### 6. Введите комбинацию из четырех кнопок ▲▼◀▶, а затем нажмите кнопку ENTER.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Пароль должен быть длиной от 4 до 10 символов.

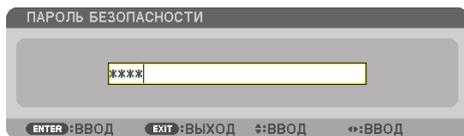


Отобразится экран [ПОДТВЕРДИТЕ ПАРОЛЬ].

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

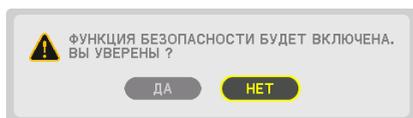
- Запишите свой пароль и храните его в безопасном месте.

**7. С помощью кнопок ▲▼◀▶ введите ту же комбинацию символов и нажмите кнопку ENTER.**



Отобразится экран подтверждения действия.

**8. Выберите [ДА] и нажмите кнопку ENTER.**



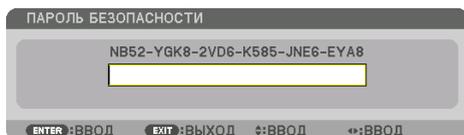
Функция [БЕЗОПАСНОСТЬ] включена.

**Включение проектора, когда функция [БЕЗОПАСНОСТЬ] включена:**

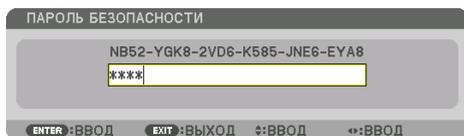
**1. Нажмите кнопку POWER ON.**

Проектор включится, и появится сообщение, что доступ к проектору заблокирован.

**2. Нажмите кнопку MENU.**



**3. Введите верный пароль и нажмите кнопку ENTER. Проектор отобразит изображение.**



**ПРИМЕЧАНИЕ:**

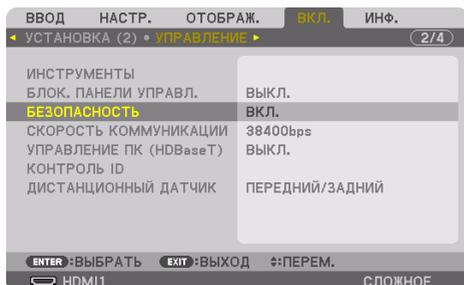
- Режим с включенной функцией безопасности будет сохраняться, пока выключатель питания не будет приведен в выключенное положение или не будет отсоединен силовой кабель.

### Чтобы отключить функцию [БЕЗОПАСНОСТЬ]:

#### 1. Нажмите кнопку MENU.

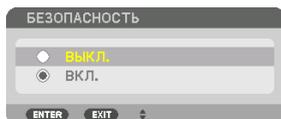
На экране отобразится меню.

#### 2. Выберите [Вкл.] → [УПРАВЛЕНИЕ] → [БЕЗОПАСНОСТЬ] и нажмите кнопку ENTER.

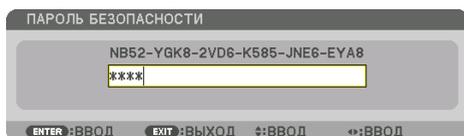


Отобразится меню [Выкл.]/[Вкл.].

#### 3. Выберите [Выкл.] и нажмите кнопку ENTER.



Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ].



#### 4. Введите пароль и нажмите кнопку ENTER.

После ввода правильного пароля функция [БЕЗОПАСНОСТЬ] будет отключена.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если вы забыли пароль, обратитесь к торговому представителю. Торговый представитель предоставит пароль, если вы сообщите код запроса. Код запроса отображается на экране «Подтверждение пароля». В данном примере код запроса – [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8].

### 3-8. Проецирование 3D-видео

Данный проектор можно использовать для просмотра видео в 3D с помощью имеющихся в продаже 3D-очков с активным затвором. Для того, чтобы синхронизировать 3D-видео и очки, имеющийся в продаже 3D-излучатель необходимо подсоединить к проектору (со стороны проектора).

3D-очки принимают информацию от 3D-излучателя и выполняют открытие и закрытие слева и справа.



## ВНИМАНИЕ

### Правила техники безопасности

Перед использованием обязательно прочтите все правила техники безопасности, которые могут быть указаны в руководствах по эксплуатации, прилагающихся к 3D-очкам и программному обеспечению для 3D-видео (Blu-ray проигрыватель, игры, файлы компьютерной анимации и т.д.).

Пожалуйста, обратите внимание на следующее, чтобы избежать неблагоприятных последствий для здоровья.

- Не используйте 3D-очки для целей, отличных от просмотра 3D-видео.
- Оставайтесь на расстоянии по крайней мере 2 м от экрана при просмотре видео. Просмотр видео слишком близко к экрану увеличит утомление глаз.
- Не смотрите видео непрерывно длительное время. Делайте 15-минутный перерыв после каждого часа просмотра.
- Проконсультируйтесь с врачом перед просмотром, если вы или кто-либо из членов вашей семьи в прошлом страдал от припадков, вызванных чувствительностью к свету.
- Немедленно прекратите просмотр и отдохните, если почувствуете любое недомогание во время просмотра (рвота, головокружение, тошнота, головная боль, боль в глазах, ухудшение зрения, судороги и онемение конечностей и т. д.). Проконсультируйтесь с врачом, если симптомы не проходят.
- Смотрите 3D-видео, находясь непосредственно напротив экрана. Просмотр 3D-видео под углом со стороны может привести к физической усталости и усталости глаз.

### Подготовка 3D-очков и 3D-излучателя

Используйте 3D-очки с активным затвором, соответствующие стандарту VESA.

Рекомендуются доступные в продаже очки радиочастотного типа производства XPANDVISION.

3D-очки	XPAND X105-RF
3D-излучатель	XPAND ADO25-RF-X1

### Процедура просмотра 3D-видео с помощью данного проектора

1. Подключите видеоустройство к проектору.
2. Включите питание проектора.

### 3. Запустите программное обеспечение 3D-видео и спроецируйте видео с помощью проектора.

Оно было автоматически настроено при поставке с завода. Если 3D-видео не может быть спроецировано, причина может быть в том, что сигналы обнаружения 3D не включены или, что они не могут быть обнаружены проектором.

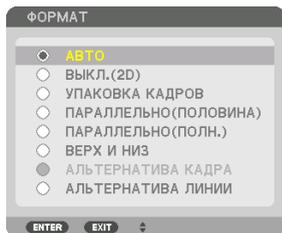
Выберите формат вручную.

### 4. Выберите формат 3D-видео.

- (1) Нажмите кнопку MENU для отображения экранного меню и выберите [НАСТР.] → [3D УСТАНОВКИ].



- (2) Нажмите кнопку ▼, чтобы навести курсор на [ФОРМАТ], а затем нажмите кнопку ENTER. Будет отображен экран формата.
- (3) Выберите формат входящего сигнала с помощью кнопки ▼, а затем нажмите кнопку ENTER.



Экран настроек 3D исчезнет, и 3D-видео будет спроецировано.

Чтобы убрать отображение меню на экране, нажмите кнопку MENU.

Экран предупреждающего сообщения 3D будет отображен при переключении в режим 3D-видео (заводская настройка по умолчанию при поставке). Прочтите «Правила техники безопасности» на предыдущей странице для просмотра видео правильным способом. Экран исчезнет через 60 секунд или после нажатия кнопки ENTER. (→ стр. 124)

### 5. Включите питание 3D-очков и наденьте очки для просмотра видео.

Обычное видео будет показано, когда будет получен входящий сигнал 2D-видео.

Для просмотра 3D-видео в 2D выберите [ВЫКЛ.(2D)] на экране [ФОРМАТ], упомянутом выше в пункте (3).

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- При переключении в режим 3D изображения, следующие функции будут отменены и недоступны. [БЛАНКИРОВАНИЕ], [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ], [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ], [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] (Так как отрегулированные значения [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] и [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] сохраняются, при переключении на 2D-изображение, снова отобразится отрегулированный экран.)
- Выходящий сигнал может не переключиться автоматически на 3D-видео в зависимости от входящего сигнала 3D.
- Проверьте рабочие условия, описанные в руководстве пользователя Blu-ray-проигрывателя.
- Подсоедините DIN-разъем 3D-излучателя к разьему 3D SYNC главного проектора.
- 3D-очки позволяют просматривать видео в 3D путем получения синхронизированных оптических выходных сигналов 3D-излучателя.  
В результате качество 3D-изображений может зависеть от таких условий, как яркость среды, размер экрана, расстояние просмотра и т. д.
- При воспроизведении программного обеспечения 3D-видео на компьютере качество 3D-изображений может ухудшиться при низкой производительности процессора компьютера и графического чипа. Проверьте требования к операционной среде компьютера, которые указаны в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к программному обеспечению 3D-видео.
- В зависимости от сигнала параметры [ФОРМАТ] и [ИНВЕРСИЯ L/R] могут быть недоступны для выбора. В этом случае измените сигнал.

#### Когда видео не могут просматриваться в 3D

Проверьте следующие пункты, когда видео не могут просматриваться в 3D. Также прочитайте руководство по эксплуатации, прилагаемое к 3D-очкам.

Возможные причины	Решения
Выбранный сигнал не поддерживает вывод 3D.	Измените входящий видеосигнал на тот, который поддерживает 3D.
Формат для выбранного сигнала настроен на [ВЫКЛ.(2D)].	Измените формат в экранном меню на [АВТО] или на формат, который поддерживает 3D.
Используются очки, которые не поддерживаются проектором.	Приобретите имеющиеся в продаже 3D-очки или 3D-излучатель (рекомендуется). (→ стр. 53)
Проверьте следующие пункты, когда видео не может просматриваться в 3D при использовании 3D-очков, поддерживаемых проектором.	
Питание 3D-очков выключено.	Включите питание 3D-очков.
Встроенный аккумулятор 3D-очков разряжен.	Зарядите или замените аккумулятор.
Зритель находится слишком далеко от экрана.	Подойдите ближе к экрану, чтобы видео можно было увидеть в 3D. Установите [ИНВЕРСИЯ L/R] в экранном меню на [ВЫКЛ.].
Из-за того, что несколько 3D-проекторов работают одновременно в непосредственной близости, проекторы могут создавать помехи друг другу. Кроме того, рядом с экраном может находиться яркий источник света.	Сохраняйте достаточное расстояние между проекторами. Держите источник света вдали от экрана.
	Установите [ИНВЕРСИЯ L/R] в экранном меню на [ВЫКЛ.].
Между оптическим приемником 3D-очков и 3D-излучателем существует препятствие.	Устраните препятствие.
3D-формат видеоконтента в формате 3D не поддерживается.	Проконсультируйтесь с компанией, продающей видеоконтент в формате 3D.

### 3-9. Управление проектором с помощью HTTP-браузера

#### Общий обзор

Вы можете отобразить экран HTTP-сервера проектора, используя веб-браузер на экране компьютера или смартфона.

#### Возможные операции на экране HTTP-сервера

- Управление проектором.  
Можно выполнять такие операции, как включение/выключение питания проектора, переключение входного разъема, управление объективом и т. д.
- Возможна настройка изображения и проекционного экрана, например, настройка изображения, геометрическая коррекция, смешивание краев и т. д.
- Сетевые настройки (смартфоны не поддерживаются)  
Настройка различных параметров при использовании проектора, подключенного к сети (проводной локальной сети). Также можно настроить параметры подключения к различным системам управления.

Подробнее о настройках и регулировке см. в пояснениях на экранном меню.

#### Важно:

- Настройка по умолчанию для [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] этого проектора установлена на [ОТКЛЮЧИТЬ] при отгрузке с завода. Чтобы подключиться к сети, откройте экранное меню и измените настройку профиля [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] в пункте [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] с [ОТКЛЮЧИТЬ] на [ПРОФИЛЬ 1] или [ПРОФИЛЬ 2] для включения функции [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ].
- При настройке функции [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] в первый раз после покупки проектора, обязательно установите [СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ].

#### Для просмотра экрана HTTP-сервера

##### Для компьютеров

1. Подключите проектор к компьютеру с помощью кабеля локальной сети, имеющегося в продаже. (→ стр. 168)
2. Выберите [ВКЛ.] → [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] → [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] в экранном меню для изменения сетевых настроек. (→ стр. 143)
3. Запустите веб-браузер на своем компьютере и введите адрес или URL-адрес в поле ввода.

Укажите адрес или URL-адрес в виде «http://<Адрес IP проектора>/index.html».

Отобразится экран HTTP-сервера.

##### Для смартфонов

1. Подключите к проектору маршрутизатор, совместимый с беспроводной локальной сетью, с помощью имеющегося в продаже кабеля локальной сети.
2. Выберите [ВКЛ.] → [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] → [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] в экранном меню для изменения сетевых настроек. (→ стр. 143)
3. Выполните сетевые настройки смартфона, чтобы его можно было подключить к проектору.

#### 4. Запустите веб-браузер и введите адрес или URL-адрес в поле ввода.

Укажите адрес или URL-адрес в виде «http://<Адрес IP проектора>/index.html».

Отобразится экран HTTP-сервера.

---

##### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Для использования проектора в сети проконсультируйтесь с системным администратором относительно сетевых настроек.
  - В зависимости от настроек сети, скорость реакции экрана или кнопок может снизиться, либо команда может быть не принята.  
В этом случае обратитесь к сетевому администратору. Проектор может не реагировать, если нажимать кнопки повторно через короткие промежутки времени. В этом случае подождите некоторое время и повторите действия. Если ответная реакция по-прежнему отсутствует, выключите и снова включите проектор.
  - Если экран PROJECTOR NETWORK SETTINGS (СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ ПРОЕКТОРА) не появляется в веб-браузере, нажмите комбинацию клавиш Ctrl+F5 для обновления страницы (или очистки кэш-памяти).
  - Данный проектор использует «JavaScript» и «Cookies»; необходимо включить поддержку данных функций в браузере. Способ настройки будет различаться в зависимости от версии браузера. Используйте справочные файлы, а также другую информацию по программному обеспечению.
- 

#### Подготовка перед началом работы

Прежде чем приступить к работе с браузером, подключите доступный в продаже кабель локальной сети к проектору. (→ стр. 168)

Работа с браузером, использующим прокси-сервер, может быть невозможна в зависимости от типа прокси-сервера и метода его настроек. Хотя тип прокси-сервера имеет решающее значение, возможна ситуация, когда параметры, которые были установлены, не будут отображаться в зависимости от объема кэш-памяти, а информация, введенная в браузере, может не влиять на работу проектора. В таких случаях рекомендуется воздержаться от использования прокси-сервера, только если это не является абсолютно неизбежным.

#### Управление адресом для работы через браузер

В качестве реального адреса, вводимого в поле адреса или в строке ввода адреса при работе с проектором через браузер, можно использовать имя хоста без изменений, когда имя, соответствующее IP-адресу проектора, было зарегистрировано сетевым администратором на сервере доменных имен или указано в файле «HOSTS» на используемом компьютере.

Пример 1: Если для имени хоста проектора установлено значение «pj.nec.co.jp», доступ к параметрам настройки сети можно получить, указав <http://pj.nec.co.jp/index.html> в поле ввода адреса или в строке ввода URL-адреса.

Пример 2: Если IP-адресом проектора является «192.168.73.1», доступ к параметрам настройки сети можно получить, указав <http://192.168.73.1/index.html> в поле ввода адреса или в строке ввода URL-адреса.

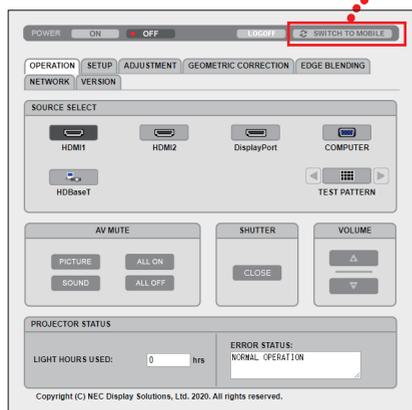
#### Экран HTTP-сервера

Размер экрана используемого конечного устройства автоматически определяется для отображения экрана компьютера или экрана смартфона.

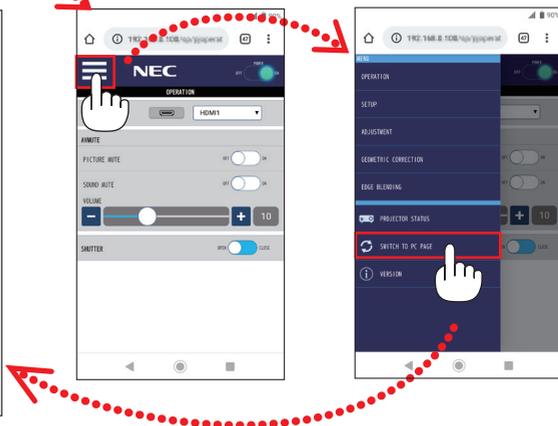
Между экраном компьютера и экраном смартфона также можно переключаться вручную.

- При переключении отображения с компьютера на смартфон Нажмите кнопку [SWITCH TO MOBILE] в правом верхнем углу экрана.
- При переключении отображения со смартфона на компьютер Нажмите кнопку меню в верхнем левом углу экрана и выберите [SWITCH TO PC PAGE].

#### Экран для компьютера



#### Экран для смартфона



### 3-10. Сохранение изменений для сдвига объектива, масштабирования и фокуса [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]

Эта функция служит для сохранения отрегулированных значений при использовании следующих функций проектора: [СДВИГ ОБЪЕКТИВА], моторизованное [МАСШТАБИРОВАНИЕ] и моторизованный [ФОКУС]. Отрегулированные значения можно применить к выбранному сигналу. Это устраняет необходимость настраивать сдвиг объектива, фокус и масштабирование во время выбора источника. Существуют два способа сохранения отрегулированных значений для сдвига объектива, масштабирования и фокуса.

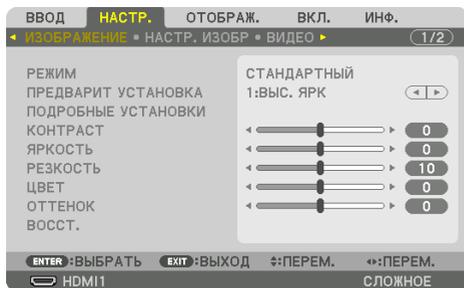
Название функции	Описание	Стр.
ССЫЛ. ПАМ. ОБ.	Отрегулированные значения, общие для всех входящих сигналов. Во время установки могут сохраняться два типа отрегулированных значений. Если отрегулированные значения не были сохранены в [ПАМ. ОБЪЕКТИВА], объектив применит отрегулированные значения, сохраненные в параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.].	130
ПАМ. ОБЪЕКТИВА	Отрегулированные значения для каждого входящего сигнала. Используйте отрегулированные значения для сигнала с различным соотношением сторон и разрешением. Отрегулированные значения можно применить во время выбора источника.	108

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Обязательно выполните операцию [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] после замены объектива.
- Функции [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] и [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] недоступны при использовании объектива NP44ML.

Чтобы сохранить отрегулированные значения в параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.]:

### 1. Нажмите кнопку MENU.

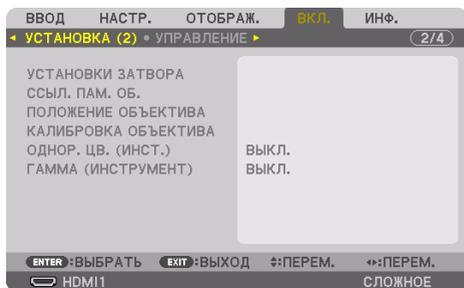


На экране отобразится меню.

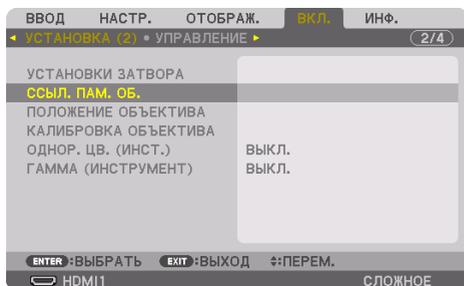
### 2. Нажмите кнопку ►, чтобы выбрать [ВКЛ.], и нажмите кнопку ENTER.



### 3. Нажмите кнопку ►, чтобы выбрать [УСТАНОВКА (2)].

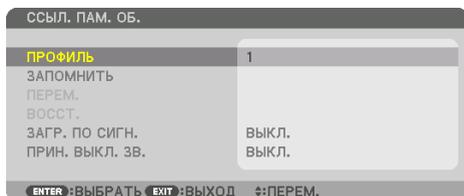


4. Нажмите кнопку ▼, чтобы выбрать [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.], и нажмите кнопку ENTER.



Отобразится экран [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.].

5. Убедитесь, что параметр [ПРОФИЛЬ] выделен, а затем нажмите кнопку ENTER.



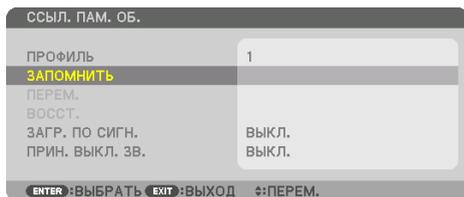
Появится экран выбора параметра [ПРОФИЛЬ].

6. Кнопками ▼/▲ выберите номер параметра [ПРОФИЛЬ], а затем нажмите кнопку ENTER.



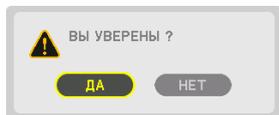
Вернитесь к экрану настроек [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.].

7. Выберите [ЗАПОМНИТЬ] и нажмите кнопку ENTER.



Отобразится экран подтверждения действия.

**8. Нажмите кнопку ◀, чтобы выбрать [ДА], и нажмите кнопку ENTER.**



Выберите номер параметра [ПРОФИЛЬ] и сохраните отрегулированные значения [СДВИГ ОБЪЕКТИВА], [МАСШТАБИРОВАНИЕ] и [ФОКУС] для него.

**9. Нажмите кнопку MENU.**

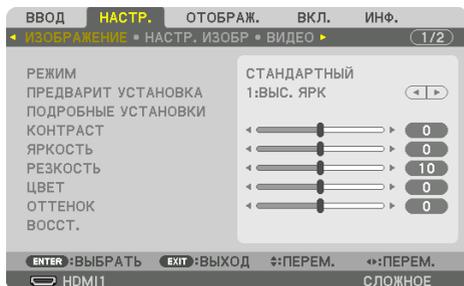
Меню закроется.

ПОДСКАЗКА:

- Чтобы запомнить отрегулированные настройки для каждого источника входящего сигнала, используйте функцию [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]. (→ стр. 108)

Чтобы применить отрегулированные значения, сохраненные в параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.]:

**1. Нажмите кнопку MENU.**



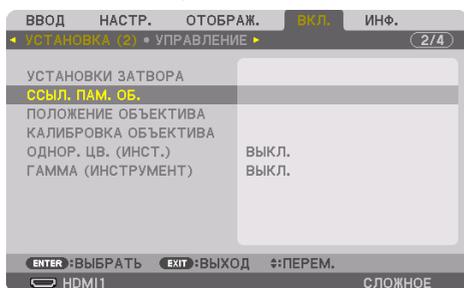
На экране отобразится меню.

**2. Нажмите кнопку ►, чтобы выбрать [ВКЛ.], и нажмите кнопку ENTER.**



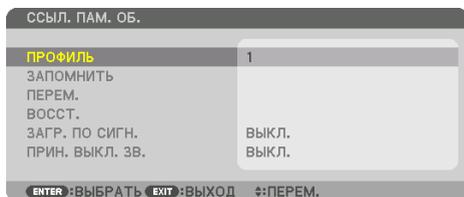
**3. Нажмите кнопку ►, чтобы выбрать [УСТАНОВКА (2)].**

**4. Нажмите кнопку ▼, чтобы выбрать [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.], и нажмите кнопку ENTER.**



Отобразится экран [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.].

5. Убедитесь, что параметр [ПРОФИЛЬ] выделен, а затем нажмите кнопку ENTER.



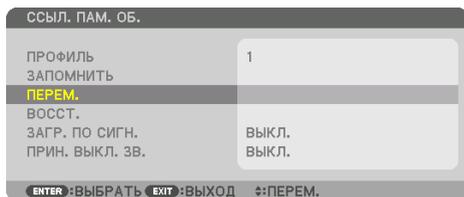
Появится экран выбора параметра [ПРОФИЛЬ].

6. Кнопками ▼/▲ выберите номер параметра [ПРОФИЛЬ], а затем нажмите кнопку ENTER.



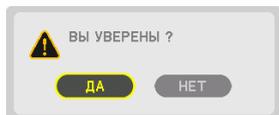
Вернитесь к экрану настроек [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.].

7. Выберите [ПЕРЕМ.] и нажмите кнопку ENTER.



Объектив сдвинется в соответствии с отрегулированными настройками, сохраненными в выбранном параметре [ПРОФИЛЬ].

8. Нажмите кнопку ◀, чтобы выбрать [ДА], и нажмите кнопку ENTER.



Отрегулированные значения будут применяться к текущему сигналу. .

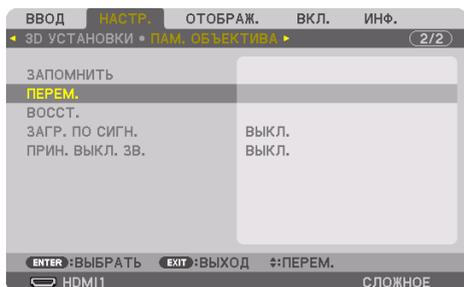
9. Нажмите кнопку MENU.

Меню закроется.

ПОДСКАЗКА:

**Чтобы применить отрегулированные значения, сохраненные в параметре [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]:**

1. В меню выберите [НАСТР.] → [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] → [ПЕРЕМ.] и нажмите кнопку ENTER.



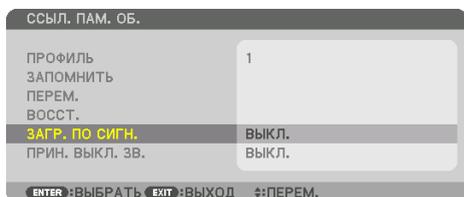
Отобразится экран подтверждения действия.

2. Нажмите кнопку ◀, чтобы выбрать [ДА], и нажмите кнопку ENTER.

Во время проецирования, если отрегулированные значения для входящего сигнала были сохранены, объектив будет сдвигаться. Если нет, объектив будет сдвигаться на основе отрегулированных настроек, сохраненных в выбранном параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.] для соответствующего номера параметра [ПРОФИЛЬ].

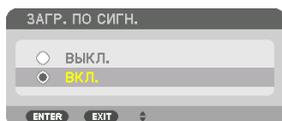
**Для автоматического применения сохраненных значений во время выбора источника:**

1. В меню выберите [ВКЛ.] → [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.] → [ЗАГР. ПО СИГН.] и нажмите кнопку ENTER.



2. Нажмите кнопку ▼ для выбора [ВКЛ.] нажмите кнопку ENTER.

Объектив автоматически сдвинется в нужное положение во время выбора источника согласно отрегулированным значениям.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Функция [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] может не создавать полностью выровненное изображение (из-за допусков объективов), используя отрегулированные значения, сохраненные в проекторе. После вызова и применения сохраненных значений из функции [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] следует выполнить тонкую настройку сдвига объектива, моторизованного масштабирования и моторизованного фокуса для получения наилучшего возможного изображения.

## 4. Мультиэкранное проецирование

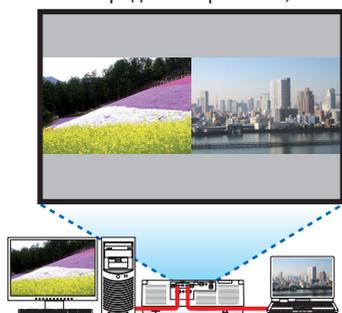
Этот проектор может использоваться отдельно или как часть установки из нескольких устройств для мультиэкранного проецирования.

### 4-1. Что можно сделать благодаря мультиэкранному проецированию

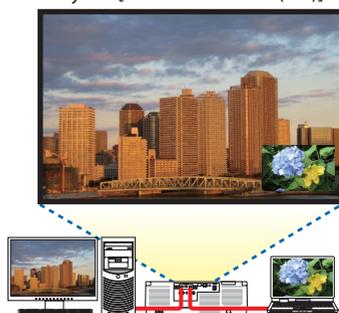
**Пример 1. Использование одного проектора для проецирования двух типов видео [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ]**

**Пример подключения и проецируемое изображение**

В случае [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] (картинка рядом с картинкой)

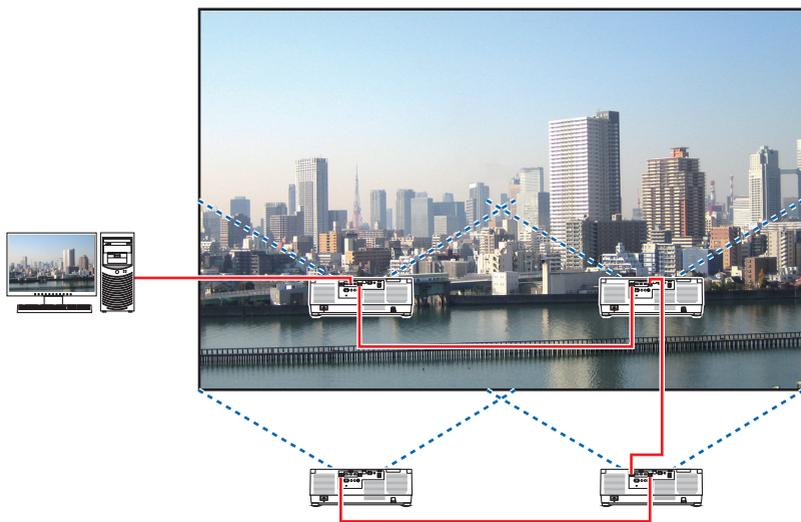


В случае [КАРТИНКА В КАРТ. (PIP)]



**Пример 2. Совместите несколько проекторов для проецирования изображения с высоким разрешением на большой экран. [УПРАВЛ. ОКНАМИ]**

**Пример подключения и проецируемое изображение**



## 4-2. Использование одного проектора для проецирования двух типов видео одновременно [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ]

Проектор оснащен функцией просмотра двух разных сигналов одновременно. Существует два режима: режим [КАРТИН. В КАРТ. (PIP)] (картинка в картинке) и режим [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] (картинка рядом с картинкой).

Проецируемое видео на дисплее первого экрана называется главным дисплеем, а проецируемое видео, вызываемое впоследствии, называется вспомогательным дисплеем.

Выберите функцию проецирования в [ОТОБРАЖ.] → [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] → [РЕЖИМ] в экранном меню (установка по умолчанию при поставке с завода – [КАРТИН. В КАРТ. (PIP)]). (→ стр. 111)

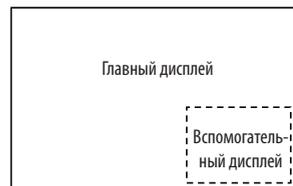
- При включении питания проецируется один экран.

### Функция «картинка в картинке»

Небольшой вспомогательный дисплей отображается внутри основного дисплея.

Вспомогательный дисплей можно настроить и отрегулировать следующим образом. (→ стр. 111, 112)

- Выберите, отображать ли вспомогательный дисплей в правом верхнем, левом верхнем, правом нижнем или левом нижнем углу экрана (размер вспомогательного дисплея может быть выбран, а его положение может быть точно настроено)
- Менять местами главный и вспомогательный дисплеи.

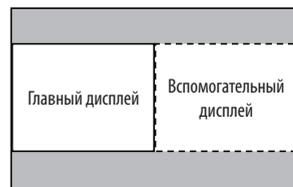


### Функция «картинка рядом с картинкой»

Отображение главного дисплея и вспомогательного дисплея рядом друг с другом.

Главный дисплей и вспомогательный дисплей можно настроить и отрегулировать следующим образом. (→ стр. 111, 112)

- Выбрать границы (соотношения сторон) экрана главного дисплея и вспомогательного дисплея
- Менять местами главный и вспомогательный дисплеи



### Входные разъемы, которые можно использовать для главного и вспомогательного экранов.

На главном и вспомогательном экранах могут отображаться следующие входящие сигналы.

- Главный дисплей и вспомогательный дисплей поддерживают компьютерные сигналы вплоть до WUXGA@60ГцRB.

		Вспомогательный или дополнительный экран				
		HDMI1	HDMI2	DisplayPort	КОМПЬЮТЕР	HDBaseT
Главный дисплей	HDMI1	Нет	Да	Да	Да	Да
	HDMI2	Да	Нет	Да	Да	Да
	DisplayPort	Да	Да	Нет	Да	Да
	КОМПЬЮТЕР	Да	Да	Да	Нет	Да
	HDBaseT	Да	Да	Да	Да	Нет

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Некоторые сигналы могут не отображаться в зависимости от разрешения.

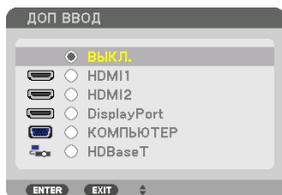
## Проецирование двух экранов

1. Нажмите кнопку MENU для отображения экранного меню и выберите [ОТОБРАЖ.] → [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ].



На экранном меню откроется окно [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ].

2. Выберите [ДОП ВВОД] с помощью кнопок ▼/▲, а затем нажмите кнопку ENTER. Появится экран [ДОП ВВОД].
3. Выберите входящий сигнал с помощью кнопок ▼/▲, а затем нажмите кнопку ENTER.



- \* Показан экран модели с поддержкой HDBaseT.

Проецируется экран [КАРИН. В КАРТ. (PIP)] или [КАРИНКА В КАРТИНКЕ] (картинка рядом с картинкой), настроенный в параметре [РЕЖИМ]. (→ стр. 111)

- Если название сигнала отображается серым, это означает, что он не может быть выбран.

4. Нажмите кнопку MENU.

Экранное меню исчезнет.

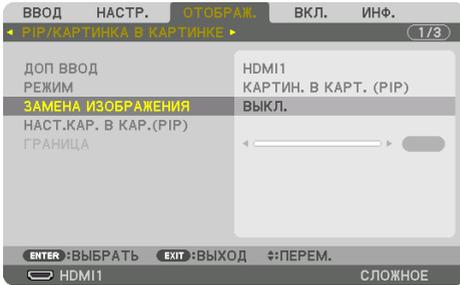
5. При возвращении к одиночному экрану отобразите экран [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ] еще раз и выберите [ВЫКЛ.] на экране [ДОП ВВОД] шага 3.

### ПОДСКАЗКА:

- Во время проецирования двойного экрана, если выбранный ввод не поддерживается вспомогательным экраном, вспомогательный экран будет черным.

### Переключение главного дисплея на вспомогательный дисплей и наоборот

1. Нажмите кнопку MENU для отображения экранного меню и выберите [ОТОБРАЖ.] → [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ].

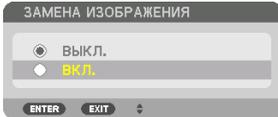


На экранном меню откроется окно [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ].

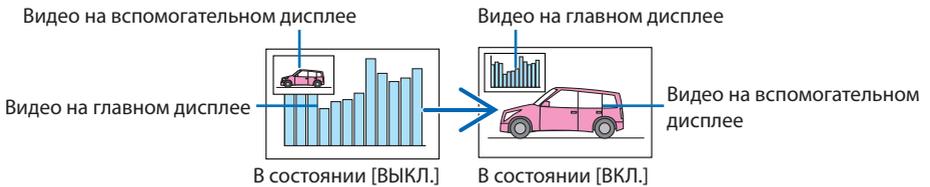
2. Выберите [ЗАМЕНА ИЗОБРАЖЕНИЯ] с помощью кнопок ▼/▲, а затем нажмите кнопку ENTER.

Откроется окно для переключения положения экранов.

3. Выберите [ВКЛ.] с помощью кнопки ▼, а затем нажмите кнопку ENTER.



Видео главного дисплея переключится на видео вспомогательного дисплея.



Выходной сигнал из выходного разъема HDBaseT OUT/Ethernet не изменяется, даже если положение дисплеев переключается.

4. Нажмите кнопку MENU.

Экранное меню исчезнет.

### Ограничения

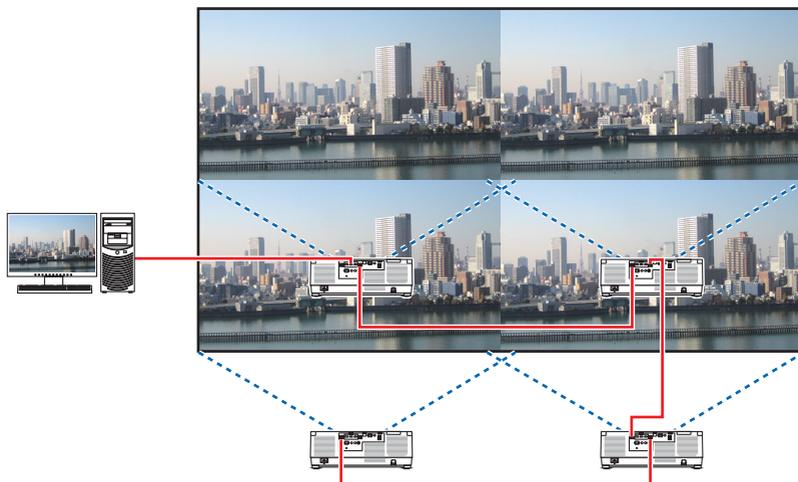
- Следующие операции доступны только для главного дисплея.
  - Настройка звука и видео
  - Увеличение/уменьшение видео с помощью отдельных кнопок VOL./D-ZOOM (+)(-). Однако увеличение/уменьшение выполняется только в границах, установленных в параметре [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] для [ГРАНИЦА].
  - ТЕСТ.ШАБЛ.
- Функцию [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] нельзя использовать при отображении 3D-видео.
- При использовании функции [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] нельзя использовать функцию [ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ].
- Функцию [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] нельзя использовать, когда входной сигнал имеет разрешение 1920 × 1200 или более.
- Порт HDBaseT OUT/Ethernet выполняет функцию ретранслятора. Выходное разрешение ограничено максимальным разрешением подключенного монитора и проектора.

### 4-3. Используйте несколько проекторов для проецирования изображения с высоким разрешением на большом экране [УПРАВЛ. ОКНАМИ]

В этом разделе описаны процедуры проецирования изображения с разрешением 3 840 × 2 160 (4K UHD) с помощью четырех проекторов.

#### Подготовка:

- Установите четыре проектора по схеме 2 × 2.  
Подключите видеооборудование к четырём проекторам (→ стр. 167).
- Включите питание всех устройств для проецирования четырех одинаковых изображений



При выполнении установок и настроек с помощью пульта дистанционного управления включите функцию [КОНТРОЛЬ ID] для назначения идентификатора для каждого проектора, чтобы не активировать другие проекторы. (→ стр. 138)

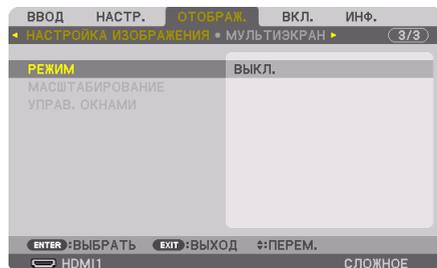
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Когда настраиваете проектор, присвойте каждому проектору уникальный идентификатор управления.
- Для параметров «Настройка цвета» и «Настройка ГлубокийЦвет» на проигрывателе Blu-ray или компьютере установите значение «Авто». Дополнительную информацию см. в руководстве пользователя проигрывателя Blu-ray или компьютера.
- Подключите выход HDMI проигрывателя Blu-ray или компьютера к первому проектору, а затем подключите к порту HDBaseT IN/Ethernet второго и следующих проекторов.
- Выбор другого входного источника на втором и следующих проекторах будет блокировать функцию ретранслятора HDBaseT.

### Настройка параметров [УПРАВЛ. ОКНАМИ]

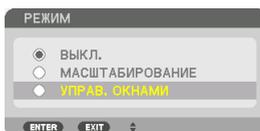
1. **Нажмите кнопку MENU для отображения экранного меню и выберите [ОТОБРАЖ.] → [НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ] → [РЕЖИМ].**

Появится экран [РЕЖИМ].



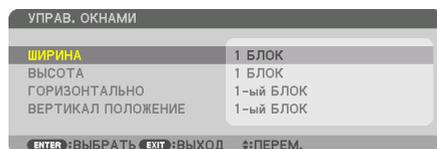
2. **Выберите [УПРАВЛ. ОКНАМИ] кнопками ▼/▲ и нажмите кнопку ENTER.**

Снова открывается экран [НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ].



3. **Выберите [УПРАВЛ. ОКНАМИ] кнопками ▼/▲ и нажмите кнопку ENTER.**

Появится экран [УПРАВЛ. ОКНАМИ].



4. **Настройте параметры [ШИРИНА], [ВЫСОТА], [ГОРИЗОНТАЛЬНО] и [ВЕРТИКАЛ ПОЛОЖЕНИЕ]**

- (1) На экране для установки количества горизонтальных проекторов выберите [2 БЛОКА]. (количество проекторов, расположенных по горизонтали)
- (2) На экране для установки количества вертикальных проекторов выберите [2 БЛОКА]. (количество проекторов, расположенных по вертикали)
- (3) На экране настройки порядка по горизонтали выберите [1-ый БЛОК] или [2-ой БЛОК]. (посмотрите на экраны, экран слева – [1-ый БЛОК], а экран справа – [2-ой БЛОК])
- (4) На экране для установки порядка по вертикали выберите [1-ый БЛОК] или [2-ой БЛОК]. (посмотрите на экраны, экран сверху – [1-ый БЛОК], а экран снизу – [2-ой БЛОК])

После завершения настройки в шагах с 1 по 4 отобразится одно изображение на весь экран.



### 5. Нажмите кнопку MENU.

Экранное меню исчезнет.

Чтобы сделать границы проецируемого изображения менее заметными, используйте функцию [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] для настройки границ. (→ [следующая страница](#))

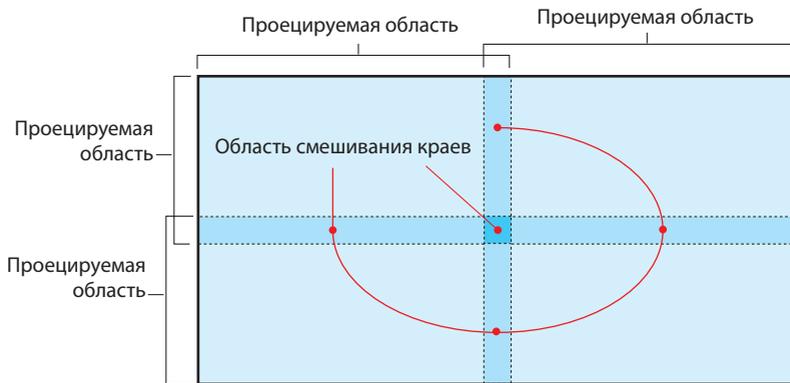
### 4-4. Настройте границы проектируемого изображения [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]

Данный проектор оснащен функцией «[СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]», которая делает края (границы) проекционного экрана неразличимыми.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Перед выполнением функции смешивания краев поместите проектор в правильное положение, чтобы изображение стало прямоугольным и имело подходящий размер, а затем выполните оптические настройки (сдвиг объектива, фокус и масштабирование).
- Настройте яркость каждого проектора с помощью функции [НАСТ. ОР-ГО СВЕТА] в меню [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА]. Кроме того, используйте функцию [ССЫЛКА БАЛАНСА БЕЛОГО] для настройки параметров [КОНТРАСТ], [ЯРКОСТЬ] и [РАВНОМЕРНОСТЬ].

Ниже показан пример расположения четырех проекторов по схеме 2 × 2.



## Настройка наложения проекционных экранов

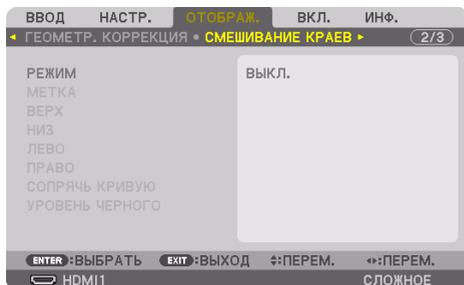
### ① Включите [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ].

#### 1. Нажмите кнопку MENU.

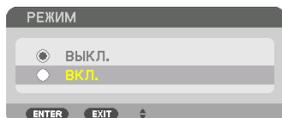
На экране отобразится меню.

#### 2. Выберите [ОТБРАЖ.] → [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ].

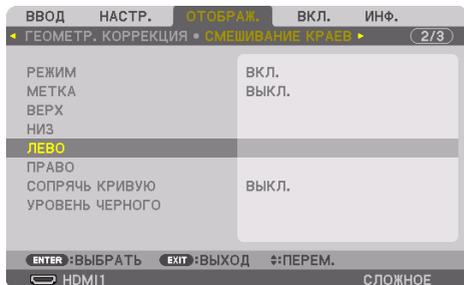
Отобразится экран [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]. Наведите курсор на [РЕЖИМ], а затем нажмите кнопку ENTER. Отобразится экран режима.



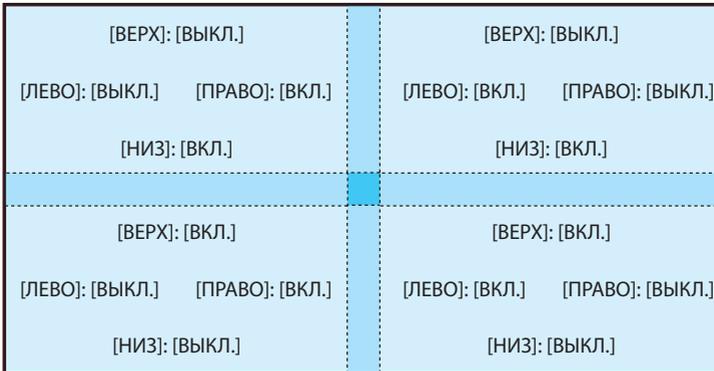
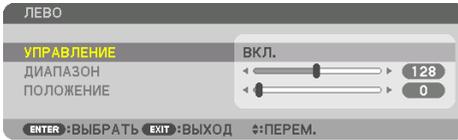
#### 3. Выберите [РЕЖИМ] → [ВКЛ.] и нажмите кнопку ENTER.



Функция «Смешивание краев» включится. Доступны следующие пункты меню: [МЕТКА], [ВЕРХ], [НИЗ], [ЛЕВО], [ПРАВО], [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ] и [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО]

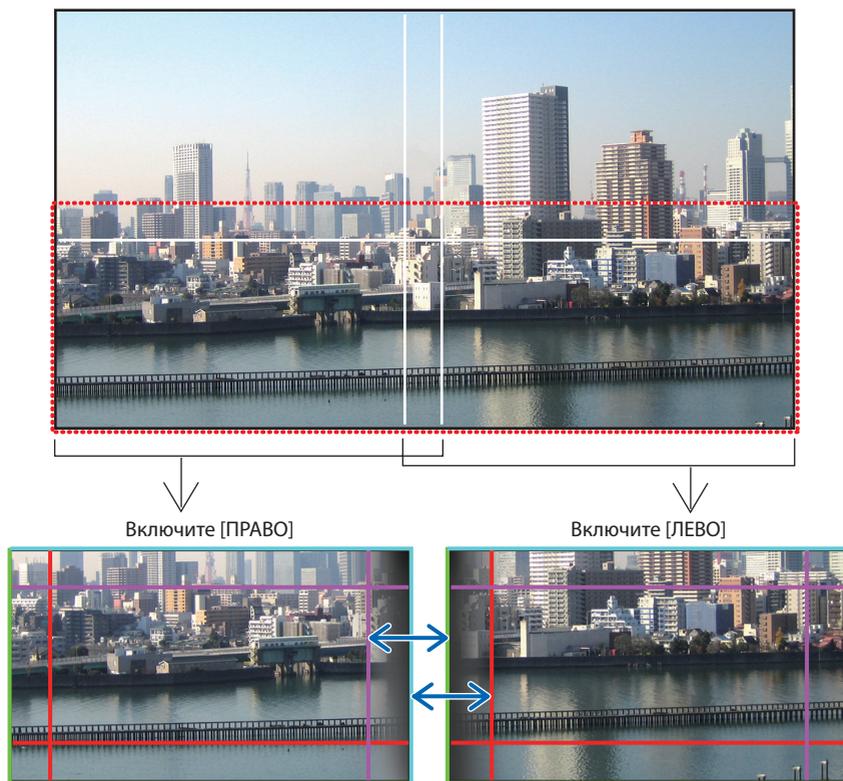


4. Выберите соответствующий пункт из [ВЕРХ], [НИЗ], [ЛЕВО] и [ПРАВО] для выбора области наложения краев и включите [УПРАВЛЕНИЕ].



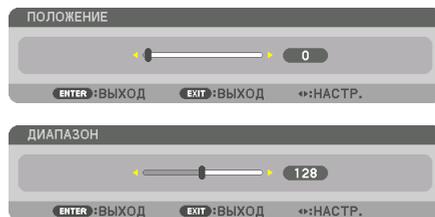
② Настройте параметры [ПОЛОЖЕНИЕ] и [ДИАПАЗОН], чтобы определить область наложения краев изображений, спроецированных каждым проектором.

Если [МЕТКА] установлено на [ВКЛ.], на экране отображаются метки четырех цветов. Голубая и зеленая метки означают края области, где изображения перекрываются, а пурпурная и красная – диапазон перекрытия (область/ширина).



\* 2 экрана разделены на схеме в пояснительных целях.

Совместите край области наложения с краем области изображения с помощью параметра [ПОЛОЖЕНИЕ], а затем настройте область наложения (ширина) с помощью параметра [ДИАПАЗОН]. В случае рисунка на предыдущей странице сначала установите голубую метку по краю изображения на левом экране, а зеленую метку по краю изображения на правом экране. Затем переместите пурпурную метку на левом экране на зеленую метку на правом экране, а красную метку на правом экране на голубую метку на левом экране. Настройка завершается при наложении меток и изменении цвета на белый. Выключите параметр [МЕТКА], чтобы убрать метку.



### ПОДСКАЗКА:

- При отображении сигнала с другим разрешением выполните функцию смешивания краев с самого начала.
- Настройки параметра [МЕТКА] не будут сохранены и вернуться к [ВЫКЛ.], когда проектор будет выключен.
- Чтобы отобразить или скрыть метку во время работы проектора, включите или выключите параметр [МЕТКА] с помощью меню.

### [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ]

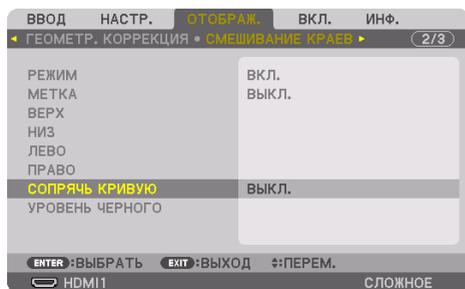
Настройте яркость перекрывающейся секции экранов. При необходимости настройте яркость перекрывающейся секции экранов с помощью функций [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ] и [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО].

- Установите [РЕЖИМ] на [ВКЛ.] для выбора функций [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ] и [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО].

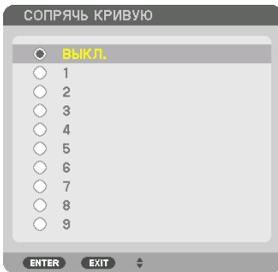
### Выбор варианта для [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ]

Путем регулировки градации перекрывающейся секции экранов граница проецируемых экранов делается незаметной. Выберите оптимальный вариант из девяти.

1. На экранном меню переместите курсор на [ОТБРАЖ.] → [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] → [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ] и нажмите кнопку ENTER. Отображается экран настройки параметра [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ].



### 2. Выберите один вариант из девяти с помощью кнопок ▲ или ▼.



### Регулировка уровня черного

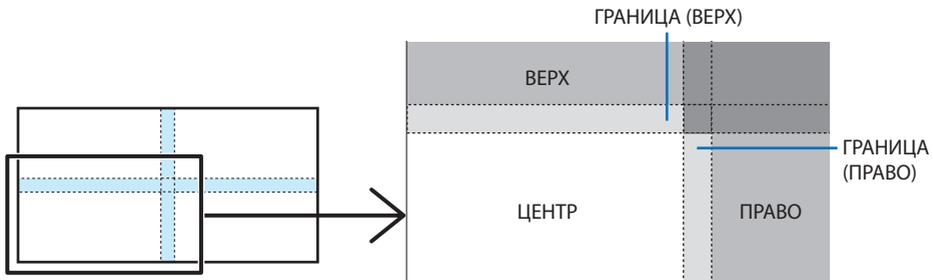
Позволяет настроить уровень черного в области наложения и в неперекрывающейся зоне мультиэкрана (СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ).

Настройте уровень яркости, если разница слишком велика.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

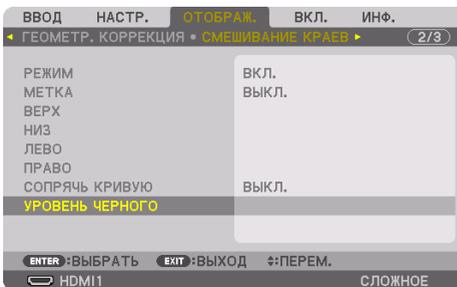
- Настраиваемая область зависит от того, какая комбинация пунктов меню [ВЕРХ], [НИЗ], [ЛЕВО] и [ПРАВО] включена.

Уровень черного нижнего левого проектора регулируется, как показано на рисунке.



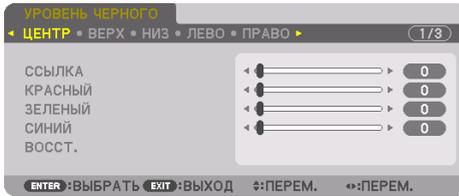
### 1. Выберите [ОТОБРАЖ.] → [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] → [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО] и нажмите кнопку ENTER.

Экран переключится на экран настройки уровня черного.



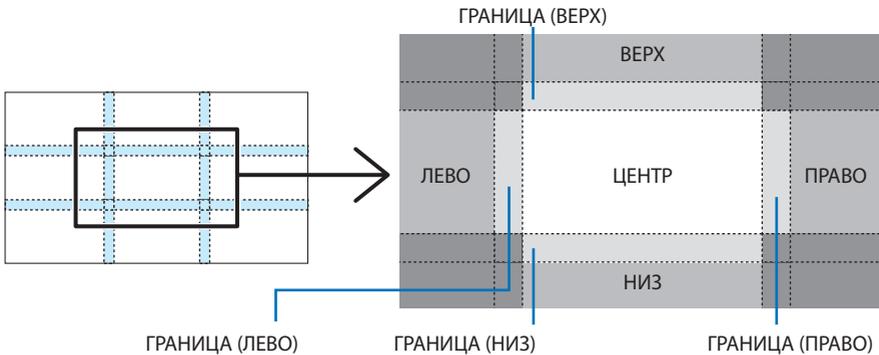
### 2. Кнопкой ◀, ▶, ▼ или ▲ выберите пункт и с помощью ◀ или ▶ настройте уровень черного.

Выполните это действие для другого проектора при необходимости.



#### ПОДСКАЗКА:

- Участки разделены на 9 сегментов для регулировки уровня черного.  
Уровень черного центрального проектора регулируется, как показано на рисунке.



#### ПОДСКАЗКА:

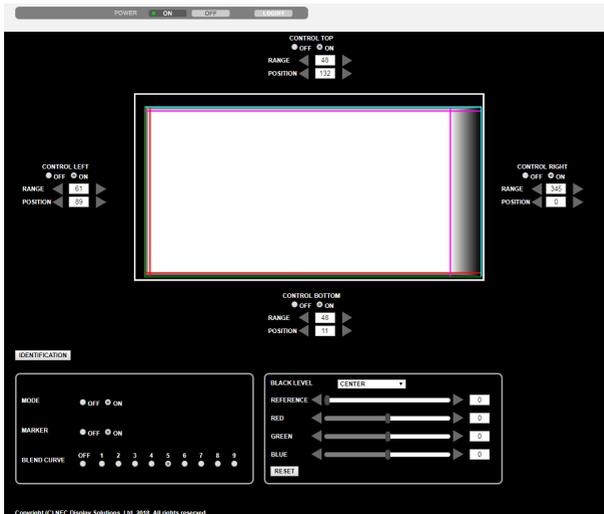
- Количество разделенных экранов уровня черного изменяется в зависимости от количества выбранных положений для смешивания краев (верх, низ, право, лево). Кроме того, при выборе верхнего/нижнего и левого/правого краев появляется экран разделения углов.
- Ширина смешивания краев равна ширине, заданной в диапазоне, а угол формируется путем пересечения областей нижнего/верхнего или левого/правого краев.
- [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО] можно настроить только для увеличения яркости.

### Настройка с помощью компьютера или смартфона

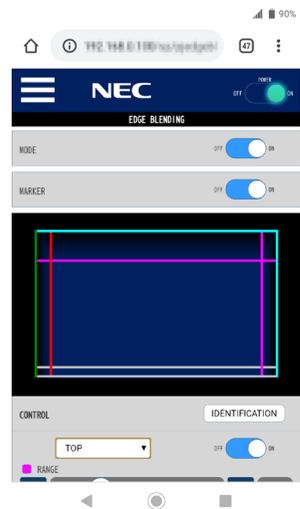
[СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] можно легко выполнить с помощью компьютера или смартфона, подключенного к проекторам через сеть.

Подключитесь к HTTP-серверу (→ стр. 56) и отобразите вкладку [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ].

#### Экран для компьютера



#### Экран для смартфона



Пункты настройки/регулировки параметра [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] отображаются на одном экране и изменяются с помощью компьютерной мыши или сенсорного экрана смартфона. Подробнее о каждой настройке/регулировке см. в пояснениях на экранном меню.

- Параметры [ПОЛОЖЕНИЕ] и [ДИАПАЗОН] можно настроить, перетаскивая метки (голубая, зеленая, пурпурная, красная линии), мышью (или проводя по экрану смартфона).
- Следующие значения можно точно настроить с помощью кнопки ←/→ на клавиатуре:
  - ПОЛОЖЕНИЕ
  - ДИАПАЗОН
  - [ССЫЛКА] для [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО], [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ]
- Чтобы проверить, какой экран проектора вы настраиваете, нажмите кнопку [ИДЕНТИФИКАЦИЯ]. Идентификационное сообщение (IP-адрес) будет отображаться на экране в течение 3 секунд.

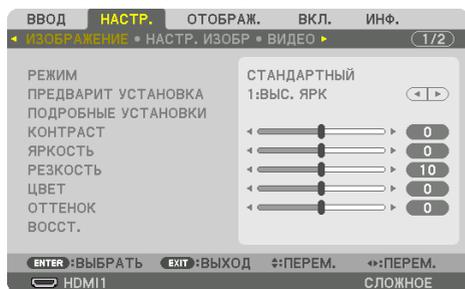
## 5. Использование экранного меню

### 5-1. Использование меню

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Во время проецирования чересстрочного видеоизображения экранное меню может отображаться некорректно.

1. Для отображения меню нажмите кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.



**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Команды ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ в нижней части экрана показывают доступные кнопки.

2. Для отображения подменю нажмите кнопки ◀▶ на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.
3. Для выбора первого пункта или первой вкладки нажмите кнопку ENTER на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.
4. Нажимайте кнопки ▲▼ на пульте дистанционного управления или корпусе проектора, чтобы выбрать какой-либо параметр, который необходимо настроить или установить.  
Выбрать нужную вкладку можно с помощью кнопок ◀▶ на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.
5. Для вызова окна подменю нажмите кнопку ENTER на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.
6. Настраивайте уровень, включайте и выключайте выбранные пункты с помощью клавиш ▲▼◀▶ на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.  
Установки будут сохранены до следующих изменений.
7. Повторите действия 2–6 для настройки другого параметра или нажмите кнопку EXIT на пульте дистанционного управления или корпусе проектора, чтобы закрыть окно меню.

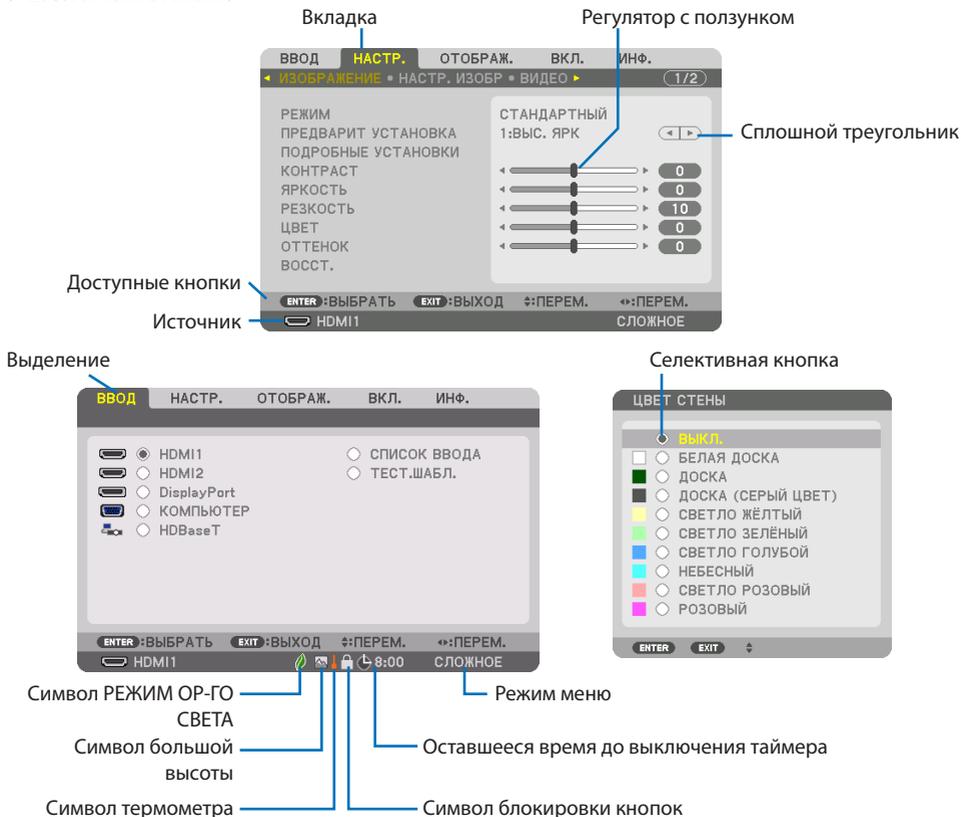
**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- При отображении меню или сообщения некоторые строчки информации могут быть утеряны в зависимости от сигнала и установок.

8. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы закрыть меню.

Чтобы вернуться к предыдущему меню, нажмите кнопку EXIT.

### 5-2. Элементы меню



Окна меню и диалоговые окна обычно включают следующие элементы:

Выделение	Указывает выбранное меню или пункт меню.
Сплошной треугольник	Указывает на возможность дальнейшего выбора. Подсвеченный треугольник означает, что данный параметр активен.
Вкладка	Отображает группу функций, собранных в одном диалоговом окне. При выборе какой-либо вкладки ее страница выносится на передний план.
Селективная кнопка	Используйте данную круглую кнопку для выбора какой-либо опции в диалоговом окне.
Источник	Обозначает источник, выбранный в данный момент.
Режим меню	Отображает текущий режим меню: [ОСНОВНОЙ] или [СЛОЖНОЕ].
Оставшееся время до выключения таймера	Указывает время, оставшееся до выключения, если был предварительно установлен параметр [ВЫКЛ. ТАЙМЕР].
Регулятор с ползунком	Указывает значение параметров и направление, в котором их можно менять.
Символ РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА	Указывает, что установлен [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА].
Символ блокировки кнопок	Указывает на то, что включена функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.].
Символ термометра	Указывает на то, что [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] принудительно переключен в режим [ВКЛ.] по причине слишком высокой температуры внутри проектора.
Символ большой высоты	Обозначает, что [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] установлен на значение [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА].

### 5-3. Список пунктов меню

Некоторые пункты меню недоступны в зависимости от источника входящего сигнала.

Пункт меню		По умолчанию	Параметры		
ВВОД	HDMI1	*			
	HDMI2	*			
	DisplayPort	*			
	КОМПЬЮТЕР	*			
	HDBaseT				
	СПИСОК ВВОДА				
	ТЕСТ. ШАБЛ.				
НАСТР.	ИЗОБРАЖЕНИЕ	РЕЖИМ	СТАНДАРТНЫЙ		
		ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА	*		
		ПОДРОБНЫЕ УСТАНОВКИ			
		ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ			
		ССЫЛКА	*	ВЫС. ЯРК. ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ВИДЕО, ФИЛЬМ, ГРАФИКА, Сигнал RGB, DICOM SIM.	
		НАСТРОЙКА ГАММЫ* <sup>1</sup>			
		РАЗМЕР ЭКРАНА* <sup>2</sup>	*	БОЛЬШОЙ, СРЕДНЕ, МАЛЫЙ	
		ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРА* <sup>3</sup>	*		
		ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ	*	ВЫКЛ., ДВИЖУЩ. ИЗОБР., НЕПОДВИЖН. ИЗОБР.	
		РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	НАСТРОЙКА СВЕТА	*	
			ПОСТ. ЯРКОСТЬ	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.
		БАЛАНС БЕЛОГО			
		КОНТРАСТ R	0		
		КОНТРАСТ G	0		
		КОНТРАСТ B	0		
		ЯРКОСТЬ R	0		
		ЯРКОСТЬ G	0		
		ЯРКОСТЬ B	0		
		КОРРЕКТИРОВКА ЦВЕТА			
		КРАСНЫЙ	0	ОТТЕНОК, НАСЫЩЕННОСТЬ	
		ЗЕЛЕННЫЙ	0	ОТТЕНОК, НАСЫЩЕННОСТЬ	
		СИНИЙ	0	ОТТЕНОК, НАСЫЩЕННОСТЬ	
		ЖЕЛТЫЙ	0	ОТТЕНОК, НАСЫЩЕННОСТЬ	
		ПУРПУРНЫЙ	0	ОТТЕНОК, НАСЫЩЕННОСТЬ	
		БИРЮЗОВЫЙ	0	ОТТЕНОК, НАСЫЩЕННОСТЬ	
		КОНТРАСТ	50		
		ЯРКОСТЬ	50		
		РЕЗКОСТЬ	10		
		ЦВЕТ	50		
		ОТТЕНОК	0		
		ВОССТ.			

\* Звездочка (\*) указывает на то, что значение параметров по умолчанию варьируется в зависимости от сигнала.

\*1 Опция [НАСТРОЙКА ГАММЫ] доступна в случае, когда для параметра [ССЫЛКА] выбрано значение, отличное от [DICOM SIM].

\*2 Опция [РАЗМЕР ЭКРАНА] доступна в случае, когда для параметра [ССЫЛКА] выбрано значение [DICOM SIM].

\*3 При выборе [ВЫС. ЯРК] в меню [ССЫЛКА] параметр [ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРА] недоступен.

## 5. Использование экранного меню

		Пункт меню		По умолчанию	Параметры	
НАСТР.	НАСТР. ИЗОБР.	ЧАСЫ		*		
		ФАЗА		*		
		ГОРИЗОНТАЛЬНО		*		
		ВЕРТИКАЛЬНОЕ		*		
		БЛАНКИРОВАНИЕ		*	ВЕРХ, НИЗ, ЛЕВО, ПРАВО	
		ПРОСМОТРЕТЬ			АВТО, 0[%], 5[%], 10[%]	
		СОотношение сторон		АВТО	(HDTV/SDTV) АВТО, НОРМАЛЬНОЕ, 4:3, ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК, ШИРОКИЙ ЭКРАН, МАСШТАБИРОВАНИЕ, ПОЛНЫЙ	
			АВТО	(КОМПЬЮТЕР) АВТО, НОРМАЛЬНОЕ, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, ПОЛНЫЙ, СОБСТВЕННОЕ		
	РАЗРЕШЕНИЕ НА ВХОДЕ*4		*	—		
	ВИДЕО	СНИЖЕНИЕ ШУМА	СНИЖ. СЛУЧАЙНОГО ШУМА		*	ВЫКЛ., НИЗКИЙ, СРЕДНЕ, ВЫСОКИЙ
			СНИЖЕНИЕ ШУМОВ ВИДЕО		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., НИЗКИЙ, СРЕДНЕ, ВЫСОКИЙ
			СНИЖЕНИЕ БЛОЧНОГО ШУМА		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., НИЗКИЙ, СРЕДНЕ, ВЫСОКИЙ
		РАСПЕРЕЖЕНИЕ		НОРМАЛЬНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ, ВИДЕОРОЛИК, КАДР	
		УСИЛЕНИЕ КОНТРАСТА	РЕЖИМ		АВТО	ВЫКЛ., АВТО, НОРМАЛЬНОЕ
КОЭФИЦИЕНТ УСИЛЕНИЯ						
ТИП СИГНАЛА		АВТО	АВТО, RGB, REC601, REC709, REC2020			
ВИДЕО УРОВЕНЬ		АВТО	АВТО, НОРМАЛЬНОЕ, УВЕЛИЧЕННЫЙ, СУПЕР БЕЛЫЙ			
РЕЖИМ HDR*5		АВТО	АВТО, ВЫКЛ., ВКЛ.			
3D УСТАНОВКИ	ФОРМАТ		АВТО	АВТО, ВЫКЛ.(2D), УПАКОВКА КАДРОВ, ПАРАЛЛЕЛЬНО(Половина), ПАРАЛЛЕЛЬНО(ПОЛН.), ВЕРХ И НИЗ, АЛЬТЕРНАТИВА КАДРА, АЛЬТЕРНАТИВА ЛИНИИ		
	ИНВЕРСИЯ L/R		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.		
	ПАМ. ОБЪЕКТИВА	ЗАПОМНИТЬ				
ПЕРЕМ.						
ВОССТ.						
ЗАТР. ПО СИГН.		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.			
	ПРИН. ВЫКЛ. ЗВ.		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.		
ОТображ.	PIP/ КАРТИНКА В КАРТИНКЕ	ДОП ВВОД		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, КОМПЬЮТЕР, HDBaseT	
		РЕЖИМ		КАРТИН. В КАРТ. (PIP)	КАРТИН. В КАРТ. (PIP), КАРТИНКА В КАРТИНКЕ	
		ЗАМЕНА ИЗОБРАЖЕНИЯ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		НАСТ.КАР. В КАРТ.(PIP)	ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ		ВЕРХ-ЛЕВО	ВЕРХ-ЛЕВО, ВЕРХ-ПРАВО, НИЗ-ЛЕВО, НИЗ-ПРАВО
			ГОРИЗОНТАЛЬНО			
			ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ			
	РАЗМЕР		СРЕДНЕ	БОЛЬШОЙ, СРЕДНЕ, МАЛЫЙ		
	ГРАНИЦА					
	ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ	РЕЖИМ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ТРАПЕЦИЯ, УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ, ГОРИЗОНТ. УГОЛ, ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ, ИСКРИВЛЕНИЕ, ПРОГРАММНОЕ СРЕДСТВО	
		ТРАПЕЦИЯ	ГОРИЗОНТАЛЬНО			
			ВЕРТИКАЛЬНОЕ			
			НАКЛОН			
			ПРОЕКЦИОННОЕ ОТНОШЕНИЕ			
		УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ			ВЕРХ-ЛЕВО, ВЕРХ, ВЕРХ-ПРАВО, ЛЕВО, ПРАВО, НИЗ-ЛЕВО, НИЗ, НИЗ-ПРАВО	
ГОРИЗОНТ. УГОЛ			ВЕРХ-ЛЕВО, ВЕРХ, ВЕРХ-ПРАВО, ЛЕВО, ПРАВО, НИЗ-ЛЕВО, НИЗ, НИЗ-ПРАВО			
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ			ВЕРХ-ЛЕВО, ВЕРХ, ВЕРХ-ПРАВО, ЛЕВО, ПРАВО, НИЗ-ЛЕВО, НИЗ, НИЗ-ПРАВО			
ИСКРИВЛЕНИЕ			ВЕРХ-ЛЕВО, ВЕРХ, ВЕРХ-ПРАВО, ЛЕВО, ПРАВО, НИЗ-ЛЕВО, НИЗ, НИЗ-ПРАВО			
ПРОГРАММНОЕ СРЕДСТВО		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., 1, 2, 3			
ВОССТ.						

\*4 Пункт [РАЗРЕШЕНИЕ НА ВХОДЕ] можно выбрать для входа [КОМПЬЮТЕР].

\*5 Пункт [РЕЖИМ HDR] доступен только для сигнала 4K.

## 5. Использование экранного меню

		Пункт меню	По умолчанию	Параметры	
ОТОБРАЖ.	СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ	РЕЖИМ	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		МЕТКА	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		ВЕРХ	УПРАВЛЕНИЕ	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.
			ДИАПАЗОН		
			ПОЛОЖЕНИЕ		
		НИЗ	УПРАВЛЕНИЕ	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.
			ДИАПАЗОН		
			ПОЛОЖЕНИЕ		
		ЛЕВО	УПРАВЛЕНИЕ	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.
			ДИАПАЗОН		
	ПОЛОЖЕНИЕ				
	ПРАВО	УПРАВЛЕНИЕ	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		ДИАПАЗОН			
		ПОЛОЖЕНИЕ			
	СОПРЯЧЬ КРИВУЮ		5	ВЫКЛ., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО	ЦЕНТР, ВЕРХ, НИЗ, ЛЕВО, ПРАВО, ГРАНИЦА(ВЕРХ), ГРАНИЦА(НИЗ), ГРАНИЦА(ЛЕВО), ГРАНИЦА(ПРАВО)		ССЫЛКА, КРАСНЫЙ, ЗЕЛЕНый, СИНИЙ, ВОССТ.		
НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ	РЕЖИМ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ., МАСШТАБИРОВАНИЕ, УПРАВЛ. ОКНАМИ	
	МАСШТАБИРОВАНИЕ	МАСШТАБ. ПО ГОРИЗОНТ.			
		МАСШТАБ. ПО ВЕРТИК.			
		ГОРИЗОНТАЛЬНО			
		ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ			
	УПРАВЛ. ОКНАМИ	ШИРИНА		1 БЛОК, 2 БЛОКА, 3 БЛОКА, 4 БЛОКА	
		ВЫСОТА		1 БЛОК, 2 БЛОКА, 3 БЛОКА, 4 БЛОКА	
ГОРИЗОНТАЛЬНО			1-ый БЛОК, 2-ой БЛОК, 3-ий БЛОК, 4-ый БЛОК		
ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ		1-ый БЛОК, 2-ой БЛОК, 3-ий БЛОК, 4-ый БЛОК			
МУЛЬТИЭКРАН	БАЛАНС БЕЛОГО	РЕЖИМ	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		КОНТРАСТ Б			
		КОНТРАСТ R			
		КОНТРАСТ G			
		КОНТРАСТ В			
		ЯРКОСТЬ Б			
		ЯРКОСТЬ R			
		ЯРКОСТЬ G			
ЯРКОСТЬ В					
ВКЛ.	МЕНЮ(1)	ЯЗЫК	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ភ្នំខ្មែរ, 繁體中文, Tiếng Việt	
		ВЫБОР ЦВЕТА	ЦВЕТ	ЦВЕТ, МОНОХРОМНОЕ	
		ЯРКОСТЬ OSD	10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
		ДИСПЛЕЙ ВВОДА	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		ИНДИКАТОР СООБЩЕНИЯ	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		ДИСПЛЕЙ ID	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		ПРЕДУПР. СООБЩЕНИЕ 3D	ВКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
		ВРЕМЯ ПОКАЗА	АВТО 45 СЕК	РУЧНОЙ РЕЖИМ, АВТО 5 СЕК, АВТО 15 СЕК, АВТО 45 СЕК	
		УГОЛ МЕНЮ	0°	0°, 90°, 270°	
		ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ	ЦЕНТР	ВЕРХ-ЛЕВО, СВЕРХУ ПО ЦЕНТРУ, ВЕРХ-ПРАВО, СЛЕВА ОТ ЦЕНТРА, ЦЕНТР, СПРАВА ОТ ЦЕНТРА, НИЗ-ЛЕВО, СНИЗУ ПО ЦЕНТРУ, НИЗ-ПРАВО	
ВКЛ.	МЕНЮ(2)				

## 5. Использование экранного меню

Пункт меню		По умолчанию	Параметры	
УСТАНОВКА (1)	ОРИЕНТАЦИЯ	АВТО	АВТО, ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА, ТЫЛЬНАЯ С ПОТОЛКА, ТЫЛЬНАЯ СО СТОЛА, ФРОНТАЛЬНАЯ С ПОТОЛКА	
	ЭКРАН	ТИП ЭКРАНА	ПРОИЗВОЛЬНЫЙ	ПРОИЗВОЛЬНЫЙ, ЭКРАН 4:3, ЭКРАН 16:9, ЭКРАН 16:10
		ПОЛОЖЕНИЕ		
	ЦВЕТ СТЕНЫ	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., БЕЛАЯ ДОСКА, ДОСКА, ДОСКА (СЕРЫЙ ЦВЕТ), СВЕТЛО-ЖЕЛТЫЙ, СВЕТЛО-ЗЕЛЕНый, СВЕТЛО-ГОЛУБОЙ, НЕБЕСНЫЙ, СВЕТЛО-РОЗОВЫЙ, РОЗОВЫЙ	
	РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА	АВТО	АВТО, НОРМАЛЬНЫЙ, ВЫСОКИЙ, БОЛЬШАЯ ВЫСОТА	
	РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА	РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА	НОРМАЛЬНОЕ	УВЕЛИЧИТЬ, НОРМАЛЬНОЕ, ЭКО1, ЭКО2
		НАСТ. ОР-ГО СВЕТА		
	ССЫЛКА БАЛАНСА БЕЛОГО	ПОСТ. ЯРКОСТЬ	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.
		КОНТРАСТ R		
			КОНТРАСТ G	
		КОНТРАСТ B		
		ЯРКОСТЬ R		
		ЯРКОСТЬ G		
		ЯРКОСТЬ B		
	СТАТИЧЕСКОЕ СХОЖДЕНИЕ	РАВНОМЕРНОСТЬ R		
		РАВНОМЕРНОСТЬ B		
		ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ R		
			ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ G	
		ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ B		
		ВЕРТИКАЛЬНОЕ R		
ВЕРТИКАЛЬНОЕ G				
УСТАНОВКА (2)	УСТАНОВКИ ЗАТВОРА	ВЕРТИКАЛЬНОЕ B		
		ПИТАНИЕ ЗАТВОРА ВКЛ.	ОТКРЫТ	ОТКРЫТ, ЗАКРЫТ
		ЗАТВОР ВЫКЛ. ИЗОБР.	ОТКРЫТ	ОТКРЫТ, ЗАКРЫТ
		ВРЕМЯ ПЛАВН. ПОЯВЛ.	0	0–10 СЕК
	ССЫЛ. ПАМ. ОБ.	ВРЕМЯ ПЛАВН. ИСЧЕЗН.	0	0–10 СЕК
		ПРОФИЛЬ	1	1, 2
		ЗАПОМНИТЬ		
ПЕРЕМ.				
ВОССТ.				
ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	ЗАГР. ПО СИГН.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
	ПРИН. ВЫКЛ. ЗВ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.	
	ГЛАВНЫЙ ЭКРАН			
КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА				
ОДНОР. ЦВ. (ИНСТ.)	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., 1, 2, 3		
ГАММА (ИНСТРУМЕНТ)	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., 1, 2, 3		

## 5. Использование экранного меню

Пункт меню				По умолчанию	Параметры			
вкл.	УПРАВЛЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ	РЕЖИМ АДМИНИСТРАТОРА	РЕЖИМ МЕНЮ	СЛОЖНОЕ	СЛОЖНОЕ, ОСНОВНОЙ		
				НЕ СОХРАНЯЙТЕ НАСТРОЙКИ	ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.		
				НОВЫЙ ПАРОЛЬ				
				ПОДТВЕРДИТЕ ПАРОЛЬ				
		ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ	РАЗРЕШИТЬ	УСТАНОВКИ	ПРАВКА	АКТИВНЫЙ		
						ДЕНЬ		
						ВРЕМЯ		
						ФУНКЦИЯ		
						СЛОЖНЫЕ УСТАНОВКИ		
						ПОВТОРИТЬ		
		НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ	НАСТР. ЧАСОВОГО ПОЯСА					
			НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ					
			НАСТР. ЛЕТН. ВРЕМЕНИ					
		МЫШЬ	КНОПКА		ПРАВАЯ РУКА	ПРАВАЯ РУКА, ЛЕВАЯ РУКА		
			ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ		СРЕДНЕ	БЫСТРАЯ, СРЕДНЯЯ, МЕДЛЕННАЯ		
	БЛОКИРОВКА ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ				ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.		
	БЕЗОПАСНОСТЬ				ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.		
	СКОРОСТЬ КОММУНИКАЦИИ				38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps		
	УПРАВЛЕНИЕ ПК (HDBaseT)				ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.		
	КОНТРОЛЬ ID	НОМЕР ИДЕНТИФИКАТОРА УПРАВЛЯЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА			1	1–254		
		КОНТРОЛЬ ID			ВЫКЛ.	ВЫКЛ., ВКЛ.		
ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК				ПЕРЕДНИЙ/ЗАДНИЙ	ПЕРЕДНИЙ/ЗАДНИЙ, ПЕРЕДНИЙ, ЗАДНИЙ, HDBaseT			
СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ	СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ							
	ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ	ИНТЕРФЕЙС	ПРОФИЛИ		ЛОКАЛЬНАЯ СЕТЬ, HDBaseT			
			DHCP		ОТКЛЮЧИТЬ, ПРОФИЛЬ 1, ПРОФИЛЬ 2			
			АДРЕС IP		ВЫКЛ., ВКЛ.			
			ПОД СЕТЕВАЯ МАСКА					
			ВХОД					
			АВТО DNS		ВЫКЛ., ВКЛ.			
			КОНФИГУРАЦИЯ DNS					
			ВОССОЕДИНИТЬ					
	НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА	НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА		rj-*****				
	ДОМЕН	ИМЯ ХОСТА		rj-*****				
		НАЗВАНИЕ ДОМЕНА						
	ПОЧТОВОЕ ПРЕДУПРЕЖД.	ПОЧТОВОЕ ПРЕДУПРЕЖД.		ВЫКЛ., ВКЛ.				
		ИМЯ ХОСТА		rj-*****				
		НАЗВАНИЕ ДОМЕНА						
		АДРЕС ОТПРАВИТЕЛЯ						
		НАЗВАНИЕ СЕРВЕРА SMTP						
		АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 1						
		АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 2						
		АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 3						
ПРОВЕР. ПОЧТА								

## 5. Использование экранного меню

Пункт меню				По умолчанию	Параметры			
Вкл.	СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ	СЕТЕВОЙ СЕРВИС	СЕРВИСЫ	HTTP СЕРВЕР	Вкл.	ВЫКЛ., Вкл., АВТОРИЗ.		
				RJLink	НОВЫЙ ПАРОЛЬ			
					ПОДТВЕРДИТЕ ПАРОЛЬ			
					КЛАСС		КЛАСС1, КЛАСС2	
					МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ			
				AMX BEACON	Выкл.	ВЫКЛ., Вкл.		
				CRESTRON	ROOMVIEW	Выкл.	ВЫКЛ., Вкл.	
					CRESTRON CONTROL (РАЗРЕШИТЬ, IP-АДРЕС КОНТРОЛЛЕРА, IP ID)			
				Extron XTP	Выкл.	ВЫКЛ., Вкл.		
				УПРАВЛЕНИЕ ПК	Вкл.	ВЫКЛ., Вкл.		
				АВТОРИЗ. УПРАВЛ. ПК	Вкл.	ВЫКЛ., Вкл.		
				Art-Net	Art-Net	Выкл.	ВЫКЛ., Вкл.	
					[2.x.x.x]			
			[10.x.x.x]					
			УСТАНОВКИ					
				КАНАЛ				
			УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ1, ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ2, ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ3	ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ			
					ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ			
					ИЗМЕНИТЬ ПАРОЛЬ			
					РАЗРЕШИТЬ	Вкл.	ВЫКЛ., Вкл.	
				ПАРОЛЬ				
			ПАРАМЕТРЫ ИСТОЧНИКА	АВТО НАСТРОЙКА			НОРМАЛЬНОЕ	ВЫКЛ., НОРМАЛЬНОЕ, ТОЧНАЯ
				ВЫБОР АУДИО	HDMI1	HDMI1	HDMI1, КОМПЬЮТЕР	
HDMI2	HDMI2	HDMI2, КОМПЬЮТЕР						
DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort, КОМПЬЮТЕР						
HDBaseT	HDBaseT	HDBaseT, КОМПЬЮТЕР						
ВЫБОР ФАБ ВВОДА				ПОСЛЕДН	ПОСЛЕДНЕЕ, АВТО, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, КОМПЬЮТЕР, HDBaseT			
ПЛАВНОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ				Выкл.	ВЫКЛ., Вкл.			
ФОН				СИНИЙ	СИНИЙ, ЧЕРНЫЙ, ЛОГОТИП			
ВЫБОР ВЫХОДА HDBaseT				Выкл.	ВЫКЛ., АВТО, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT			
ВЕРСИЯ EDID	HDMI1	РЕЖИМ1		РЕЖИМ1, РЕЖИМ2				
	HDMI2	РЕЖИМ1		РЕЖИМ1, РЕЖИМ2				
ВЕРСИЯ HDCP	HDMI1	HDCP 2.2		HDCP 2.2, HDCP 1.4				
	HDMI2	HDCP 2.2		HDCP 2.2, HDCP 1.4				
	HDBaseT	HDCP 1.4	HDCP 2.2, HDCP 1.4					
НАСТРОЙКИ ПИТАНИЯ	ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ			Вкл.	ВЫКЛ., Вкл.			
	ПРЯМОЕ Вкл. ПИТ.			Выкл.	ВЫКЛ., Вкл.			
	ВЫБОР АВТО Вкл. ПИТ.			Выкл.	ВЫКЛ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, КОМПЬЮТЕР, HDBaseT			
	АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ			0:15	ВЫКЛ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00			
	ВЫКЛ ТАЙМЕР			Выкл.	ВЫКЛ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00			
ВОССТ.	ТЕКУЩИЙ СИГНАЛ							
	ВСЕ ДАННЫЕ							
	ВСЕ ДАННЫЕ (ВКЛЮЧАЯ СПИСОК ВВОДА)							

## 5. Использование экранного меню

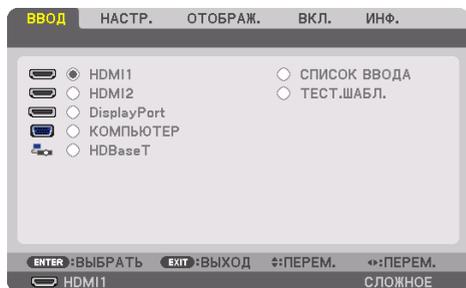
		Пункт меню	По умолчанию	Параметры
ИНФ.	ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА		
		НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА		
		УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ		
	ИСТОЧНИК(1)	ВХОДНАЯ КЛЕММА		
		РАЗРЕШЕНИЕ		
		ГОРИЗОНТ. ЧАСТОТА		
		ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА		
		ТИП СИНХРОНИЗАЦИИ		
		ПОЛЯРН СИНХРОНИЗАЦ		
		ТИП СКАНИРОВАНИЯ		
		НАЗВАНИЕ ИСТОЧНИКА		
		№ ПОЗИЦИИ		
	ИСТОЧНИК(2)	ТИП СИГНАЛА		
		БИТОВАЯ ГЛУБИНА		
		ВИДЕО УРОВЕНЬ		
		ЧАСТОТА ВЫБОРКИ		
		3D ФОРМАТ		
	ИСТОЧНИК(3)	ВХОДНАЯ КЛЕММА		
		РАЗРЕШЕНИЕ		
		ГОРИЗОНТ. ЧАСТОТА		
		ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА		
		ТИП СИНХРОНИЗАЦИИ		
		ПОЛЯРН СИНХРОНИЗАЦ		
		ТИП СКАНИРОВАНИЯ		
		НАЗВАНИЕ ИСТОЧНИКА		
		№ ПОЗИЦИИ		
	ИСТОЧНИК(4)	ТИП СИГНАЛА		
		БИТОВАЯ ГЛУБИНА		
		ВИДЕО УРОВЕНЬ		
		ЧАСТОТА ВЫБОРКИ		
		3D ФОРМАТ		
	ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ	АДРЕС IP		
		ПОД СЕТЕВАЯ МАСКА		
		ВХОД		
		АДРЕС МАС		
		DNS		
	VERSION	ПРОГРАММНОЕ ОБЕСП.		
	ДРУГИЕ	ДАТА/ВРЕМЯ		
		НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА		
		MODEL NO.		
SERIAL NUMBER				
КОНТРОЛЬ ID*5				
ID ОБЪЕКТИВА				
УСЛОВИЯ	ТЕМПЕРАТУРА НА ВХОДЕ			
	ТЕМПЕРАТУРА ВЫПУСКА			
	АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ			
	ПОЛОЖЕНИЕ УСТАНОВКИ			
	ОСЬ X			
	ОСЬ Y			
	ОСЬ Z			
OPTION COVER				

\*6 Параметр [КОНТРОЛЬ ID] будет отображен, когда будет установлен параметр [КОНТРОЛЬ ID].

## 5. Использование экранного меню

		Пункт меню	По умолчанию	Параметры
ИНФ.	HDBaseT	КАЧЕСТВО СИГНАЛА		
		РЕЖИМ РАБОТЫ		
		СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ		
		СТАТУС HDMI		
	Art-Net(1)	Ch1		
		Ch2		
		Ch3		
		Ch4		
		Ch5		
		Ch6		
		Ch7		
		Ch8		
		Ch9		
	Art-Net(2)	Ch10		
		Ch11		
Ch12				

### 5-4. Описания и функции меню [ВВОД]



#### **HDMI1**

Проецирует видео с устройства, подключенного к разъему HDMI 1 IN.

#### **HDMI2**

Проецирует видео с устройства, подключенного к разъему HDMI 2 IN.

#### **DisplayPort**

Проецирует видео с устройства, подключенного к разъему DisplayPort IN.

#### **КОМПЬЮТЕР**

Проецирует видео с устройства, подключенного к входной клемме компьютерного видеосигнала.

(Проецирует аналоговый сигнал RGB или компонентный сигнал.)

#### **HDBaseT**

Проецирование сигнала HDBaseT.

#### **СПИСОК ВВОДА**

Отображает список сигналов. См. следующие страницы.

#### **ТЕСТ. ШАБЛ.**

Закрытие меню и переключение на экран тестового шаблона.

## Использование списка ввода

Если выполнены настройки источника, они автоматически сохраняются в списке ввода. Сохраненные сигналы (значения настроек) можно загрузить из списка ввода в любой момент. Однако в списке ввода можно сохранить не более 100 образцов. Когда в списке ввода будет сохранено 100 образцов, отобразится сообщение об ошибке, и нельзя будет сохранить дополнительные образцы. Поэтому необходимо удалить сигналы (значения настроек), которые больше не нужны.

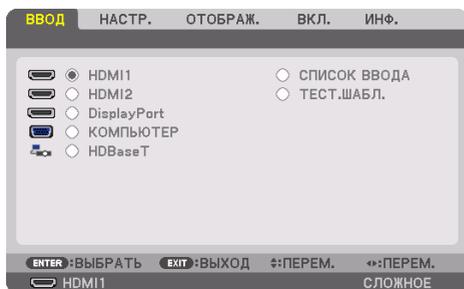
### Отображение списка ввода

#### 1. Нажмите кнопку MENU.

На экране отобразится меню.

#### 2. Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать [ВВОД].

Отобразится список [ВВОД].



\* Показан экран модели с поддержкой HDBaseT.

#### 3. Кнопками ◀, ▶, ▲ или ▼ выберите [СПИСОК ВВОДА] и нажмите кнопку ENTER.

Отобразится окно [СПИСОК ВВОДА].

Если окно [СПИСОК ВВОДА] не отображается, переключите меню в режим [СЛОЖНОЕ].

Чтобы переключить меню между [СЛОЖНОЕ] и [ОСНОВНОЙ], выберите [ВКЛ.] → [УПРАВЛЕНИЕ] → [ИНСТРУМЕНТЫ] → [РЕЖИМ АДМИНИСТРАТОРА] → [РЕЖИМ МЕНЮ]. (→ стр. 132)

NO.	НАЗВАНИЕ ИСТОЧНИКА	РАЗРЕШЕНИЕ	ВВОД	✓	✓
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓	✓

Запись проецируемого в данный момент сигнала в список ввода [ (ЗАПОМНИТЬ)]

1. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать любой номер.
2. Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать [ (ЗАПОМНИТЬ)] и нажмите кнопку ENTER.



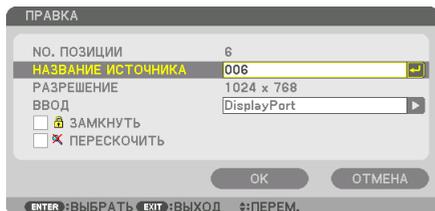
Вызов сигнала из списка ввода [ (ЗАГРУЗКА)]

1. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать сигнал, и нажмите кнопку ENTER.

Редактирование сигнала из списка ввода [ (ПРАВКА)]

1. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать сигнал для редактирования.
2. Нажмите кнопку ◀, ▶, ▲ или ▼, чтобы выбрать [ (ПРАВКА)], и нажмите кнопку ENTER.

Отобразится окно [ПРАВКА].



НАЗВАНИЕ ИСТОЧНИКА	Введите название сигнала. Можно использовать до 18 буквенно-цифровых знаков.
ВВОД	Входную клемму можно изменить. Возможно переключение между HDMI1/HDMI2/DisplayPort/КОМПЬЮТЕР/HDBaseT.
 ЗАМКНУТЬ	Установите данный параметр, чтобы сигнал невозможно было удалить при выполнении операции [  (УДАЛИТЬ ВСЁ)]. Изменения, выполненные после выполнения операции ЗАМКНУТЬ, нельзя сохранить.
 ПЕРЕСКОЧИТЬ	Установите данный параметр, чтобы выбранный сигнал был пропущен во время автопоиска.

3. Настройте предыдущие пункты, выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Входная клемма не может быть изменена на проецируемый в данный момент сигнал.

### Удаление сигнала из списка ввода [ (ВЫРЕЗАТЬ)]

1. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать сигнал для удаления.
2. Нажмите кнопку ◀, ▶, ▲ или ▼, чтобы выбрать [ (ВЫРЕЗАТЬ)], и нажмите кнопку ENTER.

Сигнал будет удален из списка ввода, а удаленный сигнал будет отображен в буфере обмена внизу списка ввода.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Сигнал, проецируемый в настоящее время, не может быть удален.
- Если выбирается заблокированный сигнал, он будет отображаться серым цветом, что указывает на его недоступность.

#### ПОДСКАЗКА:

- Данные из буфера обмена можно вставить в список ввода.
- Данные из буфера обмена не будут потеряны после закрытия списка ввода.

### Копирование и вставка сигнала из списка ввода [ (КОПИРОВАТЬ)] / [ (ВСТАВИТЬ)]

1. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать сигнал для копирования.
2. Нажмите кнопку ◀, ▶, ▲ или ▼, чтобы выбрать [ (КОПИРОВАТЬ)], и нажмите кнопку ENTER.

Скопированный сигнал появится в буфере обмена внизу списка ввода.

3. Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы перейти к списку.
4. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать сигнал.
5. Нажмите кнопку ◀, ▶, ▲ или ▼, чтобы выбрать [ (ВСТАВИТЬ)], и нажмите кнопку ENTER.

Данные из буфера обмена будут вставлены на место сигнала.

### Удаление всех сигналов из списка ввода [ (УДАЛИТЬ ВСЁ)]

1. Нажмите кнопку ◀, ▶, ▲ или ▼, чтобы выбрать [ (УДАЛИТЬ ВСЁ)], и нажмите кнопку ENTER.

Откроется подтверждающее сообщение.

2. Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать [ДА], и нажмите кнопку ENTER.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

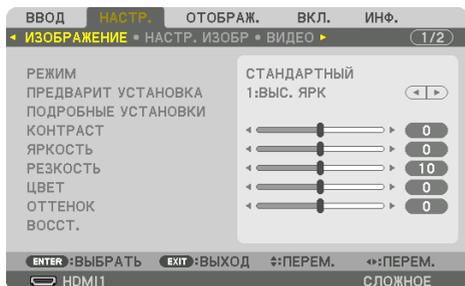
- Заблокированный сигнал не может быть удален.

### Использование тестового шаблона [ТЕСТ. ШАБЛ.]

Отображает тестовый шаблон для коррекции искажения на экране и фокусировки во время настройки проектора. При выборе в экранном меню параметра [ТЕСТ. ШАБЛ.] будет отображаться шаблон для настройки. В случае обнаружения искажений в шаблоне отрегулируйте угол установки проектора или скорректируйте искажение нажатием кнопки Geometric. на пульте дистанционного управления. Если требуется регулировка фокуса, нажмите кнопку FOCUS на пульте дистанционного управления для отображения экрана регулировки [ФОКУС], а затем отрегулируйте [ФОКУС] кнопкой ◀ или ▶. Рекомендуется выполнять регулировку фокуса, оставив проектор в состоянии, в котором ТЕСТ. ШАБЛ. проецировался в течение 30 минут. Нажмите кнопку EXIT для закрытия тестового шаблона и возврата в меню.

## 5-5. Описания и функции меню [НАСТР.]

### [ИЗОБРАЖЕНИЕ]



### [РЕЖИМ]

Данная функция позволяет определять способ сохранения настроек для параметра [ПОДРОБНЫЕ УСТАНОВКИ] меню [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА] для каждого входа.

СТАНДАРТНЫЙ	Сохраняет настройки для каждого пункта параметра [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА] (Предварительная установка 1–7)
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ	Сохраняет все настройки параметра [ИЗОБРАЖЕНИЕ] для каждого входа.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- При отображении [ТЕСТ. ШАБЛ.] параметр [РЕЖИМ] выбрать невозможно.

### [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА]

Эта функция позволяет выбирать оптимизированные установки для проецируемого изображения. Вы можете настроить нейтральный оттенок для желтого, бирюзового или пурпурного цвета. Имеется семь заводских установок, оптимизированных для различных типов изображений. Также можно использовать [ПОДРОБНЫЕ УСТАНОВКИ], чтобы выбрать регулируемые пользователем установки для настройки гаммы или цвета.

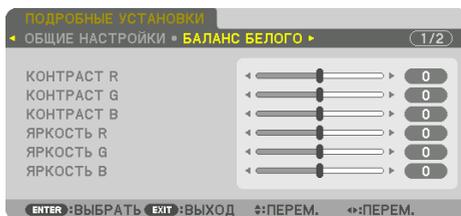
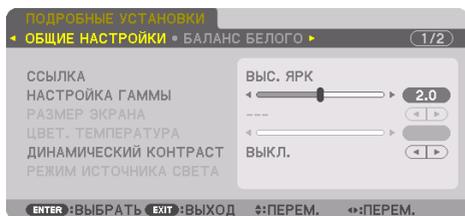
Ваши установки можно сохранить в параметре [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА] 1 – [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА] 7.

АВТО	Автоматически определяет оптимальные установки для входного сигнала.
Выс. ярк.	Рекомендуется использовать в хорошо освещенном помещении.
ПРЕЗЕНТАЦИЯ	Рекомендуется для создания презентации с использованием файла PowerPoint.
ВИДЕО	Рекомендуется для просмотра обычных телепрограмм.
ФИЛЬМ	Рекомендуется для фильмов.
ГРАФИКА	Рекомендуется для графических изображений.
Сигнал RGB	Стандартные цвета
DICOM SIM.	Рекомендуется для данных в формате DICOM в режиме моделирования.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Опция [DICOM SIM.] предусмотрена только для целей обучения или как справочная информация и не должна использоваться для фактической диагностики.
- DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) — цифровые изображения и связь в медицине. Этот формат является стандартом, разработанным Американским Радиологическим Колледжем (American College of Radiology, ACR) и Национальной Ассоциацией Производителей Электрооборудования (National Electrical Manufacturers Association, NEMA).  
Данный стандарт определяет возможности перемещения данных о цифровых изображениях из системы в систему.

### [ПОДРОБНЫЕ УСТАНОВКИ]



### [ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ]

#### Сохранение пользовательских установок [ССЫЛКА]

Данная функция позволяет сохранять пользовательские установки в параметрах [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА 1] – [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА 7].

Сначала выберите основной режим предварительной установки из параметра [ССЫЛКА], затем установите значения [НАСТРОЙКА ГАММЫ] и [ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРА].

ВЫС. ЯРК.	Рекомендуется использовать в хорошо освещенном помещении.
ПРЕЗЕНТАЦИЯ	Рекомендуется для создания презентации с использованием файла PowerPoint.
ВИДЕО	Рекомендуется для просмотра обычных телепрограмм.
ФИЛЬМ	Рекомендуется для фильмов.
ГРАФИКА	Рекомендуется для графических изображений.
Сигнал RGB	Стандартные цвета.
DICOM SIM.	Рекомендуется для данных в формате DICOM в режиме моделирования.

#### Регулировка градации изображения [НАСТРОЙКА ГАММЫ]

Регулирует градацию изображения. С этой функцией даже темные области могут воспроизводиться ярко.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Данная функция недоступна в том случае, если опция [DICOM SIM.] выбрана для [ПОДРОБНЫЕ УСТАНОВКИ].

### Выбор размера экрана для DICOM SIM [РАЗМЕР ЭКРАНА]

Данная функция выполнит гамма-коррекцию в соответствии с размером экрана.

БОЛЬШОЙ	Для экрана размером 300 дюймов
СРЕДНЕ	Для экрана размером 200 дюймов
МАЛЫЙ	Для экрана размером 100 дюймов

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Данная функция доступна только в том случае, если опция [DICOM SIM.] выбрана для [ПОДРОБНЫЕ УСТАНОВКИ].

### Настройка цветовой температуры [ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРА]

Эта опция позволяет настроить цветовую температуру по желанию.

Значение от 5 000 К до 10 500 К можно установить с шагом 100 К.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- При выборе [ВЫС. ЯРК.] в меню [ССЫЛКА] эта функция недоступна.

### Настройка яркости и контраста [ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ]

Когда установлен этот параметр, наиболее оптимальный коэффициент контрастности настраивается в соответствии с видео.

ВЫКЛ.	Динамический контраст отключен.
ДВИЖУЩ. ИЗОБР.	Самые оптимальные установки для движущихся изображений.
НЕПОДВИЖН. ИЗОБР.	Самые оптимальные установки для статических изображений. Быстро следует любым изменениям в видео.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- [ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ] нельзя выбрать в следующих случаях.[]
  - Когда [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] установлен на [ЭКО2]
  - Когда входной разъем выбран для [ДОП. ВВОД] в параметре [PIР/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ]
  - При выполнении операции [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ]
  - Когда [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] → [РЕЖИМ] установлено на [ВКЛ.]
  - Когда [НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ] → [РЕЖИМ] установлено на [МАСШТАБИРОВАНИЕ] или [УПРАВЛ. ОКНАМИ]
  - Когда [МУЛЬТИЭКРАН] → [БАЛАНС БЕЛОГО] → [РЕЖИМ] установлено на [ВКЛ.]
  - Когда [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] установлен на [ВЫСОКИЙ] или [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА]
  - При выполнении проекции в портретной ориентации

### Настройка яркости [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА]

Настройка и сохранение яркости проектора для каждого входящего сигнала отдельно. Если [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] установлен на [НОРМАЛЬНЫЙ], настройка будет доступна, когда [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ] установлено на [ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ]. (→ стр. 96, 128)

НАСТРОЙКА СВЕТА		Яркость можно отрегулировать с шагом в 1% от 50 до 100%.
ПОСТ. ЯРКОСТЬ	ВЫКЛ.	Режим [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] будет отменен.
	ВКЛ.	Поддерживает яркость, действующую при выборе [ВКЛ.]. Если [ВЫКЛ.] не выбрано, те же настройки будут работать, даже когда проектор выключен. <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы снова отрегулировать яркость, сначала установите настройку на [ВЫКЛ.], а затем выполняйте дальнейшие настройки.</li> </ul> <p>ПРИМЕЧАНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настройка [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] не сохраняется для каждого входящего сигнала.</li> </ul>

### Настройка баланса белого [БАЛАНС БЕЛОГО]

С помощью этой опции можно настраивать баланс белого. Контраст каждого цвета (RGB) служит для настройки уровня белого на экране; яркость каждого цвета (RGB) служит для настройки уровня черного на экране.

#### [КОРРЕКТИРОВКА ЦВЕТА]

Корректирует цвет всех сигналов.

Настраивает тон для красного, зеленого, синего, желтого, пурпурного и бирюзового цветов.

КРАСНЫЙ	ОТТЕНОК	В сторону +	В направлении пурпурного цвета
		В сторону –	В направлении желтого цвета
	НАСЫЩЕННОСТЬ	В сторону +	Насыщенный
		В сторону –	Слабый
ЗЕЛЕНый	ОТТЕНОК	В сторону +	В направлении желтого цвета
		В сторону –	В направлении бирюзового цвета
	НАСЫЩЕННОСТЬ	В сторону +	Насыщенный
		В сторону –	Слабый
СИНИЙ	ОТТЕНОК	В сторону +	В направлении бирюзового цвета
		В сторону –	В направлении пурпурного цвета
	НАСЫЩЕННОСТЬ	В сторону +	Насыщенный
		В сторону –	Слабый
ЖЕЛТЫЙ	ОТТЕНОК	В сторону +	В направлении красного цвета
		В сторону –	В направлении зеленого цвета
	НАСЫЩЕННОСТЬ	В сторону +	Насыщенный
		В сторону –	Слабый
ПУРПУРНЫЙ	ОТТЕНОК	В сторону +	В направлении синего цвета
		В сторону –	В направлении красного цвета
	НАСЫЩЕННОСТЬ	В сторону +	Насыщенный
		В сторону –	Слабый

## 5. Использование экранного меню

БИРЮЗОВЫЙ	ОТТЕНОК	В сторону +	В направлении зеленого цвета
		В сторону –	В направлении синего цвета
	НАСЫЩЕННОСТЬ	В сторону +	Насыщенный
		В сторону –	Слабый

### [КОНТРАСТ]

Служит для настройки интенсивности изображения в соответствии с входным сигналом.

### [ЯРКОСТЬ]

Служит для настройки уровня яркости или интенсивности обратного раstra.

### [РЕЗКОСТЬ]

Управляет деталями изображения.

### [ЦВЕТ]

Служит для увеличения или уменьшения уровня насыщенности цветов.

### [ОТТЕНОК]

Служит для изменения уровня цвета от +/- зеленого до +/- синего. Уровень красного цвета служит для справки.

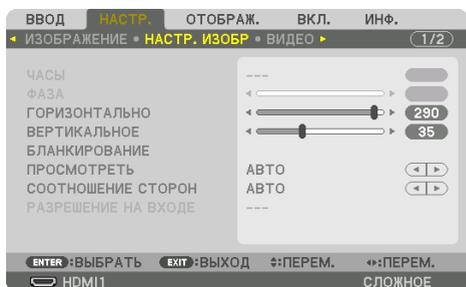
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- При отображении [ТЕСТ. ШАБЛ.] параметры [КОНТРАСТ], [ЯРКОСТЬ], [РЕЗКОСТЬ], [ЦВЕТ] и [ОТТЕНОК] не могут быть настроены.

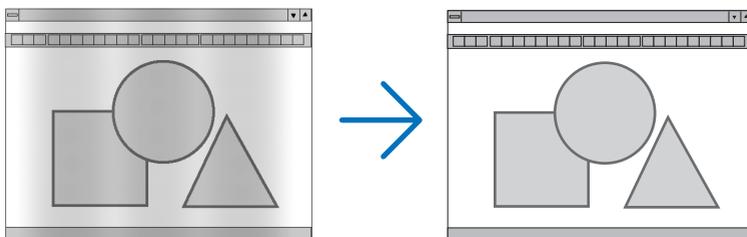
### [ВОССТ.]

Параметры и настройки в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] вернутся к заводским значениям по умолчанию, за исключением следующих: предварительно установленные значения и параметр [ССЫЛКА] на экране [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА].

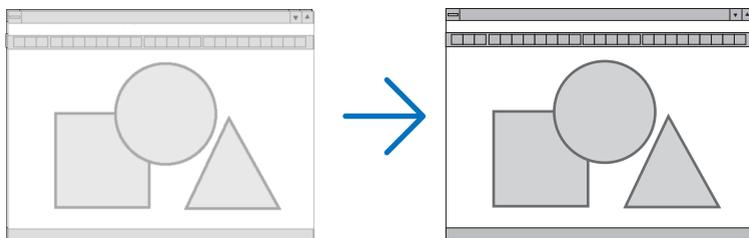
Параметры и настройки в меню [ПОДРОБНЫЕ УСТАНОВКИ] на экране [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА], которые в данный момент не выбраны, не будут сброшены.

**[НАСТР. ИЗОБР]****Настройка часов и фазы [ЧАСЫ/ФАЗА]**

Служит для ручной настройки параметров [ЧАСЫ] и [ФАЗА].



ЧАСЫ	Используйте данный параметр для точной настройки компьютерного изображения или удаления вертикальных полос, которые могут появиться на изображении. С помощью этой функции можно настроить тактовые частоты, которые устраняют горизонтальные полосы на изображении. Эта настройка может понадобиться при первом подключении компьютера к проектору.
------	---



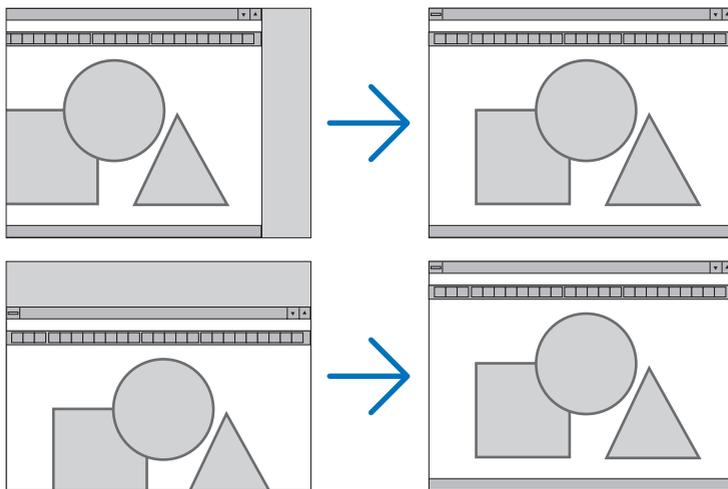
ФАЗА	Данный параметр позволяет настроить фазу тактового сигнала или уменьшить уровень шума видеозображения, точечные возмущения или перекрестные помехи. (Настройка данного параметра становится необходимой, когда какая-либо часть изображения начинает мерцать.) Применяйте параметр [ФАЗА] только после завершения настройки параметра [ЧАСЫ].
------	--

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Параметры [ЧАСЫ] и [ФАЗА] доступны только для сигналов RGB.

**Настройка горизонтального/вертикального положения [ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ/ВЕРТИКАЛЬНОЕ]**

Служит для настройки положения изображения по горизонтали и вертикали.

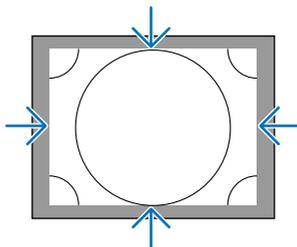
**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Во время настройки параметров [ЧАСЫ] и [ФАЗА] изображение может искажаться. Это не является неисправностью.
- Установки для параметров [ЧАСЫ], [ФАЗА], [ГОРИЗОНТАЛЬНО] и [ВЕРТИКАЛЬНОЕ] будут сохранены в памяти для текущего сигнала. В следующий раз, когда будет проецироваться сигнал с таким же разрешением и такой же частотой горизонтальной и вертикальной развертки, его настройки будут вызваны и применены.

Чтобы удалить хранящиеся в памяти настройки выберите в меню [ВКЛ.] → [ВОССТ.] → [ТЕКУЩИЙ СИГНАЛ] и сбросьте настройки.

**[БЛАНКИРОВАНИЕ]**

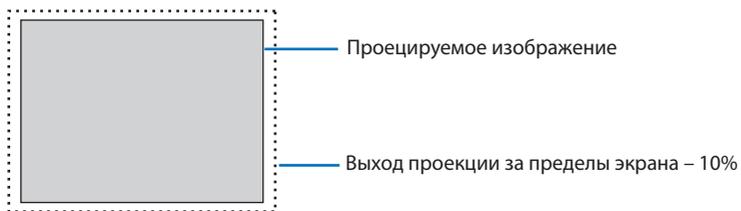
Настраивает диапазон отображения (бланкирование): поля по верхнему, нижнему, левому и правому краям для входного сигнала.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Эта настройка доступна, когда [3D УСТАНОВКИ] → [ФОРМАТ] установлено на [ВЫКЛ.(2D)].

### Выбор процентного соотношения функции [ПРОСМОТРЕТЬ]

Выберите для сигнала процент выхода проекции за пределы экрана (Авто, 0%, 5% или 10%).



---

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

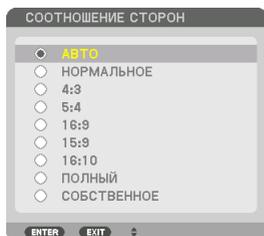
- Параметр [ПРОСМОТРЕТЬ] недоступен:
    - когда выбрана опция [СОБСТВЕННОЕ] для [СООТНОШЕНИЕ СТОРОН].
-

### Выбор соотношения сторон [СООТНОШЕНИЕ СТОРОН]

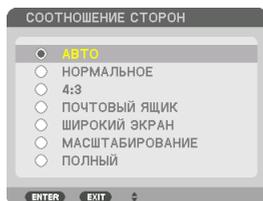
Используйте эту функцию для выбора соотношения вертикальной и горизонтальной сторон экрана.

Проектор автоматически идентифицирует входной сигнал и настраивает оптимальное соотношение сторон.

#### Для сигнала компьютера

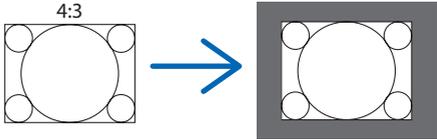
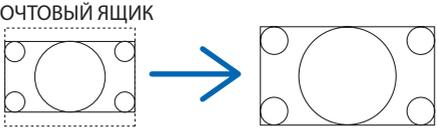
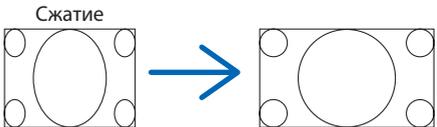


#### Для сигналов HDTV/SDTV



Разрешение	Соотношение сторон	
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	приблиз. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Параметры	Функция
АВТО	Проектор может неправильно определить соотношение сторон – это зависит от сигнала. Проектор автоматически определяет входящий сигнал и отображает его с нужным соотношением сторон. Если возникла такая проблема, выберите соответствующее соотношение сторон из указанных ниже.
НОРМАЛЬНОЕ	Изображение отображается с исходным соотношением сторон, заданным входным сигналом.
4:3	Изображение отображается с соотношением сторон 4:3.
5:4	Изображение отображается с соотношением сторон 5:4
16:9	Изображение отображается с соотношением сторон 16:9
15:9	Изображение отображается с соотношением сторон 15:9
16:10	Изображение отображается с соотношением сторон 16:10

Параметры	Функция
СОБСТВЕННОЕ	<p>Проектор отображает текущее изображение в исходном разрешении, если входящий сигнал с компьютера имеет более низкое или более высокое разрешение, чем собственное разрешение проектора. (→ стр. 182)</p> <p>Если входящий сигнал с компьютера имеет более высокое разрешение, чем собственное разрешение проектора, отображается центральная часть изображения.</p> 
ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК	<p>Изображение сигнала «почтовый ящик» (16:9) равномерно растягивается по горизонтали и вертикали, чтобы соответствовать размерам экрана.</p> 
ШИРОКИЙ ЭКРАН	<p>Изображение сжатого сигнала (16:9) растягивается слева и справа до формата 16:9.</p> 
МАСШТАБИРОВАНИЕ	<p>Изображение сжатого сигнала (16:9) растягивается слева и справа до формата 4:3. Части отображаемого изображения обрезаются с левого и правого краев, поэтому эта часть изображения не отображается.</p> 
ПОЛНЫЙ	<p>Проецирует на полный размер экрана.</p>

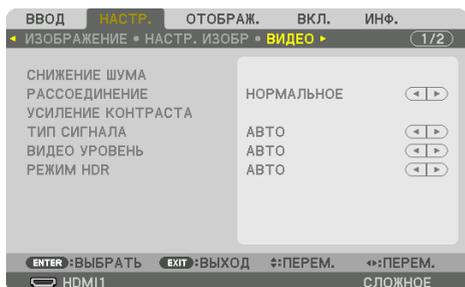
### ПОДСКАЗКА:

- Положение изображения можно настроить по вертикали, используя параметр [ПОЛОЖЕНИЕ], если выбрано соотношение сторон [16:9], [15:9] или [16:10].
- Термином «почтовый ящик» (letterbox) называют изображение в горизонтальной ориентации, у которого картинка шире формата 4:3, который является стандартным соотношением сторон для видеоисточника. Сигнал «почтовый ящик» (letterbox) характеризуется соотношением сторон «1,85:1» при размере «Виста» или «2,35:1» при размере «Синемаскоп» для кинофильмов.
- Термином «сжатие» обозначают сжатое изображение, чье соотношение сторон преобразуется из 16:9 в 4:3.

### [РАЗРЕШЕНИЕ НА ВХОДЕ]

Разрешение назначается автоматически, когда разрешение входного сигнала с входного разъема для видеосигнала от компьютера (аналоговый RGB) не может быть распознано.

### [ВИДЕО]



### Использование функции снижения шума [СНИЖЕНИЕ ШУМА]

При проецировании видеоизображения можно использовать функцию [СНИЖЕНИЕ ШУМА], чтобы уменьшить помехи на экране (шероховатость и искажения). Данное устройство имеет три типа функций снижения шума. Выберите функцию в соответствии с типом шума. В зависимости от уровня шума, эффект снижения шума может быть установлен на [ВЫКЛ.], [НИЗКИЙ], [СРЕДНЕ] или [ВЫСОКИЙ]. [СНИЖЕНИЕ ШУМА] может быть выбрано для сигнала SDTV, HDTV и компонентного входного сигнала.

СНИЖ. СЛУЧАЙНОГО ШУМА	Снижает мерцание на хаотично расположенных участках изображения.
СНИЖЕНИЕ ШУМОВ ВИДЕО	Снижает шумы видео, появляющиеся по краям изображения во время воспроизведения Blu-ray.
СНИЖЕНИЕ БЛОЧНОГО ШУМА	Снижает блочные или мозаичные шумы.

### Выбор режима процесса преобразования из чересстрочного в прогрессивный видеорежим [РАСПЕРЕЖЕНИЕ]

Данная функция позволяет выбрать процесс преобразования из чересстрочного в прогрессивный видеорежим для видеосигналов.

НОРМАЛЬНОЕ	Автоматически отличает движущееся изображение от статического изображения, чтобы создать отчетливое изображение. Выберите [ВИДЕОРОЛИК] при наличии очевидного джиттера и шумов.
ВИДЕОРОЛИК	Выберите при проецировании движущихся изображений. Эта функция подходит для сигналов с большим количеством джиттера и шума.
КАДР	Выберите при проецировании статических изображений. Видео будет мерцать при проецировании движущегося изображения.

### [УСИЛЕНИЕ КОНТРАСТА]

Используя характеристики человеческого глаза, достигается качество изображения с чувством контраста и разрешения.

ВЫКЛ.	Функция [УСИЛЕНИЕ КОНТРАСТА] отключена.
АВТО	Контраст и качество изображения улучшаются автоматически с помощью этой функции.
НОРМАЛЬНОЕ	Ручная настройка коэффициента усиления.

### [ТИП СИГНАЛА]

Выбор сигнала RGB и компонентного сигнала. Как правило, данный параметр установлен на [АВТО]. Измените настройку, если цвет изображения остается неестественным.

АВТО	Автоматически различает сигнал RGB и компонентный сигнал.
RGB	Переключает на вход RGB.
REC601	Переключает на компонентный сигнал, соответствующий стандарту ITU-R Rec601. Установка, подходящая для изображений SDTV.
REC709	Переключает на компонентный сигнал, соответствующий стандарту ITU-R Rec709. Установка, подходящая для изображений Hi-Vision.
REC2020	Переключает на компонентный сигнал, соответствующий стандарту ITU-R Rec2020. Установка, подходящая для изображений 4 К.

### [ВИДЕО УРОВЕНЬ]

Выбор уровня видеосигнала при подключении внешнего устройства к разъему HDMI 1 IN, разъему HDMI 2 IN, входному разъему DisplayPort и разъему HDBaseT IN проектора.

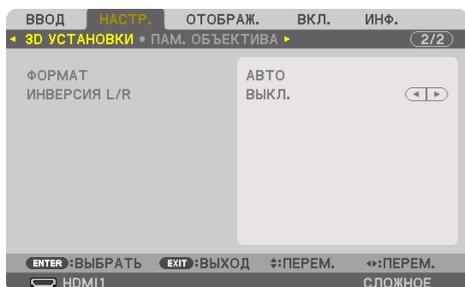
АВТО	Уровень видеосигнала переключается автоматически на основе информации, полученной от устройства вывода сигнала. В зависимости от подсоединенного устройства, данная настройка не всегда может выполняться должным образом. В этом случае в меню переключите на [НОРМАЛЬНОЕ] или [УВЕЛИЧЕННЫЙ] и найдите оптимальную настройку.
НОРМАЛЬНОЕ	Данный режим отключает увеличенный режим.
УВЕЛИЧЕННЫЙ	Данный режим улучшает контраст изображения, подчеркивая темные и светлые детали более динамично.
СУПЕР БЕЛЫЙ	Контраст видео улучшается, а темные области выглядят более динамичными.

### [РЕЖИМ HDR]

АВТО	Автоматически распознает сигнал HDR.
ВЫКЛ.	Проецирует изображение на основе входного сигнала
ВКЛ.	Проецирует изображение, соответствующее сигналу HDR

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Эти параметры доступны только для сигнала 4 К.

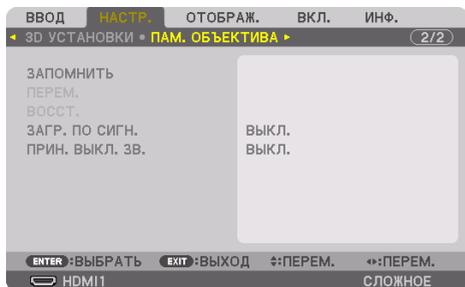
**[3D УСТАНОВКИ]****[ФОРМАТ]**

Выберите формат 3D-видео (формат записи/передачи). Выберите в соответствии с 3D-вещанием и 3D-носителем. Как правило, выбран параметр [АВТО]. Выберите 3D в качестве формата входного сигнала, когда 3D-сигнал обнаружения формата не может быть распознан.

**[ИНВЕРСИЯ L/R]**

Инвертируйте порядок отображения левого и правого видео.

Выберите [ВКЛ.], если Вы ощущаете дискомфорт во время отображения 3D видео при выборе [ВЫКЛ.].

**Использование функции «Память объектива» [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]**

Эта функция служит для сохранения отрегулированных значений для каждого входящего сигнала при использовании следующих функций проектора: [СДВИГ ОБЪЕКТИВА], моторизованное [МАСШТАБИРОВАНИЕ] и моторизованный [ФОКУС]. Отрегулированные значения можно применить к выбранному сигналу. Это устраняет необходимость настраивать сдвиг объектива, фокус и масштабирование во время выбора источника.

ЗАПОМНИТЬ	Сохраняет текущие отрегулированные значения в памяти для каждого входящего сигнала.
ПЕРЕМ.	Применяет отрегулированные значения к текущему сигналу.
ВОССТ.	Возвращает отрегулированные значения к предыдущему состоянию.
ЗАГР. ПО СИГН.	Сдвигает объектив в зарегистрированное положение регулировки объектива при переключении сигнала.
ПРИН. ВЫКЛ. ЗВ.	Выберите, следует ли отключать изображение при сдвиге объектива.

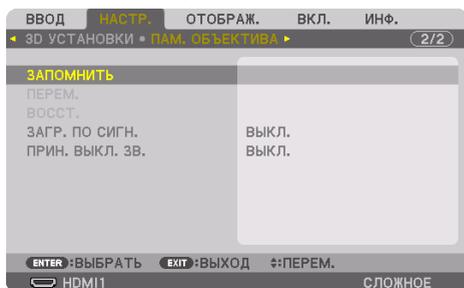
- Эта функция недоступна при использовании объектива NP44ML.

### ПОДСКАЗКА:

- Настройки памяти объектива будут автоматически зарегистрированы в параметре [СПИСОК ВВОДА]. Эти настройки памяти объектива можно загрузить из параметра [СПИСОК ВВОДА]. (→ стр. 93)  
Примите во внимание, что выполнение команд [ВЫРЕЗАТЬ] или [УДАЛИТЬ ВСЁ] в параметре [СПИСОК ВВОДА] приведет к удалению настроек памяти объектива, а также настроек источника. Это удаление не вступит в силу до загрузки других настроек.
- Для сохранения настроек [СДВИГ ОБЪЕКТИВА], моторизованное [МАСШТАБИРОВАНИЕ] и моторизованный [ФОКУС] в качестве общего значения для всех входящих сигналов, сохраните их как [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.].

### Чтобы сохранить отрегулированные значения в функции [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]:

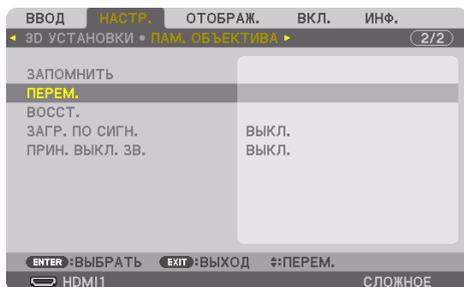
1. **Спроецируйте сигнал подключенного устройства, которое нужно отрегулировать.**
2. **Отрегулируйте положение, размер и фокус проецируемого изображения с помощью кнопок SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- и FOCUS +/-.**
  - Регулировка может быть выполнена с помощью пульта дистанционного управления. См. «2-5 Регулировка размера и положения изображения» на стр. 26.
  - Незначительная регулировка путем изменения положения проектора или с помощью ножек для изменения наклона не связана с функцией [ПАМ. ОБЪЕКТИВА].
3. **Переместите курсор на [ЗАПОМНИТЬ] и нажмите кнопку ENTER.**



4. **Переместите курсор на [ДА] и нажмите кнопку ENTER.**

### Чтобы вызвать отрегулированные значения из параметра [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]:

1. **В меню выберите [НАСТР.] → [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] → [ПЕРЕМ.] и нажмите кнопку ENTER.**



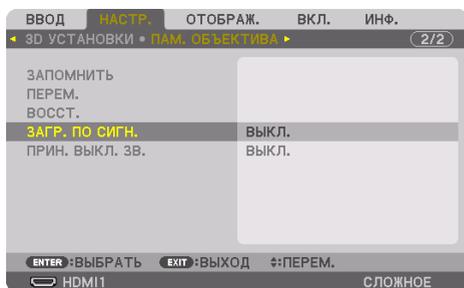
Отобразится экран подтверждения действия.

### 2. Нажмите кнопку ◀, чтобы выбрать [ДА], и нажмите кнопку ENTER.

Во время проецирования, если отрегулированные значения для входящего сигнала были сохранены, объектив будет сдвигаться. Если нет, объектив будет сдвигаться на основе отрегулированных настроек, сохраненных в выбранном параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.] → [ПРОФИЛЬ].

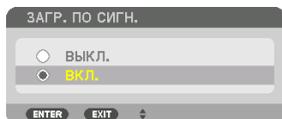
Для автоматического применения отрегулированных значений во время выбора источника:

#### 1. В меню выберите [ЗАГР. ПО СИГН.] и нажмите кнопку ENTER.



#### 2. Нажмите кнопку ▼ для выбора [ВКЛ.] нажмите кнопку ENTER.

Объектив автоматически сдвинется в нужное положение во время выбора источника согласно отрегулированным значениям.

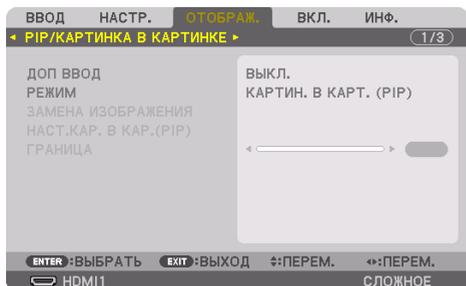


#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Функция [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] может не создавать полностью выровненное изображение (из-за допусков объективов), используя отрегулированные значения, сохраненные в проекторе. После вызова и применения отрегулированных значений из функции [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] следует выполнить тонкую настройку параметров [СДВИГ ОБЪЕКТИВА], [МАСШТАБИРОВАНИЕ] и [ФОКУС] для получения наилучшего возможного изображения.

## 5-6. Описания и функции меню [ОТОБРАЖ.]

### [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ]



#### ДОП. ВВОД

Выберите входной сигнал, который будет отображаться на вспомогательном дисплее. См. раздел «4-2. Использование одного проектора для проецирования двух типов видео одновременно [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ]» (→ стр. 67) для получения дополнительной информации.

#### РЕЖИМ

Выберите либо [КАРИН. В КАРТ. (PIP)] или [КАРИНКА В КАРТИНКЕ] (картинка рядом с картинкой) при переключении на двухэкранный дисплей.

#### ЗАМЕНА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Видео на главном дисплее и на вспомогательном дисплее поменяются местами. См. раздел «4-2. Использование одного проектора для проецирования двух типов видео одновременно [PIP/КАРИНКА В КАРТИНКЕ]» (→ стр. 67) для получения дополнительной информации.

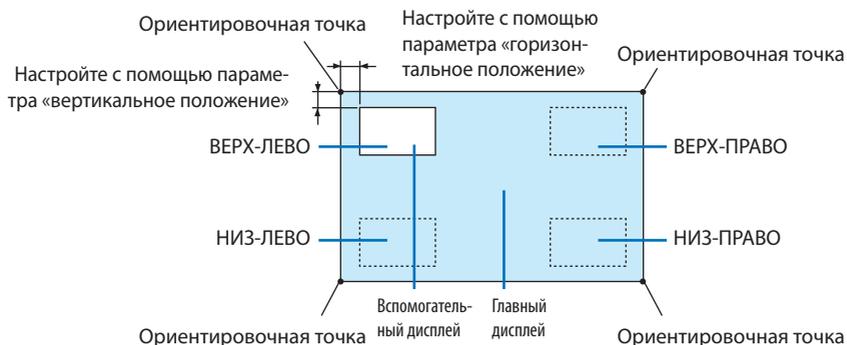
#### НАСТ.КАР. В КАРТ.(PIP)

Выберите положение дисплея, регулировку положения и размер вспомогательного дисплея на экране [КАРИН. В КАРТ. (PIP)].

ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	Выбор положения вспомогательного дисплея при переключении на экран [КАРИН. В КАРТ. (PIP)].
ГОРИЗОНТАЛЬНО	Отрегулируйте положение вспомогательного дисплея по горизонтали. Соответствующие углы будут служить в качестве ориентировочных точек.
ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	Отрегулируйте положение вспомогательного дисплея по вертикали. Соответствующие углы будут служить в качестве ориентировочных точек.
РАЗМЕР	Выберите размер вспомогательного дисплея.

### ПОДСКАЗКА:

- Значения [ГОРИЗОНТАЛЬНО] и [ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ] представляют собой величину смещения по отношению к эталонным точкам. Например, если настроено [ВЕРХ-ЛЕВО], то положение отображается с таким же количеством смещения даже при отображении с различными настройками параметра [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]. Максимальное количество смещения составляет половину разрешения проектора.



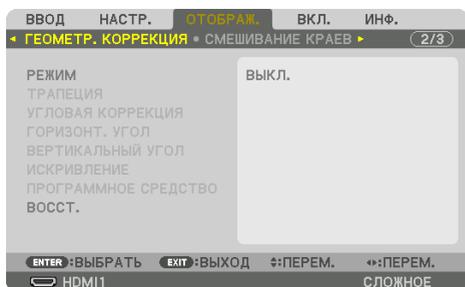
### ГРАНИЦА

Выберите границу главного дисплея и вспомогательного дисплея на экране [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ].



### ПОДСКАЗКА:

- Возможны семь вариантов — от нуля до шести.

**[ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ]****РЕЖИМ**

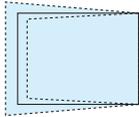
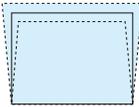
Установите шаблон для коррекции искажений. Если выбрано [ВЫКЛ.], параметр [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] утрачивает действие.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Если необходимо изменить [УГОЛ МЕНЮ], обязательно измените его перед выполнением операции [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ]. Если параметр [УГОЛ МЕНЮ] будет изменен после выполнения операции [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ], скорректированные значения будут сброшены до значений по умолчанию.
- Эта настройка доступна, когда [3D УСТАНОВКИ] → [ФОРМАТ] установлено на [ВЫКЛ. (2D)].

**ТРАПЕЦИЯ**

Откорректируйте искажение в горизонтальном и вертикальном направлениях.

ГОРИЗОНТАЛЬНО	Регулировка при проецировании на экран по диагонали.			
ВЕРТИКАЛЬНОЕ	Регулировка при проецировании на экран сверху или снизу.			
НАКЛОН	Корректировка искажения при выполнении коррекции трапециевидных искажений, когда экран смещен в вертикальном направлении с помощью сдвига объектива.			
ПРОЕКЦИОННОЕ ОТНОШЕНИЕ	Настройка в соответствии с проекционным отношением используемого дополнительного объектива.			
	Название модели объектива	Диапазон регулировки	Название модели объектива	Диапазон регулировки
	NP11FL	8	NP40ZL	8–11
	NP12ZL	12–15	NP41ZL	13–30
	NP13ZL	15–30	NP43ZL	30–60
	NP14ZL	29–47	NP44ML	3
	NP15ZL	46–71		

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Когда питание подается на устройство, значение регулировки параметра [ТРАПЕЦИЯ], использованное ранее, сохраняется даже после того, как наклон устройства изменяется.
- Так как функция [ТРАПЕЦИЯ] выполняет электрическую коррекцию, яркость может уменьшиться, а иногда может ухудшиться качество экрана.

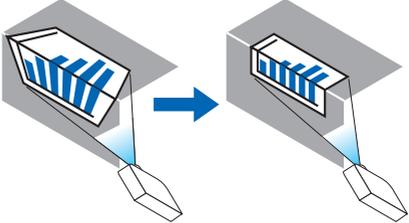
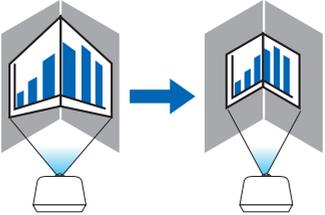
### УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ

Выведите на дисплей экран коррекции в 4 точках и настройте трапецеидальное искажение проекционного экрана.

См. «Коррекция горизонтальных и вертикальных трапецеидальных искажений [УГЛОВАЯ КОРРЕКЦИЯ]» (→ стр. 45) для получения дополнительной информации.

### ГОРИЗОНТ. УГОЛ/ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ

Коррекция искажений для проецирования под углом, например, на поверхность стены.

ГОРИЗОНТ. УГОЛ	<p>Выполняет корректировку для проецирования на стену, находящуюся под углом к горизонтальному направлению.</p>  <p>* Также возможна коррекция при проекции с обратного угла.</p>
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ	<p>Выполняет корректировку для проецирования на стену, находящуюся под углом к вертикальному направлению.</p>  <p>* Также возможна коррекция при проекции с обратного угла.</p>

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Когда максимальный диапазон регулировки превышен, регулировка искажения недоступна. Установите проектор под оптимальным углом, так как качество изображения ухудшается по мере увеличения объема регулировки искажений.
- Имейте в виду, что изображение будет не в фокусе из-за различий в расстояниях между верхней и нижней или левой и правой сторонами и центром экрана для проекций, обрезанных на углах. Объективы с коротким фокусным расстоянием также не рекомендуются для проекций, обрезанных по углам, так как изображение будет не в фокусе.

### Способ настройки

1. Наведите курсор на [ГОРИЗОНТ. УГОЛ] или [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ] в меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ], а затем нажмите кнопку ENTER.

- Отобразится экран настройки.

2. Кнопками  $\blacktriangledown \blacktriangle \blacktriangleleft \blacktriangleright$  наведите курсор (желтый прямоугольник) на нужную точку регулировки, а затем нажмите кнопку ENTER.

- Курсор превратится в точку регулировки (желтого цвета).

3. С помощью кнопок  $\blacktriangledown \blacktriangle \blacktriangleleft \blacktriangleright$  настройте углы или стороны экрана, а затем нажмите кнопку ENTER.

- Точка регулировки превратится обратно в курсор (желтый прямоугольник).

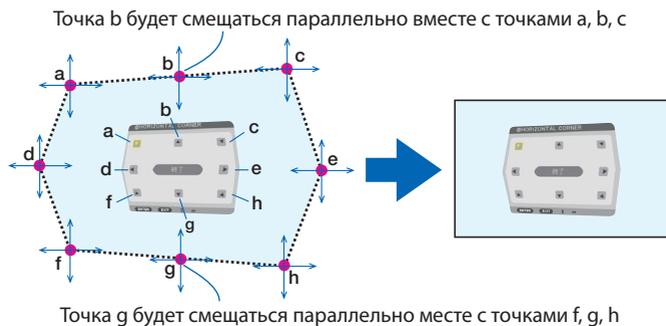
Объяснение переключения экрана

- Точки регулировки четырех углов (a, c, f и h на рисунке) будут двигаться независимо друг от друга.
- Следующие точки регулировки отличаются при выполнении функций [ГОРИЗОНТ. УГОЛ] и [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ].

ГОРИЗОНТ. УГОЛ: Когда точка b на рисунке перемещается, а также верхняя сторона и точка g перемещаются, нижняя сторона будет двигаться параллельно.

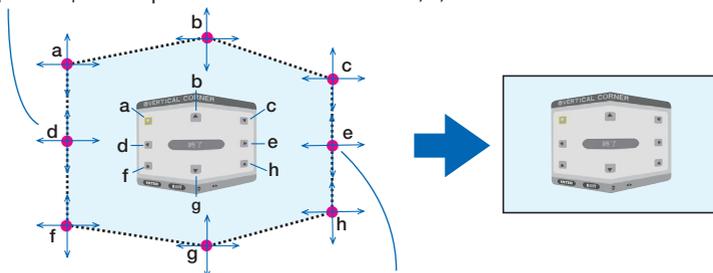
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ: Когда точка d на рисунке перемещается, а также левая сторона и точка e перемещаются, правая сторона будет двигаться параллельно.

[Точки регулировки на экране [ГОРИЗОНТ. УГОЛ] и точки перемещения проекционного экрана]



[Точки регулировки на экране [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ] и точки перемещения проекционного экрана]

Точка d будет смещаться параллельно вместе с точками a, d, f



Точка e будет смещаться параллельно вместе с точками f, g, h

4. Выполните операции начиная с шага 2 для настройки других точек.
5. Когда регулировка будет завершена, нажмите кнопки **▼▲◀▶** для наведения курсора на [EXIT] на экране регулировки, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
  - Перейдите на экран меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ].
6. Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы переместить курсор на кнопку [OK], а затем нажмите кнопку **ENTER**.
  - Отрегулированные значения для параметра [ГОРИЗОНТ. УГОЛ] или [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УГОЛ] сохраняются, а экран возвращается в меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ].

ПОДСКАЗКА:

- Коррекцию можно выполнить с помощью имеющейся в продаже USB-мыши. (→ стр. 49)

### ИСКРИВЛЕНИЕ

Откорректируйте искажение проецируемого изображения на таких поверхностях, как колонна или сфера.

ПРИМЕЧАНИЕ:

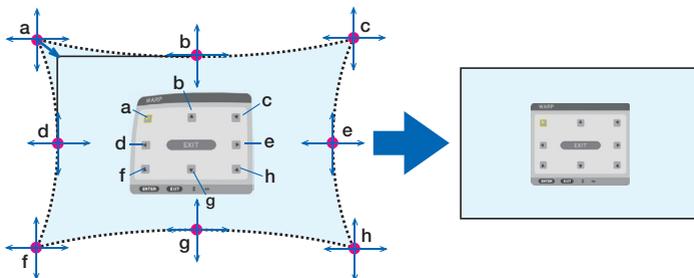
- Когда максимальный диапазон регулировки превышен, регулировка искажения недоступна. Установите проектор под оптимальным углом, так как по мере корректировки качество изображения ухудшается.
- Имейте в виду, что изображение будет не в фокусе из-за различий в расстояниях между периферией и центром экрана для проекций, обрезанных по углам, например на колонне или сфере. Объективы с коротким фокусным расстоянием также не рекомендуются для проекций, обрезанных по углам, так как изображение будет не в фокусе.

## Способ настройки

1. **Наведите курсор на пункт [ИСКРИВЛЕНИЕ] в меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] и нажмите кнопку ENTER.**
  - Отобразится экран регулировки.
2. **Кнопками  $\nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$  наведите курсор (синий прямоугольник) на нужную точку регулировки, а затем нажмите кнопку ENTER.**
  - Курсор превратится в точку регулировки (желтого цвета).
3. **С помощью кнопок  $\nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$  настройте углы или стороны экрана, а затем нажмите кнопку ENTER.**
  - Курсор вернется к виду желтого прямоугольника.

## Объяснение коррекции искажений

- Восемь точек регулировки можно перемещать независимо друг от друга.
- Для левой и правой сторон используйте кнопки  $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$  для регулировки диапазона искажений, а кнопки  $\nabla / \blacktriangle$  для регулировки пика искажений.
- Для верхней и нижней сторон используйте кнопки  $\nabla / \blacktriangle$  для регулировки диапазона искажений, а кнопки  $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$  для регулировки пика искажений.
- Для углов используйте кнопки  $\nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$  для изменения положений.



4. **Для настройки других точек повторите операции начиная с шага 2.**
5. **После завершения регулировки переместите курсор на кнопку [EXIT] на экране регулировки и нажмите кнопку ENTER.**
  - Экран переключится на меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ].
  - Отобразится экран завершения регулировки.
6. **Нажмите кнопку  $\blacktriangleleft$  или  $\blacktriangleright$ , чтобы переместить курсор на кнопку [OK], а затем нажмите кнопку [ENTER].**
  - Отрегулированные значения для параметра [ИСКРИВЛЕНИЕ] сохраняются, а экран возвращается в меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ].

## ПОДСКАЗКА:

- Коррекцию можно выполнить с помощью имеющейся в продаже USB-мыши. (→ стр. 49)

### ПРОГРАММНОЕ СРЕДСТВО

Вызов данных геометрической коррекции, сохраненных на проекторе заранее. Могут быть зарегистрированы три типа данных коррекции.

---

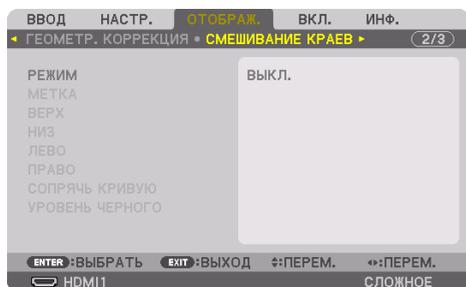
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Так как функция геометрической коррекции выполняет электрическую коррекцию, она может повлиять на яркость, а качество изображения может ухудшиться.
- 

### ВОССТ.

Сброс значения настройки, заданного как [РЕЖИМ] в меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] (возврат к исходному значению).

- Эта функция не работает, если [РЕЖИМ] установлен на [ВЫКЛ.].
- Восстановление можно выполнить путем нажатия и удержания кнопки Geometric. на пульте дистанционного управления в течение более 2 секунд.

**[СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]**

Регулирует края (границы) проекционного экрана при проецировании изображения с высоким разрешением, используя комбинацию из нескольких проекторов в верхнем, нижнем, левом и правом положениях.

**РЕЖИМ**

Включает или отключает функцию [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ].

Когда [РЕЖИМ] установлен на [ВКЛ.], можно отрегулировать настройки [МЕТКА], [ВЕРХ], [НИЗ], [ЛЕВО], [ПРАВО], [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО] и [СОПРЯЧЬ КРИВУЮ].

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Эта настройка доступна, когда [3D УСТАНОВКИ] → [ФОРМАТ] установлено на [ВЫКЛ.(2D)].

**МЕТКА**

Настройте, нужно ли отображать метку при регулировке диапазона и положения дисплея. Когда включен данный параметр, будут отображены пурпурная и красная метки для регулировки диапазона и голубая и зеленая метки для регулировки положения дисплея.

**ВЕРХ/НИЗ/ЛЕВО/ПРАВО**

Позволяет выбрать положения для выполнения функции [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] слева, справа, сверху и снизу экрана.

Следующие установки могут быть настроены, когда выбран данный пункт. (→ стр. 75)

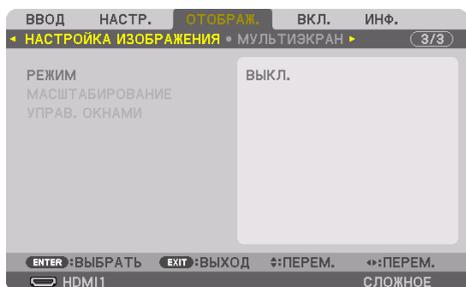
УПРАВЛЕНИЕ	Включите функции [ВЕРХ], [НИЗ], [ЛЕВО] и [ПРАВО].
ДИАПАЗОН	Настройка диапазона (ширины) действия функции смешивания краев.
ПОЛОЖЕНИЕ	Настройка положения дисплея для функции смешивания краев.

**СОПРЯЧЬ КРИВУЮ**

Установите яркость для секций функции [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]. (→ стр. 78)

**УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО**

Отрегулируйте уровень черного для секций функции [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]. (→ стр. 79)

**[НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ]**

Данный параметр устанавливает условия разделения для уменьшения или увеличения области изображения и отображения его в нужном положении или для проецирования при использовании комбинации из нескольких проекторов.

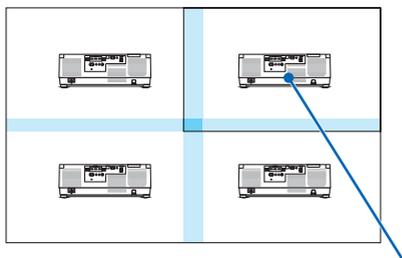
См. раздел «4. Мультиэкранное проецирование» (→ стр. 66) для получения более подробной информации.

РЕЖИМ	ВЫКЛ.	Используйте проектор в автономном режиме.
	МАСШТАБИРОВАНИЕ	Регулирует положение и ширину области видео, которую нужно разделить. Ширина для функции смешивания краев также будет автоматически установлена на то же значение.
	УПРАВЛ. ОКНАМИ	Присваивает разделенные экраны проекторам. Функция смешивания краев также будет настроена автоматически.
МАСШТАБИРОВАНИЕ	МАСШТАБ. ПО ГОРИЗОНТ.	Это приводит к увеличению области видео по горизонтали.
	МАСШТАБ. ПО ВЕРТИК.	Это приводит к увеличению области видео по вертикали.
	ГОРИЗОНТАЛЬНО	Это приводит к смещению области видео по горизонтали.
	ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	Это приводит к смещению области видео по вертикали.
УПРАВЛ. ОКНАМИ	ШИРИНА	Выбирается количество проекторов, которые должны быть размещены по горизонтали.
	ВЫСОТА	Выбирается количество проекторов, которые должны быть размещены по вертикали.
	ГОРИЗОНТАЛЬНО	Позволяет выбрать положение проектора, начиная с проектора, расположенного слева среди упорядоченных по горизонтали проекторов.
	ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	Позволяет выбрать положение проектора, начиная с проектора, расположенного сверху среди упорядоченных по вертикали проекторов.

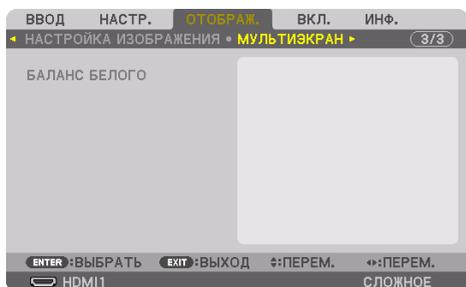
### Условия для использования функции управления окнами

- Все проекторы должны соответствовать следующим условиям.
    - Размер панели должен быть одинаковым
    - Размер экрана проецирования должен быть одинаковым
    - Левый и правый края, а также верхний и нижний края проекционного экрана должны быть согласованы.
    - Настройки параметров [ЛЕВО] и [ПРАВО] функции [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] одинаковы
    - Настройки параметров [ВЕРХ] и [НИЗ] функции [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] одинаковы
- Если условия функции управления окнами удовлетворены, то видеоэкран проектора в каждом положении установки будет автоматически выведен и спроецирован.
- Если условия функции управления окнами не удовлетворены, то отрегулируйте видеоэкран проектора в каждом положении установки с помощью функции масштабирования.
- Назначьте уникальный контрольный идентификатор для каждого проектора.
  - Для параметров «Настройка цвета» и «Настройка ГлубокийЦвет» на проигрывателе Blu-ray или компьютере установите значение «Авто». Дополнительную информацию см. в руководстве пользователя проигрывателя Blu-ray или компьютера. Подключите выходной сигнал HDMI проигрывателя Blu-ray или компьютера к первому проектору, а затем подключите порт HDBaseT OUT/Ethernet первого проектора к порту HDBaseT IN/Ethernet второго проектора и так далее.

**Пример установки функции управления окнами. Количество устройств по горизонтали = 2, количество устройств по вертикали = 2**



Порядок по горизонтали = Второй проектор  
Порядок по вертикали = Первый проектор

**[МУЛЬТИЭКРАН]****БАЛАНС БЕЛОГО**

Позволяет настроить баланс белого для каждого проектора при проецировании с использованием комбинации нескольких проекторов.

Этот параметр можно настроить, когда [РЕЖИМ] установлен на [ВКЛ.].

КОНТРАСТ Б, КОНТРАСТ R, КОНТРАСТ G, КОНТРАСТ В	Регулировка белого цвета видео.
ЯРКОСТЬ Б, ЯРКОСТЬ R, ЯРКОСТЬ G, ЯРКОСТЬ В	Регулировка черного цвета видео.

## 5-7. Описания и функции меню [ВКЛ.]

### [МЕНЮ(1)]



#### Выбор языка меню [ЯЗЫК]

Для отображаемых на экране инструкций можно выбрать один из 30 языков.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- На данную установку не влияет даже выбор в меню параметра [ВОССТ.].

#### Выбор цвета меню [ВЫБОР ЦВЕТА]

Для цвета меню можно выбрать две опции: [ЦВЕТ] и [МОНОХРОМНОЕ].

#### Выбор яркости меню [ЯРКОСТЬ OSD]

Выберите яркость отображения экранного меню (меню, отображения источника и сообщений) из 10 уровней.

#### Включение/выключение отображения источника [ДИСПЛЕЙ ВВОДА]

Этот параметр включает и выключает отображение названия источника входящего сигнала, например, [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort], [КОМПЬЮТЕР], [HDBaseT] в верхнем правом углу экрана.

#### Включение и выключение сообщений [ИНДИКАТОР СООБЩЕНИЯ]

С помощью данной опции можно выбрать, будут ли сообщения проектора отображаться внизу проецируемого изображения.

Даже если выбран параметр [ВЫКЛ.] предупреждение замка безопасности будет отображаться. Предупреждающее сообщение замка безопасности выключится, когда замок безопасности будет отменен.

#### Включение/выключение идентификатора управления [ДИСПЛЕЙ ID]

Этот параметр служит для включения/выключения идентификационного номера, который отображается при нажатии кнопки ID SET на пульте дистанционного управления. (→ стр. 139)

### [ПРЕДУПР. СООБЩЕНИЕ 3D]

Позволяет выбрать, следует ли отображать предупреждающие сообщения при переключении на 3D-видео.

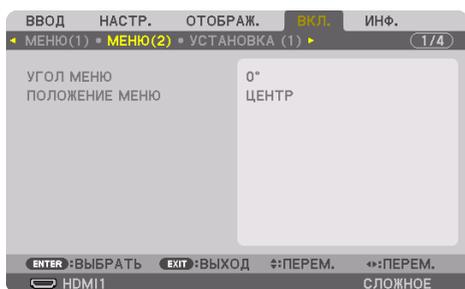
Состояние по умолчанию при поставке с завода – значение [ВКЛ.].

ВЫКЛ.	Экран «Предупр. сообщение 3D» отображаться не будет.
ВКЛ.	Экран «Предупр. сообщение 3D» будет отображаться при переключении на 3D-видео. Нажмите кнопку ENTER, чтобы отменить сообщение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Сообщение исчезнет автоматически через 60 секунд или при нажатии других кнопок. Если оно исчезнет автоматически, то «Предупр. сообщение 3D» будет отображаться снова при переключении на 3D-видео.</li> </ul>

### Выбор времени отображения меню [ВРЕМЯ ПОКАЗА]

Эта опция позволяет указать, через какое время после последнего нажатия какой-либо клавиши проектор должен выключить меню. Возможны следующие значения предварительной установки: [РУЧНОЙ РЕЖИМ], [АВТО 5 СЕК], [АВТО 15 СЕК] и [АВТО 45 СЕК]. Заводская предварительная установка – [АВТО 45 СЕК].

### [МЕНЮ(2)]



### [УГОЛ МЕНЮ]

Выбирает направление для отображения меню.

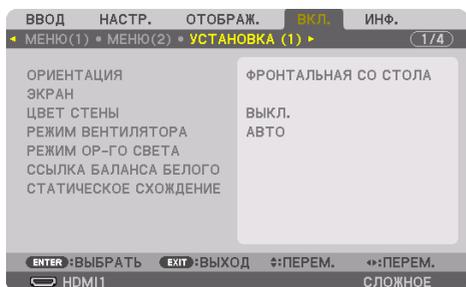
### [ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ]

Сдвигает положение отображения меню. Можно выбрать 9 мест.

#### ПОДСКАЗКА:

- Положение отображения меню сохраняется даже при выключенном питании проектора.
- При изменении настройки [УГОЛ МЕНЮ], отображение положения меню возвращается в исходное состояние, в котором оно было при отгрузке с завода.
- Входной разъем и положение отображения сообщения не зависят от параметра [ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].

## [УСТАНОВКА (1)]

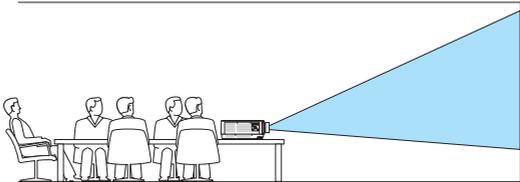
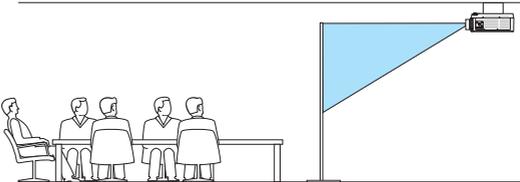


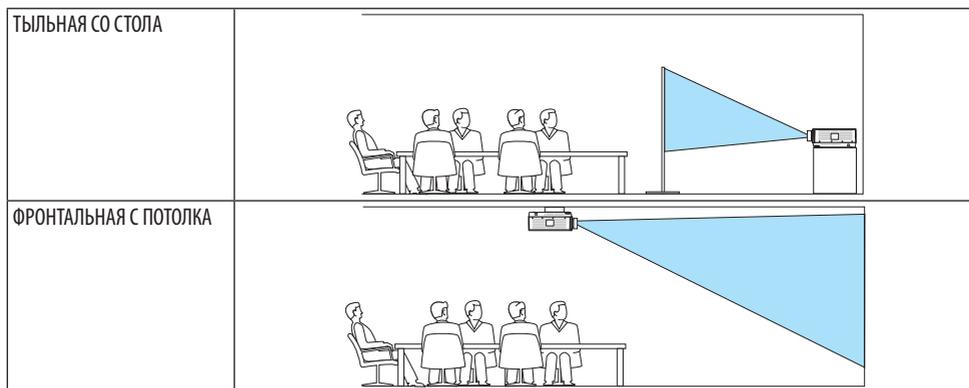
## Выбор ориентации проектора с помощью параметра [ОРИЕНТАЦИЯ]

Параметр служит для переориентировки изображения в соответствии с типом проецирования. Возможные опции: фронтальная проекция со стола, тыльная проекция с потолка, тыльная проекция со стола и фронтальная проекция с потолка.

 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Этот проектор является изделием класса RG3. Проектор предназначен для профессионального использования и должен устанавливаться в месте, где обеспечивается безопасность. По этой причине необходимо проконсультироваться с торговым представителем, так как установка проектора и установка/снятие объектива должны выполняться профессиональным обслуживающим персоналом. Ни в коем случае не пытайтесь установить проектор самостоятельно. Это может привести к ухудшению зрения и другим проблемам.

АВТО	<p>Автоматически обнаруживает и проецирует изображения из следующих положений: [ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА] и [ФРОНТАЛЬНАЯ С ПОТОЛКА].</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Положения [ТЫЛЬНАЯ СО СТОЛА] и [ТЫЛЬНАЯ С ПОТОЛКА] не будут обнаружены. Выберите вручную.</li> </ul>
ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА	
ТЫЛЬНАЯ С ПОТОЛКА	



### ПОДСКАЗКА:

- Убедитесь, что автоматическое положение [ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА] установлено в пределах  $\pm 10$  градусов для напольной установки и что положение [ФРОНТАЛЬНАЯ С ПОТОЛКА] находится в пределах  $\pm 10$  градусов для установки на потолке. Выберите вручную, когда проекционный экран перевернут.

## Выбор соотношения сторон и положения экрана [ЭКРАН]

### [ТИП ЭКРАНА]

Настраивает соотношение сторон проекционного экрана.

ПРОИЗВОЛЬНЫЙ	Выбирается соотношение сторон жидкокристаллической панели. Выберите данную опцию при мультискранным проецировании и проецировании на экран формата 17:9 (2K).
ЭКРАН 4:3	Для экрана с соотношением сторон 4:3
ЭКРАН 16:9	Для экрана с соотношением сторон 16:9
ЭКРАН 16:10	Для экрана с соотношением сторон 16:10

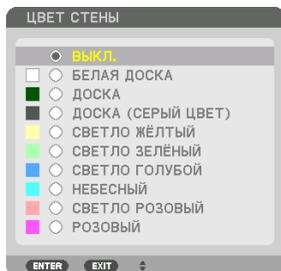
### ПРИМЕЧАНИЕ:

- После изменения типа экрана выберите настройку [СООТНОШЕНИЕ СТОРОН] в меню. (→ стр. 104)

### [ПОЛОЖЕНИЕ]

Настройте положение экрана. В зависимости от используемой модели и типа экрана функция может быть недоступна, а диапазон регулировки может изменяться.

## Использование функции корректировки цвета стены [ЦВЕТ СТЕНЫ]



С помощью данной функции осуществляется быстрая корректировка цвета с целью адаптации изображения к экрану, цвет которого отличается от белого.

## ПРИМЕЧАНИЕ:

- При выборе [БЕЛАЯ ДОСКА] яркость источника света уменьшается.

## Выбор режима вентилятора [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА]

Режим вентилятора позволяет выбрать скорость вращения встроенного охлаждающего вентилятора.

РЕЖИМ	Выберите один из четырех режимов: [АВТО], [НОРМАЛЬНОЕ], [ВЫСОКИЙ] или [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА].	
АВТО	Встроенные вентиляторы работают автоматически с переменной скоростью в соответствии с температурой и атмосферным давлением, которые определяются с помощью встроенного датчика.	
НОРМАЛЬНОЕ	Встроенные вентиляторы работают со скоростью, основанной на данных встроенного датчика температуры.	
ВЫСОКИЙ	Встроенные вентиляторы вращаются с высокой скоростью	
БОЛЬШАЯ ВЫСОТА	Встроенные вентиляторы вращаются с высокой скоростью. Выберите эту опцию при использовании проектора на высоте приблизительно 5 500 футов/1 700 м над уровнем моря или выше.	

## ПРИМЕЧАНИЕ:

- Убедитесь в том, что скорость установлена на [ВЫСОКИЙ], если проектор используется непрерывно в течение нескольких дней.
- Если проектор используется на высоте около 5 500 ф/1 700 м и выше, установите [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [АВТО] или [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА].
- Если при использовании проектора на высоте приблизительно 5 500 футов/1 700 метров или выше не установить режим [АВТО] или [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА], это может привести к перегреванию и выключению проектора. Если такое произойдет, подождите несколько минут и снова включите проектор.
- Эксплуатация проектора на высоте менее 5 500 ф/1 700 м при включенном параметре [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА] может привести к переохлаждению проектора, вследствие чего изображение на экране будет мерцать. Установите [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [АВТО].
- Использование проектора на высоте около 5 500 футов/1 700 метров или выше может сократить срок эксплуатации оптических компонентов, например, источника света.
- На данную установку не влияет даже выбор в меню параметра [ВОССТ.].

## ПОДСКАЗКА:

- При выборе режима [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА] в меню [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] внизу меню отобразится иконка 

### [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА]

Установите этот параметр, если нужно изменить яркость проектора или использовать проектор в режиме энергосбережения (→ стр. 41).

Этот параметр также можно использовать для настройки яркости разных проекторов при использовании комбинации из нескольких проекторов.

РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА	УВЕЛИЧИТЬ	Изображение становится ярче, чем в режиме [НОРМАЛЬНОЕ]. Однако рабочий шум и энергопотребление также увеличатся из-за включения-выключения вентилятора охлаждения в соответствии с яркостью. Срок службы оптических компонентов также может сократиться в зависимости от условий эксплуатации.
	НОРМАЛЬНОЕ	Яркость модуля света составит 100%, и экран станет ярче.
	ЭКО1	Управляя яркостью и скоростью вентилятора согласно выбранной настройке, энергию можно сохранить, а шум и энергопотребление можно уменьшить.
	ЭКО2	Управляя яркостью и скоростью вентилятора согласно выбранной настройке, энергию можно сохранить, а шум и энергопотребление можно уменьшить.
НАСТ. ОР-ГО СВЕТА		Яркость можно отрегулировать с шагом в 1% от 50 до 100%.
ПОСТ. ЯРКОСТЬ	ВЫКЛ.	Режим [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] будет отменен.
	ВКЛ.	Поддерживает яркость, действующую при выборе [ВКЛ.]. Если [ВЫКЛ.] не выбрано, те же настройки будут работать, даже когда проектор выключен. <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы снова отрегулировать яркость, сначала установите настройку на [ВЫКЛ.], а затем выполняйте дальнейшие настройки.</li> </ul>

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если [ЦВЕТ СТЕНЫ] установлен на [БЕЛАЯ ДОСКА], параметр [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] нельзя выбрать.
- Если параметр [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] установлен на [ВКЛ.], то [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] и [НАСТ. ОР-ГО СВЕТА] нельзя выбрать.

#### ПОДСКАЗКА:

- Яркость обычно снижается при использовании, но при выборе режима [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] датчики, установленные внутри проектора, определяют яркость и автоматически регулируют выходную мощность, обеспечивая постоянную яркость на протяжении всего срока службы модуля света.

Однако, если мощность уже установлена на максимум, яркость будет постепенно снижаться.

Поэтому при мультискранным проецировании рекомендуется настроить яркость на несколько более низкий уровень, а затем настроить режим [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] на [ВКЛ.].

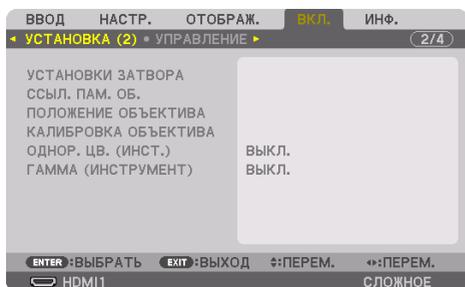
### [ССЫЛКА БАЛАНСА БЕЛОГО]

С помощью этой опции можно настраивать баланс белого для всех сигналов. Уровни белого и черного сигнала настраиваются для оптимальной передачи цвета. Также можно настроить однородность передачи цвета, если красный (R) или синий оттенок (B) белого цвета в горизонтальном (влево/вправо) направлении экрана распределен неравномерно.

КОНТРАСТ R, КОНТРАСТ G, КОНТРАСТ B	Выполняется настройка белого цвета изображения.
ЯРКОСТЬ R, ЯРКОСТЬ G, ЯРКОСТЬ B	Выполняется настройка черного цвета изображения.
РАВНОМЕРНОСТЬ R	Чем дальше данный параметр устанавливается в сторону знака «+», тем сильнее проявляется красный оттенок на левой стороне изображения (увеличивающийся к левому краю) и слабее – на правой стороне изображения (уменьшающийся к правому краю). Обратный результат достигается при установке в сторону знака «-».
РАВНОМЕРНОСТЬ B	Чем дальше данный параметр устанавливается в сторону знака «+», тем сильнее проявляется синий оттенок на левой стороне изображения (увеличивающийся к левому краю) и слабее – на правой стороне изображения (уменьшающийся к правому краю). Обратный результат достигается при установке в сторону знака «-».

### [СТАТИЧЕСКОЕ СХОЖДЕНИЕ]

Данная функция позволяет настраивать отклонение цвета на изображении. Эту функцию можно настроить с шагом в  $\pm 1$  пиксель в горизонтальном направлении для [ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ R], [ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ G] и [ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ B] и в вертикальном направлении для [ВЕРТИКАЛЬНОЕ R], [ВЕРТИКАЛЬНОЕ G] и [ВЕРТИКАЛЬНОЕ B].

**[УСТАНОВКА (2)]****[УСТАНОВКИ ЗАТВОРА]**

Включение и отключение функции «Затвор объектива». Вы можете также установить длительность появления света для плавного появления и плавного затухания, когда нажата кнопка SHUTTER на пульте дистанционного управления.

ПИТАНИЕ ЗАТВОРА ВКЛ.	ОТКРЫТ	Когда включается питание, источник света загорается и изображение проецируется.
	ЗАКРЫТ	Источник света не загорается, когда питание включено. Когда нажимается кнопка SHUTTER, затвор спускается и включается источник света.
ЗАТВОР ВЫКЛ. ИЗОБ.	ОТКРЫТ	Источник света остается включенным, когда изображение выключено для переключения входной клеммы.
	ЗАКРЫТ	Источник света выключается, когда изображение выключается для переключения входной клеммы.
ВРЕМЯ ПЛАВН. ПОЯВЛ.	Установите длительность появления света после нажатия кнопки SHUTTER. Можно установить время от 0 до 10 секунд с шагом в 1 секунду.	
ВРЕМЯ ПЛАВН. ИСЧЕЗН.	Установите длительность погасания света после нажатия кнопки SHUTTER. Можно установить время от 0 до 10 секунд с шагом в 1 секунду.	

**Использование функции «Ссылочная память объектива» [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.]**

Эта функция служит для хранения отрегулированных значений для каждого входного сигнала при использовании функций [СДВИГ ОБЪЕКТИВА], моторизованное [МАСШТАБИРОВАНИЕ] и моторизованный [ФОКУС] проектора или пульта дистанционного управления. Отрегулированные значения, сохраненные в памяти, могут использоваться в качестве ссылки для текущих настроек.

ПРОФИЛЬ	Выбирает сохраненный номер параметра [ПРОФИЛЬ].
ЗАПОМНИТЬ	Сохраняет текущие отрегулированные значения в памяти в качестве ссылки.
ПЕРЕМ.	Применяет отрегулированные справочные значения, сохраненные в функции [ЗАПОМНИТЬ], к текущему сигналу.
ВОССТ.	Для выбранного номера параметра [ПРОФИЛЬ] функция [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.] восстанавливается до заводских установок по умолчанию.

ЗАГР. ПО СИГН.	При переключении сигналов объектив будет сдвигаться на значения сдвига объектива, масштабирования и фокуса для выбранного номера параметра [ПРОФИЛЬ]. Если отрегулированные значения не были сохранены в [ПАМ. ОБЪЕКТИВА], объектив применит отрегулированные значения, сохраненные в параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.]. В качестве альтернативы, если отрегулированные значения не были сохранены в параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.], устройство вернется к заводским настройкам по умолчанию.
ПРИН. ВЫКЛ. ЗВ.	Для отключения изображения во время сдвига объектива выберите [ДА].

- Эта функция недоступна при использовании объектива NP44ML.

### ПОДСКАЗКА:

- Отрегулированные значения, сохраненные в параметре [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.], не будут возвращены к значениям по умолчанию во время выполнения функции [ТЕКУЩИЙ СИГНАЛ] или [ВСЕ ДАННЫЕ] для параметра [ВОССТ.] из меню.
- Чтобы запомнить ввод настроек для каждого источника, используйте функцию «Память объектива». (→ стр. [59](#), [108](#))

### [ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА]

Объектив возвращается в начальное положение.

### [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]

Выполняется калибровка диапазона регулировки масштабирования, фокусировки и сдвига установленного объектива.

Обязательно выполните операцию [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] после замены объектива.

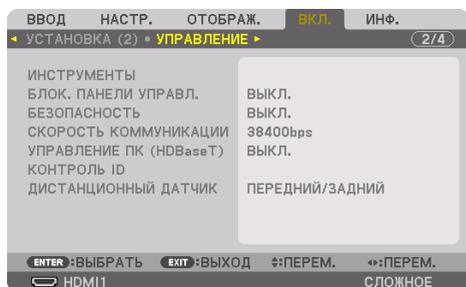
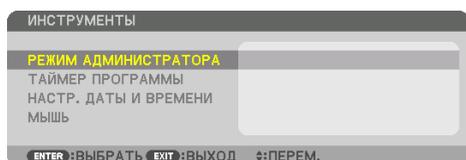
- Эта функция недоступна при использовании объектива NP44ML.

### [ОДНОР. ЦВ. (ИНСТ.)]

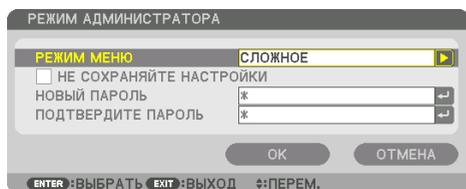
Выполняется извлечение отрегулированного значения однородности, зарегистрированного в проекторе, после настройки с помощью программного приложения ProAssist.

### [ГАММА (ИНСТР.)]

Выполняется извлечение отрегулированного тона гаммы, зарегистрированного в проекторе, после настройки с помощью программного приложения ProAssist.

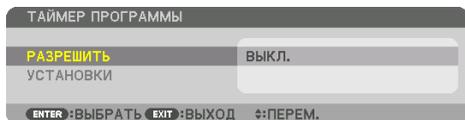
**[УПРАВЛЕНИЕ]****ИНСТРУМЕНТЫ****РЕЖИМ АДМИНИСТРАТОРА**

Здесь можно выбрать [РЕЖИМ МЕНЮ], сохранить настройки и установить пароль для режима администратора.



РЕЖИМ МЕНЮ	Выберите меню [ОСНОВНОЙ] или [СЛОЖНОЕ]. (→ стр. 83)	—
НЕ СОХРАНЯЙТЕ НАСТРОЙКИ	При установке галочки настройки проектора не сохраняются. Если убрать галочку, настройки будут сохранены.	—
НОВЫЙ ПАРОЛЬ, ПОДТВЕРДИТЕ ПАРОЛЬ	Задайте пароль для режима администратора.	До 10 буквенно-цифровых символов

## ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ



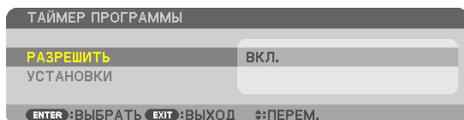
В этом параметре выполняется включение/перевод в режим ожидания проектора и изменение видеосигналов, а также автоматически выбирается [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] в определенное время.

Важно:

- Перед использованием функции [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ] убедитесь, что установлена функция [НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ]. (→ стр. 137)  
Убедитесь в том, что проектор находится в состоянии ожидания с подсоединенным силовым кабелем.  
У проектора есть встроенные часы. После выключения электропитания часы продолжают работать еще около месяца. Если электропитание не поступает к проектору в течение месяца или более, необходимо установить параметр [НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ] повторно.

### Настройка нового таймера программы

1. На экране [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ] кнопкой ▲ или ▼ выберите [УСТАНОВКИ] и нажмите кнопку ENTER.



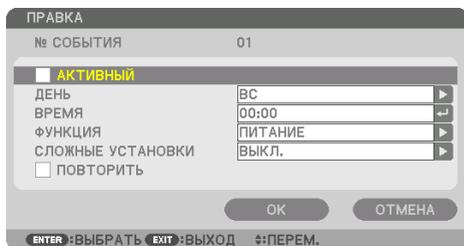
Отобразится экран [СПИСОК ПРОГРАММ].

2. Выберите пустой номер программы и нажмите кнопку ENTER.



Отобразится экран [✎] (ПРАВКА).

## 3. Произведите настройки для каждого пункта по мере необходимости.



АКТИВНЫЙ	Поставьте галочку, чтобы активировать программу.
ДЕНЬ	Выберите дни недели для таймера программы. Чтобы выполнять программу с понедельника по пятницу, выберите [ПН-ПТ]. Чтобы выполнять программу ежедневно, выберите [КАЖДЫЙ ДЕНЬ].
ВРЕМЯ	Установите время выполнения программы. Введите время в 24-часовом формате.
ФУНКЦИЯ	Выберите функцию для выполнения. Выбор параметра [ПИТАНИЕ] позволит включать или выключать проектор с помощью настройки [СЛОЖНЫЕ УСТАНОВКИ]. Выбор параметра [ВВОД] позволит выбрать входной разъем с помощью настройки [СЛОЖНЫЕ УСТАНОВКИ]. Выбор [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] позволит выбрать значение [УВЕЛИЧИТЬ], [НОРМАЛЬНОЕ], [ЭКО1] или [ЭКО2] для параметра [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] с помощью настройки [СЛОЖНЫЕ УСТАНОВКИ].
СЛОЖНЫЕ УСТАНОВКИ	Выберите одно значение для выбранного пункта в параметре [ФУНКЦИЯ].
ПОВТОРИТЬ	Поставьте галочку, чтобы повторять программу на постоянной основе. Чтобы использовать программу только на этой неделе, удалите галочку.

## 4. Выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER.

Таким образом, настройки будут завершены.

Вы вернетесь к экрану [СПИСОК ПРОГРАММ].

5. Выберите [ (НАЗАД)] и нажмите кнопку ENTER.

Вы вернетесь к экрану [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ].

## 6. Выберите [EXIT], а затем нажмите кнопку ENTER.

Вы вернетесь к экрану [ИНСТРУМЕНТЫ].

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Можно запрограммировать до 30 различных настроек таймера.
  - Таймер программы работает согласно установленному времени, а не согласно программе.
  - Как только программа, не отмеченная галочкой в параметре [ПОВТОРИТЬ], будет выполнена, галочка с параметра [АКТИВНЫЙ] будет автоматически снята и программа будет выключена.
  - Когда время включения и выключения установлены на одно и то же время, предпочтение будет отдано времени отключения.
  - Если два разных источника выбраны для одинакового времени, будет отдано предпочтение большему номеру программы.
  - Настройки времени включения не будут выполнены, пока включен охлаждающий вентилятор или происходит ошибка.
  - Если настройки времени выключения истекли из-за условий, при которых выключение невозможно, настройки времени выключения не будут выполнены до тех пор, пока выключение не станет возможным.
  - Программы, не отмеченные галочкой в параметре [АКТИВНЫЙ] на экране [ПРАВКА], не будут выполнены, даже если включен таймер программы.
  - Если проектор включен с помощью таймера программы и если его нужно выключить, настройте время выключения или выключите его в ручную, чтобы не оставлять проектор включенным на долгое время.
- 

### Активация таймера программы

1. **Выберите [РАЗРЕШИТЬ] на экране [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ] и нажмите кнопку ENTER.**  
Отобразится экран выбора.
  2. **Кнопкой ▼ наведите курсор на [ВКЛ.], а затем нажмите кнопку ENTER.**  
Вернитесь к экрану [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ].
- 

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если действующие установки параметра [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ] не установлены на [ВКЛ.], программа не будет выполнена, даже если пункты [АКТИВНЫЙ] в [СПИСОК ПРОГРАММ] отмечены галочкой.
  - Даже если действующие установки параметра [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ] установлены на [ВКЛ.], [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ] не будет работать до тех пор, пока не будет закрыт экран [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ].
- 

### Правка запрограммированных настроек

1. **На экране [СПИСОК ПРОГРАММ] выберите программу, которую нужно отредактировать, и нажмите кнопку ENTER.**
2. **Измените настройки на экране [ПРАВКА].**
3. **Выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER.**  
Запрограммированные настройки будут изменены.  
Вы вернетесь к экрану [СПИСОК ПРОГРАММ].

### Изменение порядка программ

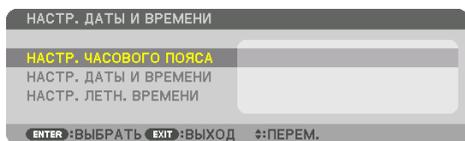
1. **На экране [СПИСОК ПРОГРАММ] выберите программу, порядок которой нужно изменить, и нажмите кнопку ►.**
2. **Кнопкой ▼ выберите ▲ или ▼.**
3. **Нажмите кнопку ENTER несколько раз, чтобы выбрать строку, в которую нужно переместить программу.**  
Порядок программ будет изменен.

### Удаление программ

1. На экране [СПИСОК ПРОГРАММ] выберите номер программы, которую нужно удалить, и нажмите кнопку ►.
2. Кнопкой ▼ выберите [ (УДАЛЕНИЕ)].
3. Нажмите кнопку ENTER.  
Отобразится экран подтверждения действия.
4. Выберите [ДА] и нажмите кнопку ENTER.  
Программа будет удалена.

**Таким образом, удаление программы будет завершено.**

## НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



Вы можете настроить текущее время, месяц, дату и год.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- У проектора есть встроенные часы. После выключения электропитания часы продолжат работать еще около месяца. Если электропитание будет выключено в течение месяца или более, встроенные часы остановятся. Если встроенные часы остановятся, снова установите дату и время. В режиме ожидания встроенные часы не останавливаются. Чтобы встроенные часы работали непрерывно, даже если проектор не используется, оставьте его в режиме ожидания, не извлекая штепсель силового кабеля из розетки.

НАСТР. ЧАСОВОГО ПОЯСА	Выберите свой часовой пояс.
НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ	Установите текущую дату (ММ/ДД/ГГГГ) и время (ЧЧ:ММ). СЕРВЕР ВРЕМ. В ИНТЕРН.: Если установить галочку, то встроенные часы проектора будут синхронизироваться со временем в интернете каждые 24 часа и во время запуска проектора. ОБНОВЛЕНИЕ: Сразу же синхронизирует встроенные часы проектора. Кнопка [ОБНОВЛЕНИЕ] недоступна, если параметр [СЕРВЕР ВРЕМ. В ИНТЕРН.] не отмечен галочкой.
НАСТР. ЛЕТН. ВРЕМЕНИ	Если установить здесь галочку, часы для установки летнего времени будут доступны.

## [МЫШЬ]

Эта функция предназначена для использования имеющейся в продаже USB-мыши через порт USB-A на этом проекторе.

КНОПКА	Выберите для использования мыши правой или левой рукой.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	Выберите быстроту отклика мыши [БЫСТРАЯ], [СРЕДНЯЯ] или [МЕДЛЕННАЯ].

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Эта установка не гарантирует работу всех имеющихся в продаже USB-мышей.

## Блокировка кнопок на корпусе проектора [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.]

С помощью данной опции можно включать или выключать функцию [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.].

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Как отменить [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.]  
Если функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] установлена на [ВКЛ.], нажимайте кнопку EXIT на корпусе проектора в течение приблизительно 10 секунд, чтобы отменить установку [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.].

### ПОДСКАЗКА:

- При включении [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] в нижнем правом углу меню будет показана иконка блокировки панели управления [🔒].
- Функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] не влияет на функции пульта дистанционного управления.

### Включение функции безопасности [БЕЗОПАСНОСТЬ]

Эта опция позволяет включать или выключать функцию [БЕЗОПАСНОСТЬ].

Проецирование изображения будет возможным только после ввода верного пароля. (→ стр. 50)

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- На данную установку не влияет даже выбор в меню параметра [ВОССТ.].

### Выбор скорости коммуникации [СКОРОСТЬ КОММУНИКАЦИИ]

Эта функция позволяет установить скорость коммуникации для порта PC Control (9-штыревой разъем типа D). Установите соответствующую скорость для подключаемого устройства.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Выбранная скорость коммуникации не меняется даже после выбора в меню параметра [ВОССТ.].

### [УПРАВЛЕНИЕ ПК (HDBaseT)]

Установите этот параметр на [ВКЛ.] при управлении проектором с компьютера с использованием RS-232C через HDBaseT-совместимый передатчик (продается отдельно).

### Установка идентификатора проектора [КОНТРОЛЬ ID]

Вы можете управлять несколькими проекторами по отдельности и независимо друг от друга при помощи пульта дистанционного управления, имеющего функцию [КОНТРОЛЬ ID]. Если присвоить одинаковый идентификатор всем проекторам, то сможете легко осуществлять управление всеми проекторами с одного пульта дистанционного управления. Для этого нужно присвоить каждому проектору идентификационный номер.

НОМЕР ИДЕНТИФИКАТОРА УПРАВЛЯЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА	Выберите число от 1 до 254, которое нужно присвоить проектору.
КОНТРОЛЬ ID	Выберите [ВЫКЛ.] для выключения установки [КОНТРОЛЬ ID] или [ВКЛ.] для включения установки [КОНТРОЛЬ ID].

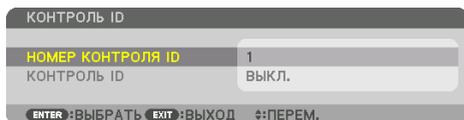
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если [ВКЛ.] выбрано для [КОНТРОЛЬ ID], то проектором нельзя управлять, используя пульт дистанционного управления, который не поддерживает функцию [КОНТРОЛЬ ID]. (В таком случае можно использовать кнопки на корпусе проектора.)
- На данную установку не влияет даже выбор в меню параметра [ВОССТ.].
- Чтобы открыть меню для отмены параметра «Идентификатор управляющего элемента», нажмите и удерживайте кнопку ENTER на корпусе проектора в течение 10 секунд.

### Присвоение или изменение идентификатора элемента управления

1. **Включите проектор.**
2. **Нажмите кнопку ID SET на пульте дистанционного управления.**

Отобразится экран [КОНТРОЛЬ ID].



Если проектором можно управлять, используя текущий контрольный идентификатор пульта дистанционного управления, то на экране отобразится [АКТИВНЫЙ]. Если проектором нельзя управлять, используя текущий контрольный идентификатор пульта дистанционного управления, то на экране отобразится [НЕАКТИВНЫЙ]. Чтобы управлять неактивным проектором, задайте идентификатор управления, используемый для проектора, выполнив следующую процедуру (Шаг 3).

3. **Нажмите одну из кнопок цифровой клавиатуры, одновременно удерживая кнопку ID SET на пульте дистанционного управления.**

#### Пример:

Чтобы присвоить «3», нажмите кнопку «3» на пульте дистанционного управления.

Отсутствие идентификационного номера означает, что всеми проекторами можно управлять с одного пульта управления. Чтобы установить «Без идентификатора» и отменить настройку идентификатора управления, введите «000» или нажмите цифру 0, удерживая нажатой кнопку ID SET.

#### ПОДСКАЗКА:

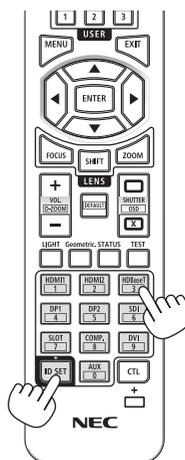
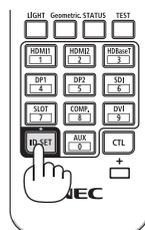
- Значение идентификатора должно быть в диапазоне от 1 до 254.

4. **Отпустите кнопку ID SET.**

Откроется экран [КОНТРОЛЬ ID] с обновленными данными.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Номера идентификаторов могут быть удалены через несколько дней после того, как будут разряжены или извлечены элементы питания.
- Если элементы питания отсутствуют, случайное нажатие любой из кнопок пульта дистанционного управления приведет к удалению текущего указанного идентификатора.



### **Включение и выключение дистанционного датчика [ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК]**

Данная опция определяет, какой дистанционный датчик проектора будет работать в беспроводном режиме.

Возможные варианты: [ПЕРЕДНИЙ/ЗАДНИЙ], [ПЕРЕДНИЙ], [ЗАДНИЙ] и [HDBaseT].

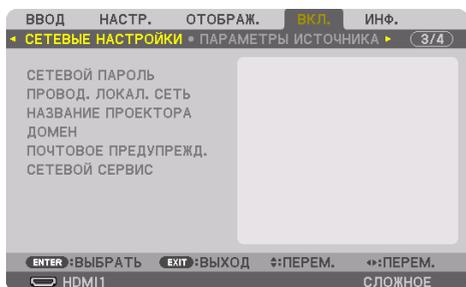
---

#### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Пульт дистанционного управления проектора не сможет принимать сигналы, если питание устройства передачи HDBaseT, подключенного к проектору, включается, когда этот параметр был установлен на [HDBaseT].
- 

#### **ПОДСКАЗКА:**

- Если система дистанционного управления не работает, когда прямой солнечный свет или яркий свет попадает на датчик дистанционного управления проектора, выберите другую опцию.
-

**[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]**

Настройка различных параметров при использовании проектора, подключенного к сети.

**Важно:**

- Об этих настройках проконсультируйтесь со своим сетевым администратором.
- При использовании проводной локальной сети, подключите кабель Ethernet (кабель локальной сети) к порту LAN проектора. (→ стр. 168)
- Используйте экранированный кабель типа «витая пара» (STP) категории 5e или выше в качестве LAN-кабеля (продается отдельно).
- Настройка по умолчанию для [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] этого проектора установлена на [ОТКЛЮЧИТЬ] при отгрузке с завода. Для подключения к сети измените настройку профиля [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] с [ОТКЛЮЧИТЬ] на [ПРОФИЛЬ 1] или [ПРОФИЛЬ 2], чтобы включить проводную локальную сеть.

**ПОДСКАЗКА:**

- Выполнение команды [ВОССТ.] из меню не влияет на выполненные сетевые настройки.

**Подсказки для установки соединения по локальной сети****Чтобы настроить проектор на подключение по проводной локальной сети:**

Выберите [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] → [ПРОФИЛИ] → [ПРОФИЛЬ 1] или [ПРОФИЛЬ 2].

Есть возможность настроить два профиля для проводной локальной сети.

После этого включите или выключите [DHCP], [АДРЕС IP], [ПОД СЕТЕВАЯ МАСКА] и [ВХОД], а затем выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER. (→ стр. 143)

**Чтобы вызвать настройки локальной сети, сохраненные в номере профиля:**

Выберите [ПРОФИЛЬ 1] или [ПРОФИЛЬ 2] для проводной локальной сети, а затем выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER. (→ стр. 143)

**Чтобы подключиться к серверу DHCP:**

Включите [DHCP] для проводной локальной сети. Выберите [ВКЛ.] и нажмите кнопку ENTER. Чтобы указать адрес IP без использования сервера DHCP, выключите [DHCP]. (→ стр. 143)

**Чтобы получать сообщения об ошибке по электронной почте:**

Выберите [ПОЧТОВОЕ ПРЕДУПРЕЖД.] и установите [АДРЕС ОТПРАВИТЕЛЯ], [НАЗВАНИЕ СЕРВЕРА SMTP] и [АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ]. После этого выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER. (→ стр. 145)

### СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ

Установка пароля при использовании проводной локальной сети. Можно также изменить установленный пароль.

Установите пароль длиной не более 10 буквенно-цифровых символов.

Если пароль установлен, его необходимо вводить в следующих случаях.

- При открытии экрана [СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ] и экрана [ ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] экранного меню
- При обновлении сетевых настроек на экране [УСТАНОВКИ] HTTP-сервера

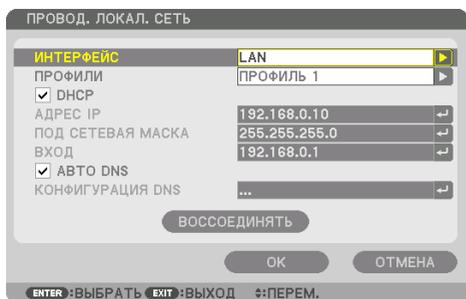
Чтобы удалить установленный пароль, оставьте поле ввода пароля пустым при регистрации.

---

#### ПОДСКАЗКА:

- Если вы забыли пароль, обратитесь к торговому представителю.
-

## ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ



При выборе [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] в экранном меню впервые после покупки проектора появится экран настроек [СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ]. Выполните следующие шаги (1) и (2).

**(1) При установке сетевого пароля (рекомендуется)**

См. [СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ] (→ стр. 142).

**(2) Если сетевой пароль не устанавливается**

Оставьте 2 поля ввода на экран настроек [СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ] пустыми, а затем выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER.

Если [СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ] установлен, экран [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] отображается только после ввода пароля.

ИНТЕРФЕЙС	Выберите [LAN] для использования порта LAN для подключения к проводной локальной сети. Выберите [HDBaseT] для использования порта HDBaseT IN/Ethernet для подключения к проводной локальной сети.	—
ПРОФИЛИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установки для проводной локальной сети могут быть записаны в память проектора двумя способами.</li> <li>Выберите [ПРОФИЛЬ 1] или [ПРОФИЛЬ 2], а затем выполните настройку [ДНСР] и других параметров. После этого выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER. Настройки сохраняются в памяти.</li> <li>Чтобы вызвать настройки из памяти: После выбора [ПРОФИЛЬ 1] или [ПРОФИЛЬ 2] из списка [ПРОФИЛИ]. Выберите [ОК] и нажмите кнопку ENTER.</li> <li>Выберите [ОТКЛЮЧИТЬ], когда подключение к проводной локальной сети не выполняется</li> </ul>	—
ДНСР	Поставьте галочку для автоматического назначения IP-адреса проектору с вашего ДНСР-сервера. Снимите флажок для регистрации IP-адреса или номера маски подсети, предоставленных администратором сети.	—
АДРЕС IP	Установите IP-адрес подключенной к проектору сети при выключенном параметре [ДНСР].	До 12 цифр
ПОД СЕТЕВАЯ МАСКА	Задайте номер маски подсети, подключенной к проектору, с выключенным параметром [ДНСР].	До 12 цифр

## 5. Использование экранного меню

ВХОД	Установите шлюз по умолчанию подключенной к проектору сети с выключенным параметром [DHCP].	До 12 цифр
АВТО DNS	Поставьте галочку для автоматического назначения IP-адреса DNS-сервера, подключенного к проектору с DHCP-сервера. Уберите галочку, чтобы задать IP-адрес DNS-сервера, подключенного к проектору.	До 12 цифр
КОНФИГУРАЦИЯ DNS	Настройте IP-адрес своего DNS-сервера сети, подключенной к проектору с удаленным значением [АВТО DNS].	До 12 цифр
ВОССОЕДИНИТЬ	Повторите попытку подключения проектора к сети. Выполните, если изменены параметры [ПРОФИЛИ].	—

### НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА	Задайте уникальное название проектора.	До 16 буквенно-цифровых и специальных символов
--------------------	--	--

### ДОМЕН

Установите имя хоста и домена проектора.

ИМЯ ХОСТА	Установите имя хоста проектора.	До 16 буквенно-цифровых символов
НАЗВАНИЕ ДОМЕНА	Задайте название домена проектора.	До 60 буквенно-цифровых символов

## ПОЧТОВОЕ ПРЕДУПРЕЖД.

ПОЧТОВОЕ ПРЕДУПРЕЖД.

ПЧТОВОЕ ПРЕДУПРЕЖД.

ИМЯ ХОСТА: rj-0123456789xx

НАЗВАНИЕ ДОМЕНА: \_\_\_\_\_

АДРЕС ОТПРАВИТЕЛЯ: \_\_\_\_\_

НАЗВАНИЕ СЕРВЕРА SMTP: \_\_\_\_\_

АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 1: \_\_\_\_\_

АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 2: \_\_\_\_\_

АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 3: \_\_\_\_\_

ПРОВЕР. ПОЧТА

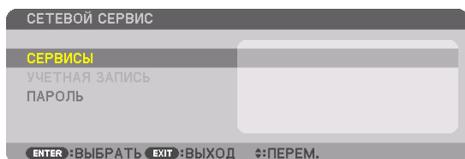
ОК      ОТМЕНА

ENTER :ВЫБРАТЬ    EXIT :ВЫХОД    ⇄:ПЕРЕМ.

ПОЧТОВОЕ ПРЕДУПРЕЖД.	<p>С помощью данной функции можно получать сообщения об ошибках по электронной почте при использовании беспроводной или проводной локальной сети.</p> <p>Чтобы включить функцию почтового предупреждения, поставьте галочку.</p> <p>Чтобы отключить функцию почтового предупреждения, снимите галочку.</p> <p>Ниже приведен пример сообщения, которое посылается с проектора:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Тема: [проектор] Информация о проекторе</b>  <b>ВЕНТИЛЯТОР ОХЛАЖДЕНИЯ ОСТАНОВИЛСЯ.</b>  <b>[ИНФОРМАЦИЯ]</b>  <b>НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА: xxxxx</b>  <b>НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА: xxxх [ч]</b></p> </div>	—
ИМЯ ХОСТА	Введите имя хоста.	До 16 буквенно-цифровых символов
НАЗВАНИЕ ДОМЕНА	Введите имя домена для сети, к которой подключен проектор.	До 60 буквенно-цифровых символов
АДРЕС ОТПРАВИТЕЛЯ	Укажите адрес отправителя.	До 60 буквенно-цифровых и специальных символов
НАЗВАНИЕ СЕРВЕРА SMTP	Введите название SMTP-сервера, подключаемого к проектору.	До 60 буквенно-цифровых символов
АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 1, АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 2, АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 3	Введите адрес получателя.	До 60 буквенно-цифровых и специальных символов

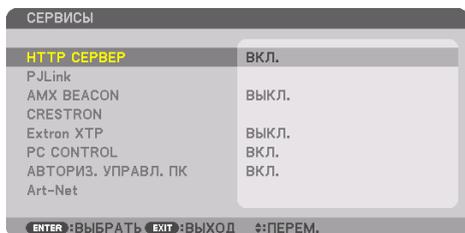
<p>ПРОВЕР. ПОЧТА</p>	<p>Отправьте проверочную почту, чтобы проверить правильность настроек.</p> <hr/> <p>ПРИМЕЧАНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вы ввели неправильный адрес во время тестирования, вы не получите почтовое предупреждение. В таком случае проверьте правильность адреса получателя.</li> <li>• Если любой из параметров [АДРЕС ОТПРАВИТЕЛЯ], [ИМЯ СЕРВЕРА SMTP] или [АДРЕС ПОЛУЧАТЕЛЯ 1-3] не выбран, функция [ПРОВЕР. ПОЧТА] недоступна.</li> <li>• Обязательно выделите [OK] и нажмите кнопку ENTER перед выполнением операции [ПРОВЕР. ПОЧТА].</li> </ul>	<p>—</p>
----------------------	--	----------

### [СЕТЕВОЙ СЕРВИС]



Если [ПАРОЛЬ] установлен, экран [СЕТЕВОЙ СЕРВИС] отображается только после ввода пароля.

### [СЕРВИСЫ]



<p>HTTP СЕРВЕР</p>	<p>Настройте параметры подключения к HTTP-серверу.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="199 1109 283 1165">Вкл.</td> <td data-bbox="288 1109 848 1165">Выполняется прямое подключение к HTTP-серверу без отображения экрана входа в систему.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="199 1173 283 1197">Выкл.</td> <td data-bbox="288 1173 848 1197">Подключение к HTTP-серверу не выполняется.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="199 1204 283 1252">АВТОРИЗ.</td> <td data-bbox="288 1204 848 1252">При подключении к HTTP-серверу отображается экран входа в систему.</td> </tr> </table> <p>Введите ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ и ПАРОЛЬ, установленные в пункте [УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ].</p>	Вкл.	Выполняется прямое подключение к HTTP-серверу без отображения экрана входа в систему.	Выкл.	Подключение к HTTP-серверу не выполняется.	АВТОРИЗ.	При подключении к HTTP-серверу отображается экран входа в систему.	<p>—</p>
Вкл.	Выполняется прямое подключение к HTTP-серверу без отображения экрана входа в систему.							
Выкл.	Подключение к HTTP-серверу не выполняется.							
АВТОРИЗ.	При подключении к HTTP-серверу отображается экран входа в систему.							

PJLink	<p>Настройте параметры для использования PJLink.</p> <table border="1" data-bbox="193 180 852 357"> <tr> <td data-bbox="193 180 381 240">НОВЫЙ ПАРОЛЬ, ПОДТВЕРДИТЕ ПАРОЛЬ</td> <td data-bbox="387 180 852 240">Установите пароль.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 240 381 301">КЛАСС</td> <td data-bbox="387 240 852 301">Чтобы использовать функции с характеристиками PJLink класс 2, установите [КЛАСС2].</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 301 381 357">МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ</td> <td data-bbox="387 301 852 357">Если [КЛАСС] установлено на [КЛАСС2], введите IP-адрес места назначения.</td> </tr> </table> <p>ПРИМЕЧАНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не забывайте свой пароль. Если вы забыли пароль, обратитесь к торговому представителю.</li> <li>• Что такое PJLink? PJLink представляет собой стандартизацию протокола, используемого для управления проекторами различных производителей. Этот стандартный протокол был установлен Японской ассоциацией производителей счетных машин и информационных систем (JBMA) в 2005 году. Проектор поддерживает все команды PJLink Класса 1.</li> <li>• На установку PJLink не влияет даже выбор в меню параметра [ВОССТ.].</li> </ul>	НОВЫЙ ПАРОЛЬ, ПОДТВЕРДИТЕ ПАРОЛЬ	Установите пароль.	КЛАСС	Чтобы использовать функции с характеристиками PJLink класс 2, установите [КЛАСС2].	МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ	Если [КЛАСС] установлено на [КЛАСС2], введите IP-адрес места назначения.	До 32 буквенно-цифровых символов
НОВЫЙ ПАРОЛЬ, ПОДТВЕРДИТЕ ПАРОЛЬ	Установите пароль.							
КЛАСС	Чтобы использовать функции с характеристиками PJLink класс 2, установите [КЛАСС2].							
МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ	Если [КЛАСС] установлено на [КЛАСС2], введите IP-адрес места назначения.							
AMX BEACON	<p>Включение и выключение обнаружения с AMX Device Discovery (технология обнаружения устройств) при подключении к сети, поддерживаемой системой управления AMX NetLinX.</p> <p>ПОДСКАЗКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании устройства, которое поддерживает AMX Device Discovery, вся система управления AMX NetLinX распознает устройство и загрузит соответствующий модуль Device Discovery с сервера AMX.</li> </ul> <p>При установке [ВКЛ.] включается определение проектора с помощью AMX Device Discovery (Технологии обнаружения устройств AMX). При установке [ВЫКЛ.] определение проектора с помощью AMX Device Discovery (Технологии обнаружения устройств AMX) выключается.</p>	—						
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Включите или выключите, когда управление проектором выполняется с ПК.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Включите или выключите, когда управление проектором выполняется с контроллера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTROLLER IP ADDRESS: Введите IP-адрес CRESTRON СЕРВЕРА.</li> <li>• IP ID: введите IP ID для СЕРВЕРА CRESTRON.</li> </ul> <p>ПОДСКАЗКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установки CRESTRON необходимы только для использования с CRESTRON ROOMVIEW. Для получения более подробной информации посетите веб-сайт <a href="http://www.crestron.com">http://www.crestron.com</a></li> </ul>	До 12 цифр						
Extron XTP	<p>Для подключения проектора к передатчику Extron XTP. [ВКЛ.] разрешает подключение к передатчику XTP. [ВЫКЛ.] отключает возможность подключения к передатчику XTP.</p>	—						

УПРАВЛЕНИЕ ПК	Включите или выключите функцию управления с ПК. [ВКЛ.] включает функцию управления с ПК. [ВЫКЛ.] выключает функцию управления с ПК.	—								
АВТОРИЗ. УПРАВЛ. ПК	Включите или выключите функцию управления с ПК с аутентификацией. [ВКЛ.] включает функцию управления с ПК с аутентификацией по имени пользователя и паролю, зарегистрированным в параметре [УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ]. [ВЫКЛ.] выключит функцию управления с ПК с аутентификацией.  ПРИМЕЧАНИЕ: <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта функция предназначена для будущего расширения. Безопасность можно повысить при использовании с приложением, совместимым с функцией аутентификации. Для получения спецификаций, связанных с процедурой аутентификации, необходимой для прикладного программного обеспечения, посетите наш веб-сайт: <a href="https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html">https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html</a></li> </ul>	—								
Art-Net	Art-Net – протокол для передачи и приема данных по стандарту DMX512 по сети Ethernet. Настройте параметры управления проектором с помощью контроллера Art-Net. <table border="1"> <tr> <td>Art-Net</td> <td>Включение или выключение Art-Net.</td> </tr> <tr> <td>[2.X.X.X], [10.X.X.X]</td> <td>Выполняется автоматическое вычисление IP-адреса в соответствии со спецификациями Art-Net и его перезапись в соответствии с текущими настройками проводной локальной сети (IP-адрес, маска подсети).</td> </tr> <tr> <td>УСТАНОВКИ</td> <td>Настройка DMX Universe и запуск канала, используемого проектором.</td> </tr> <tr> <td>КАНАЛ</td> <td>Выбираются функции проектора для назначения каналам с 1 по 12. Чтобы временно отключить назначенную функцию, выберите [ЗАМКНУТЬ], чтобы привести параметр в отключенное состояние.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Функцию и значение DMX, установленные для каждого канала, можно проверить в параметре [ИНФ.].</li> <li>См. «Список параметров DMX для Art-Net» (→ стр. 201) для получения информации о параметрах DMX.</li> </ul>	Art-Net	Включение или выключение Art-Net.	[2.X.X.X], [10.X.X.X]	Выполняется автоматическое вычисление IP-адреса в соответствии со спецификациями Art-Net и его перезапись в соответствии с текущими настройками проводной локальной сети (IP-адрес, маска подсети).	УСТАНОВКИ	Настройка DMX Universe и запуск канала, используемого проектором.	КАНАЛ	Выбираются функции проектора для назначения каналам с 1 по 12. Чтобы временно отключить назначенную функцию, выберите [ЗАМКНУТЬ], чтобы привести параметр в отключенное состояние.	—
Art-Net	Включение или выключение Art-Net.									
[2.X.X.X], [10.X.X.X]	Выполняется автоматическое вычисление IP-адреса в соответствии со спецификациями Art-Net и его перезапись в соответствии с текущими настройками проводной локальной сети (IP-адрес, маска подсети).									
УСТАНОВКИ	Настройка DMX Universe и запуск канала, используемого проектором.									
КАНАЛ	Выбираются функции проектора для назначения каналам с 1 по 12. Чтобы временно отключить назначенную функцию, выберите [ЗАМКНУТЬ], чтобы привести параметр в отключенное состояние.									

### [УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ]

Можно зарегистрировать три типа учетных записей: [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ1], [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ2] и [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ3].

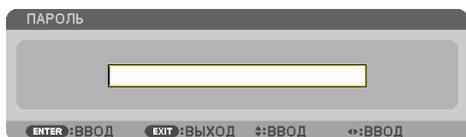
## 5. Использование экранного меню

Когда установлен [ПАРОЛЬ], параметр [ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ] включается для каждого пользователя.

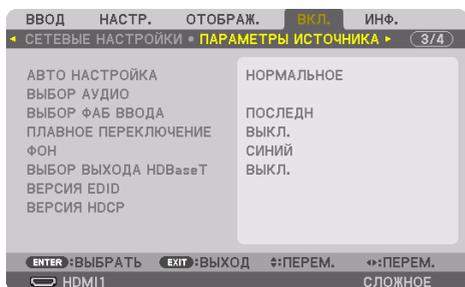
Параметры [ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ], [ИЗМЕНИТЬ ПАРОЛЬ], [РАЗРЕШИТЬ] и [УДАЛЕНИЕ] можно выбрать после регистрации учетной записи в параметре [ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ].

ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ	Установите имя пользователя и пароль учетной записи для использования с функцией аутентификации [HTTP СЕРВЕР] и [АВТОРИЗ. УПРАВЛ. ПК].	До 16 буквенно-цифровых символов
ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	Измените имя пользователя, зарегистрированное в пункте [УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ].	До 16 буквенно-цифровых символов
ИЗМЕНИТЬ ПАРОЛЬ	Измените пароль, зарегистрированный в пункте [УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ].	До 16 буквенно-цифровых символов
РАЗРЕШИТЬ	Выберите, следует ли активировать учетную запись. [ВКЛ.] активирует учетную запись. [ВЫКЛ.] не активирует учетную запись. Используя эту учетную запись, вы не можете подключиться к HTTP-серверу, требующему аутентификации, или управлять проектором с помощью функции [АВТОРИЗ. УПРАВЛ. ПК].	—
УДАЛЕНИЕ	Удалите ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ и ПАРОЛЬ, установленные в пункте [УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ].  ПРИМЕЧАНИЕ: • Если удалить все учетные записи [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ1], [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ2] и [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ3], вы не сможете подключиться к HTTP-серверу, требующему аутентификации, или управлять проектором с помощью функции [АВТОРИЗ. УПРАВЛ. ПК].	—

### [ПАРОЛЬ]



<p>Установите пароль для сетевого администратора.</p> <p>Если пароль установлен, при открытии экрана [СЕТЕВОЙ СЕРВИС] экранного меню и вкладки [СЕРВИСЫ] HTTP-сервера отображается окно подтверждения, в которое необходимо ввести пароль.</p> <p>Установите пароль с помощью комбинации кнопок ▼▲◀▶ на корпусе проектора или пульта дистанционного управления.</p> <p>Чтобы удалить пароль, выполните регистрацию, оставив поле ввода [ПАРОЛЬ] пустым.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запишите свой пароль и храните его в безопасном месте.</li> <li>• Если вы забыли пароль, обратитесь к дистрибьютору.</li> </ul>	До 10 буквенно-цифровых символов
---	----------------------------------

**[ПАРАМЕТРЫ ИСТОЧНИКА]****Установка режима автонастройки [АВТО НАСТРОЙКА]**

С помощью этой функции можно установить режим «Авто настройка», при котором можно автоматически или вручную корректировать шум и настраивать стабильность сигнала компьютера. Автоматическая настройка может выполняться в двух режимах: [НОРМАЛЬНАЯ] и [ТОЧНАЯ].

ВЫКЛ.	Сигнал компьютера не настраивается автоматически. Оптимизировать сигнал компьютера можно вручную.
НОРМАЛЬНАЯ	Настройка по умолчанию. Сигнал компьютера настраивается автоматически. Обычно выбирается этот вариант.
ТОЧНАЯ	Выберите этот параметр, если требуется более точная настройка. В этом случае на переключение на источник требуется больше времени, чем при выборе [НОРМАЛЬНАЯ].

**ПОДСКАЗКА:**

- Значение по умолчанию при поставке с завода – [НОРМАЛЬНОЕ].

**[ВЫБОР АУДИО]**

Выполняется выбор входящего аудиосигнала для разъемов HDMI 1 IN, HDMI 2 IN и DisplayPort IN и порта HDBaseT IN/Ethernet.

**Выбор источника по умолчанию [ВЫБОР ФАБ ВВОДА]**

Для проектора можно указать какой-либо из его входов в качестве источника по умолчанию, к которому проектор будет обращаться всякий раз при включении.

ПОСЛЕДН	В качестве источника по умолчанию, к которому проектор будет обращаться всякий раз при включении, устанавливается предыдущий или последний активный вход.
АВТО	Выполняется поиск активного источника в порядке HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → КОМПЬЮТЕР → HDBaseT и отображается первый найденный источник.
HDMI1	Каждый раз при запуске проектора отображается цифровой источник, подключенный к разъему HDMI 1 IN.
HDMI2	Каждый раз при запуске проектора отображается цифровой источник, подключенный к разъему HDMI 2 IN.
DisplayPort	Каждый раз при запуске проектора отображается цифровой источник, подключенный к DisplayPort.
КОМПЬЮТЕР	Каждый раз при запуске проектора отображается компьютерный сигнал из разъема COMPUTER IN.
HDBaseT	Проецируется сигнал HDBaseT.

### [ПЛАВНОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]

При переключении входных разъемов изображение, проецируемое до переключения, остается на экране для того, чтобы на новое изображение можно было переключиться без перерыва в проецировании из-за отсутствия сигнала.

### Выбор цвета или логотипа для фона [ФОН]

С помощью данной функции при отсутствии сигнала может отображаться фон синего/черного цвета или заставка с изображением логотипа. Фон по умолчанию – [СИНИЙ].

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Даже если в качестве фона выбран логотип, при отображении двух изображений в режиме [PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] при отсутствии сигнала фон будет синим (без логотипа).

### [ВЫБОР ВЫХОДА HDBaseT]

Выберите сигнал для вывода из порта HDBaseT OUT/Ethernet проектора.

ВЫКЛ.	Сигнал не выводится.
AVTO	Вывод входящего сигнала. Когда два изображения проецируются одновременно (PIP/КАРТИНКА В КАРТИНКЕ), выводится изображение для главного экрана.
HDMI1	Вывод входящего сигнала через разъем HDMI 1 IN.
HDMI2	Вывод входящего сигнала через разъем HDMI 2 IN.
DisplayPort	Вывод входящего сигнала через разъем DisplayPort IN.
HDBaseT	Вывод входящего сигнала через порт HDBaseT IN/Ethernet.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Сигнал не выводится через разъем COMPUTER IN. Если для этой функции установлено [КАРТИН. В КАРТ. (PIP)] или [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] и [AVTO] и при этом входной разъем для главного экрана – КОМПЬЮТЕР, а входной разъем для дополнительного экрана – разъем HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort IN или порт HDBaseT IN/Ethernet, будет выводиться сигнал с дополнительного экрана.
- Если установленные входные разъемы для главного и дополнительного экрана для [КАРТИН. В КАРТ. (PIP)] и [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ] отличаются от выбранных входных разъемов, будет выводиться любое изображение.
- Вывод сигналов 4K60p и 4K50p невозможен.

### [ВЕРСИЯ EDID]

Выберите версию EDID для разъемов HDMI 1 IN и HDMI 2 IN.

РЕЖИМ1	Поддерживает общий сигнал
РЕЖИМ2	Поддерживает сигнал 4 К Выберите этот режим для отображения изображения 4 К с помощью устройства, поддерживающего 4 К

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если изображение и звук не могут быть выведены в [РЕЖИМ2], переключитесь на [РЕЖИМ1].

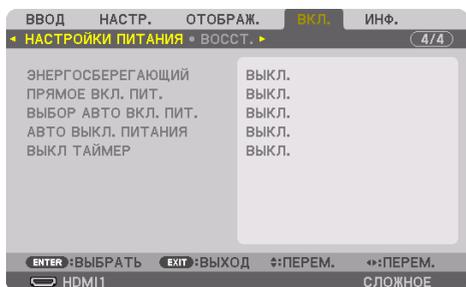
### [ВЕРСИЯ HDCP]

Выберите версию HDCP для разъемов HDMI 1 IN, HDMI 2 IN и HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP 2.2	Автоматическое переключение режима HDCP 2.2 и HDCP 1.4
HDCP 1.4	Принудительная передача данных с помощью HDCP 1.4

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если изображение и звук не могут быть выведены с монитора, подключенного к порту HDBaseT OUT/Ethernet, переключите с версии HDCP на версию HDCP 1.4.
-

**[НАСТРОЙКИ ПИТАНИЯ]****[ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ]**

Выберите режим ожидания:

Вкл.	Этот параметр позволяет поддерживать энергопотребление в режиме ожидания на необходимом минимуме. Состояние ожидания изменяется автоматически в зависимости от настроек проектора, а также состояния и продолжительности использования подключенных устройств (→ стр. 191). Потребляемая мощность также изменяется в зависимости от состояния ожидания.
Выкл.	Это настройка без функциональных ограничений в режиме ожидания. Для поддержания спящего режима энергопотребление выше, чем когда этот режим установлен на [Вкл.].

**ПОДСКАЗКА:**

- Даже если [ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ] установлено на [Вкл.], проектор переходит в спящий режим в следующих случаях.
  - [УПРАВЛЕНИЕ ПК (HDBaseT)] установлено на [Вкл.]
  - [ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК] установлен на [HDBaseT]
  - [ВЫБОР ВЫХОДА HDBaseT] установлено на значение, отличное от [Выкл.]
  - Когда параметр [ВЫБОР АВТО ВКЛ. ПИТ.] установлен на значение, отличное от [Выкл.], а сигнал вводится на разъем HDMI1, HDMI2, DisplayPort или КОМПЬЮТЕР
  - [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ] → [ИНТЕРФЕЙС] установлено на [HDBaseT]
  - [Extron XTP] установлено на [Вкл.]
  - При перемещении объектива
  - При возникновении температурной или прочих ошибок
- Установка [ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ] не изменяется в случае выполнения операции [ВОССТ.].
- Приведение параметра [ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ] в состояние Вкл./Выкл. не влияет на расчет счетчиком углерода количества сокращения выбросов CO<sub>2</sub>.

**Включение функции прямого включения питания [ПРЯМОЕ ВКЛ. ПИТ.]**

Функция автоматически включает проектор, когда силовой кабель подключается к работающей электрической розетке. Это устраняет необходимость постоянно пользоваться кнопкой POWER на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Проектор вырабатывает интенсивное излучение. При включении питания убедитесь, что никто в диапазоне проецирования не смотрит в объектив.

### Включение проектора при обнаружении входного сигнала [ВЫБОР АВТО ВКЛ. ПИТ.]

При включении этой функции в режиме ожидания или в спящем режиме проектор автоматически определяет ввод синхронизирующего сигнала и проецирует его с выбранных разъемов – [КОМПЬЮТЕР], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort] и [HDBaseT].

ВЫКЛ.	Функция [ВЫБОР АВТО ВКЛ. ПИТ.] отключена.
HDMI1, HDMI2, DisplayPort, КОМПЬЮТЕР, HDBaseT*	Проектор будет автоматически приведен в состояние [ВКЛ.] и отобразит экран компьютера при обнаружении входного сигнала компьютера с выбранного входного разъема.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Проектор вырабатывает интенсивное излучение. При включении питания убедитесь, что никто в диапазоне проецирования не смотрит в объектив.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если нужно активировать функцию [ВЫБОР АВТО ВКЛ. ПИТ.] после выключения питания проектора, прервите сигнал от входных разъемов или отсоедините компьютерный кабель от проектора и подождите не менее 3 секунд (не менее 1 минуты в случае входящего сигнала HDBaseT), а затем подайте входящий сигнал с выбранного разъема. Кроме того, если сигнал с разъема HDMI1, HDMI2, DisplayPort или HDBaseT подается на проектор длительное время, проектор может опять автоматически переключиться в состояние ВКЛ., основываясь на настройках внешних устройств, даже если проектор переключен в состояние ВЫКЛ. и находится в состоянии РЕЖИМА ОЖИДАНИЯ.
- Данная функция не активируется ни входным компонентным сигналом от входного разъема экрана компьютера, ни компьютерным сигналом, таким как синхронизация по зеленому или составная синхронизация.

### Включение управления питанием [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]

Когда эта опция выбрана, Вы можете разрешить автоматическое отключение проектора (через выбранное время: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00), если сигнал отсутствует на всех входах или не выполняются никакие операции.

### Использование таймера выключения [ВЫКЛ. ТАЙМЕР]

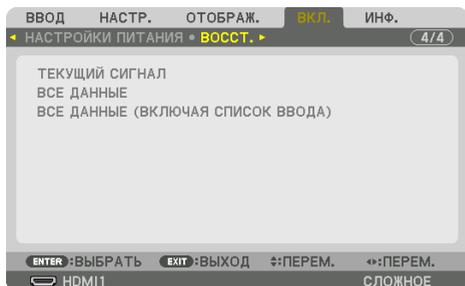
1. Выберите подходящее время от 30 минут до 16 часов: **ВЫКЛ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Нажмите кнопку ENTER на пульте дистанционного управления.**
3. **Отсчет оставшегося времени отображается в нижней части экранного меню.**
4. **Когда отсчет закончится, проектор выключится.**

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Чтобы отменить предустановленное время, выберите для него значение [ВЫКЛ.] или отключите питание проектора.
- Когда до выключения проектора останется 3 минуты, в нижней части экрана появится сообщение [ПРОЕКТОР ВЫКЛЮЧИТСЯ ЧЕРЕЗ 3 МИНУТЫ].

**Восстановление установок по умолчанию [ВОССТ.]**

Функция [ВОССТ.] позволяет изменить регулировки и настройки на заводские настройки для источника (всех источников), кроме следующих:

**[ТЕКУЩИЙ СИГНАЛ]**

Возвращает настройкам текущего сигнала предустановленные заводские значения.

Параметры, которые могут быть восстановлены: [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА], [КОНТРАСТ], [ЯРКОСТЬ], [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК], [РЕЗКОСТЬ], [СООТНОШЕНИЕ СТОРОН], [ГОРИЗОНТАЛЬНО], [ВЕРТИКАЛЬНОЕ], [ЧАСЫ], [ФАЗА] и [ПРОСМОТРЕТЬ].

**[ВСЕ ДАННЫЕ]**

Возвращает настройкам и параметрам всех сигналов предустановленные заводские значения.

Восстанавливаются все параметры КРОМЕ [СПИСОК ВВОДА], [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ], [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ], [НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ], [МУЛЬТИЭКРАН], [ЯЗЫК], [ЭКРАН], [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА], [ССЫЛКА БАЛАНСА БЕЛОГО], [СТАТИЧЕСКОЕ СХОЖДЕНИЕ], [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.], [ОДНОР. ЦВ. (ИНСТ.)], [ГАММА(ИНСТ.)], [РЕЖИМ АДМИНИСТРАТОРА], [НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ], [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.], [БЕЗОПАСНОСТЬ], [СКОРОСТЬ КОММУНИКАЦИИ], [УПРАВЛЕНИЕ ПК (HDBaseT)], [КОНТРОЛЬ ID], [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ], [ФОН], [ВЕРСИЯ EDID], [ВЕРСИЯ HDCP], [ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ], [ВЫКЛ. ТАЙМЕР], [НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА] и [УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ].

**[ВСЕ ДАННЫЕ (ВКЛЮЧАЯ СПИСОК ВВОДА)]**

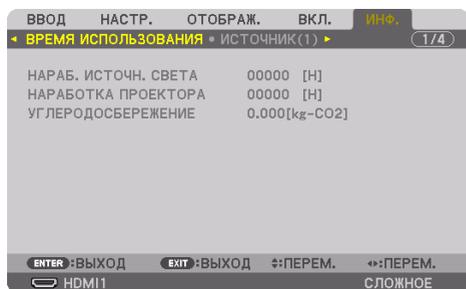
Восстанавливаются до заводских значений все настройки и установки для всех сигналов, включая [СПИСОК ВВОДА], за исключением [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ], [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ], [НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ], [МУЛЬТИЭКРАН], [ЯЗЫК], [ЭКРАН], [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА], [ССЫЛКА БАЛАНСА БЕЛОГО], [СТАТИЧЕСКОЕ СХОЖДЕНИЕ], [ССЫЛ. ПАМ. ОБ.], [ОДНОР. ЦВ. (ИНСТ.)], [ГАММА(ИНСТ.)], [РЕЖИМ АДМИНИСТРАТОРА], [НАСТР. ДАТЫ И ВРЕМЕНИ], [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.], [БЕЗОПАСНОСТЬ], [СКОРОСТЬ КОММУНИКАЦИИ], [УПРАВЛЕНИЕ ПК (HDBaseT)], [КОНТРОЛЬ ID], [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ], [ФОН], [ВЕРСИЯ EDID], [ВЕРСИЯ HDCP], [ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ], [ВЫКЛ ТАЙМЕР], [НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА] и [УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ].

А также выполняется удаление всех сигналов, сохраненных в параметре [СПИСОК ВВОДА], и возврат к заводским установкам.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Заблокированные сигналы в списке ввода не могут быть восстановлены.

## 5-8. Описания и функции меню [ИНФ.]



## [ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ]

НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА (Ч)	НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА (Ч)
УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ (кг-CO2)	

- Значение [НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА] отражает окружающую температуру и настройку [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] во время фактической работы.
- [НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА]  
Отображает фактическое время эксплуатации проектора.
- [УГЛЕРОДОСБЕРЕЖЕНИЕ]  
Показывает приблизительное значение снижения выброса углерода в кг. Коэффициент углеродного следа для расчета уменьшения выброса углерода основывается на регламенте ОЭСР (издание 2008 года). (→ стр. 44)

## [ИСТОЧНИК(1)]

ВХОДНАЯ КЛЕММА	РАЗРЕШЕНИЕ
ГОРИЗОНТ. ЧАСТОТА	ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА
ТИП СИНХРОНИЗАЦИИ	ПОЛЯРН СИНХРОНИЗАЦ
ТИП СКАНИРОВАНИЯ	НАЗВАНИЕ ИСТОЧНИКА
№ ПОЗИЦИИ	

## [ИСТОЧНИК(2)]

ТИП СИГНАЛА	БИТОВАЯ ГЛУБИНА
ВИДЕО УРОВЕНЬ	ЧАСТОТА ВЫБОРКИ
3D ФОРМАТ	

## [ИСТОЧНИК(3)]

ВХОДНАЯ КЛЕММА	РАЗРЕШЕНИЕ
ГОРИЗОНТ. ЧАСТОТА	ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА
ТИП СИНХРОНИЗАЦИИ	ПОЛЯРН СИНХРОНИЗАЦ
ТИП СКАНИРОВАНИЯ	НАЗВАНИЕ ИСТОЧНИКА
№ ПОЗИЦИИ	

**[ИСТОЧНИК(4)]**

ТИП СИГНАЛА	БИТОВАЯ ГЛУБИНА
ВИДЕО УРОВЕНЬ	ЧАСТОТА ВЫБОРКИ
3D ФОРМАТ	

**[ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ]**

АДРЕС IP	ПОД СЕТЕВАЯ МАСКА
ВХОД	АДРЕС МАС
DNS	

**[VERSION]**

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСП.	
--------------------	--

**[ДРУГИЕ]**

ДАТА/ВРЕМЯ	НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА
MODEL NO.	SERIAL NUMBER
ID ОБЪЕКТИВА	

**[УСЛОВИЯ]**

ТЕМПЕРАТУРА НА ВХОДЕ	ТЕМПЕРАТУРА ВЫПУСКА
АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ	ПОЛОЖЕНИЕ УСТАНОВКИ
ОСЬ X	ОСЬ Y
ОСЬ Z	OPTION COVER

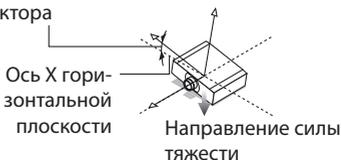
**0 пунктах [ОСЬ X], [ОСЬ Y] и [ОСЬ Z] в параметре [УСЛОВИЯ]**

\* Направление стрелки оси ОСЬ Z на рисунке показывает верх проектора.

**ОСЬ X:**

Отображение изображения с проектора под углом от  $-100$  до  $+100$  градусов по отношению горизонтали в направлении оси X.

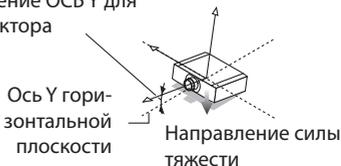
Значение ОСЬ X для проектора



**ОСЬ Y:**

Отображение изображения с проектора под углом от  $-100$  до  $+100$  градусов по отношению горизонтали в направлении оси Y.

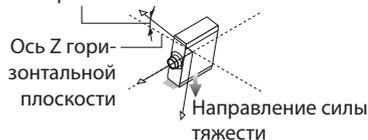
Значение ОСЬ Y для проектора



Ось Z:

Отображение изображения с проектора под углом от  $-100$  до  $+100$  градусов по отношению вертикали в направлении оси X.

Значение Ось Z для проектора



### 0 параметре [OPTION COVER] (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРЫШКА)

Этот параметр используется для проверки необходимости установки дополнительной крышки (продается отдельно), когда проектор установлен под углом.

- / -	Дополнительная крышка не требуется
A / -	Необходимо установить только дополнительную крышку A
- / B	Необходимо установить только дополнительную крышку B
A / B	Необходимо установить дополнительные крышки A и B

### [HDBaseT]

КАЧЕСТВО СИГНАЛА	РЕЖИМ РАБОТЫ
СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ	СТАТУС HDMI

### [Art-Net(1)]

Ch1	Ch2	Ch3
Ch4	Ch5	Ch6
Ch7	Ch8	Ch9

### [Art-Net(2)]

Ch10	Ch11	Ch12
------	------	------

## 6. Подключение к другому оборудованию

---

### ВНИМАНИЕ

- Обязательно выключите проектор перед его подключением к внешнему устройству. При этом не входите в зону излучения (HD). Если проецируемый свет попадет в глаза, это может привести к ухудшению зрения.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

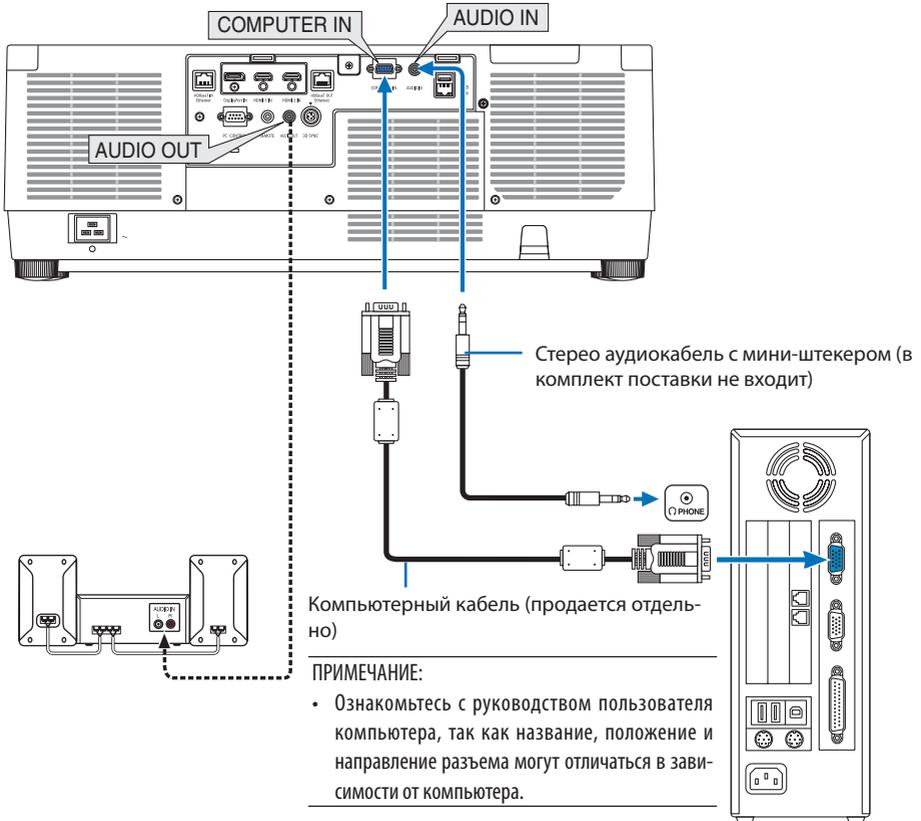
- Соединительный кабель не включен в комплект проектора. Подготовьте подходящий кабель для соединения. Для разъемов HDMI, DisplayPort, локальной сети, RS-232C и AUDIO используйте экранированный сигнальный кабель. Для миниатюрного 15-контактного разъема D-Sub используйте экранированный сигнальный кабель с ферритовым сердечником. Использование других кабелей и переходников может вызвать помехи для радио- и телевизионного сигнала.
-

### 6-1. Подключение компьютера

Для подключения к компьютеру можно использовать компьютерный кабель, кабель HDMI или кабель DisplayPort.

#### Подключение аналогового сигнала RGB

- Подключите компьютерный кабель к выходному разъему монитора (15-штыревой миниатюрный разъем типа D) на компьютере и входному разъему компьютерного видеосигнала на проекторе. Используйте компьютерный кабель с ферритовым сердечником.

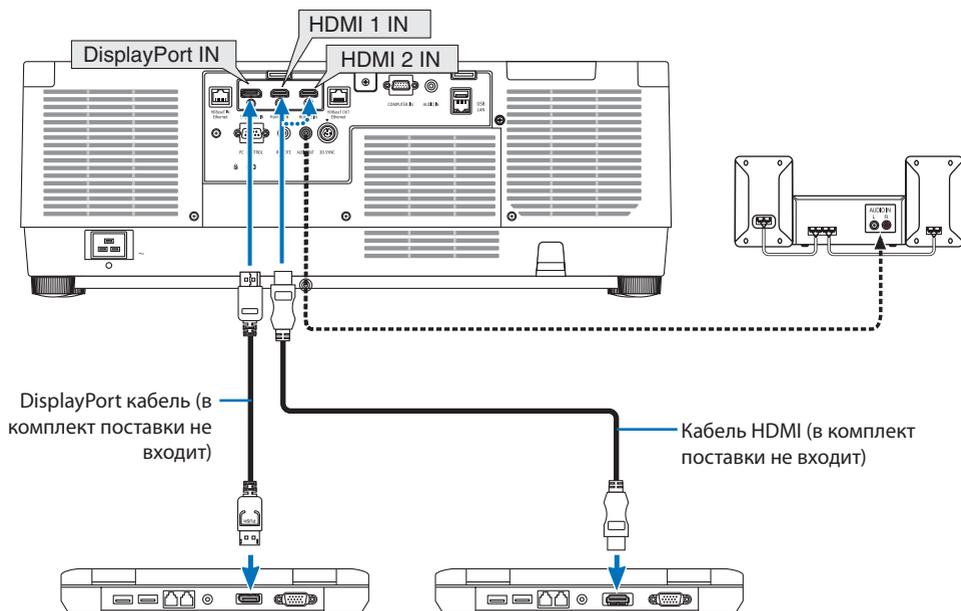


- После включения проектора выберите название источника для соответствующего входного разъема.

Входной разъем	Кнопка INPUT на корпусе проектора	Кнопка на пульте дистанционного управления
COMPUTER IN	 КОМПЬЮТЕР	COMP.

### Подключение цифрового RGB сигнала

- Подсоедините продающийся отдельно кабель HDMI между выходным разъемом HDMI компьютера и входным разъемом HDMI 1 IN или HDMI 2 IN проектора.
- Подсоедините продающийся отдельно кабель DisplayPort между выходным разъемом DisplayPort компьютера и входным разъемом DisplayPort проектора.



- После включения проектора выберите название источника для соответствующего входного разъема.

Входной разъем	Кнопка INPUT на корпусе проектора	Кнопка на пульте дистанционного управления
HDMI 1 IN	HDMI1	HDMI1
HDMI 2 IN	HDMI2	HDMI2
DisplayPort IN	DisplayPort	DP1

### Меры предосторожности при подключении кабеля HDMI

- Используйте сертифицированный высокоскоростной кабель High Speed HDMI® или высокоскоростной кабель High Speed HDMI®, совместимый с Ethernet.

### Меры предосторожности при подключении кабеля DisplayPort

- Используйте сертифицированный кабель DisplayPort.

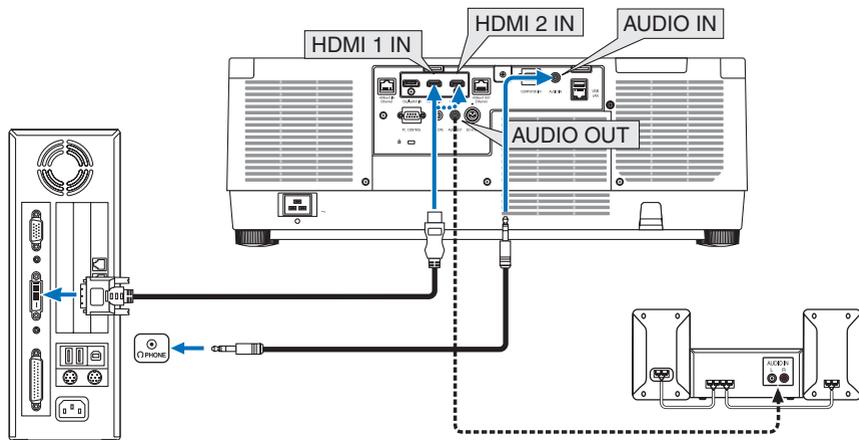


- В зависимости от компьютера может понадобиться какое-то время для отображения изображения.
- Некоторые кабели DisplayPort (продаются отдельно) имеют замки.
- Чтобы отсоединить кабель, нажмите кнопку сверху разъема кабеля, затем вытяните кабель.
- Если требуется питание от разъема DisplayPort IN, обратитесь к торговому представителю.
- Когда сигналы от устройства, использующего переходник преобразователя сигналов, подаются на входной разъем DisplayPort, изображение может не отображаться или отображаться неправильно.
- При подключении HDMI выхода компьютера к входному разъему DisplayPort используйте преобразователь (продается отдельно).

### Меры предосторожности при использовании сигнала DVI

- Если компьютер оборудован выходным разъемом DVI, используйте доступный в продаже преобразовательный кабель для подключения компьютера к входному разъему HDMI 1 IN или HDMI 2 IN проектора (вход только для цифровых видеосигналов). Также подсоедините аудиовыход компьютера к входному аудиоразъему проектора. В этом случае переключите настройки HDMI 1 или HDMI 2 выбора аудио в экранном меню проектора на [КОМПЬЮТЕР]. (→ стр. 150)

Для подключения выходного разъема DVI к входному разъему проектора DisplayPort используйте продающийся отдельно преобразователь.



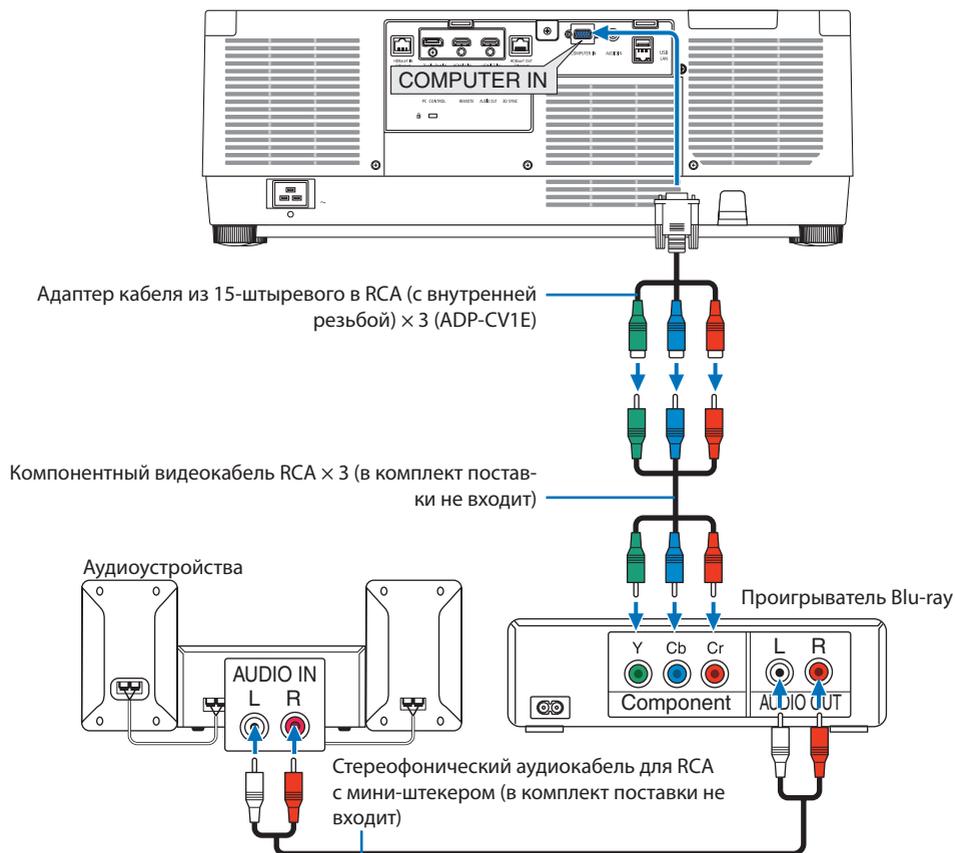
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Перед подключением выключите питание компьютера и проектора.
- Прежде чем подключать разъем наушников компьютера к разъему аудиовхода проектора с помощью аудиокабеля, установите низкий уровень громкости на компьютере. Затем отрегулируйте громкость проектора и компьютера поочередно, чтобы установить подходящий уровень громкости.
- Если компьютер оснащен разъемом аудиовыхода типа мини-джек, рекомендуется подключать аудиокабель к этому разъему.
- Если видеодека подключена через преобразователь стандарта развертки и т. д., отображение может быть некорректным во время перематки вперед или назад.
- Используйте кабель DVI-HDMI, совместимый с исправленным стандартом 1.0 DDWG (рабочая группа цифрового индикатора) DVI (цифровой графический интерфейс пользователя). Длина кабеля должна быть в пределах 197 дюймов/5 м.
- Выключите проектор и ПК прежде, чем подсоединить кабель DVI-HDMI.
- Для проецирования цифрового сигнала DVI: Подключите кабели, включите проектор и выберите вход HDMI. И, наконец, включите ПК. Если этого не сделать, то может не активироваться цифровой выход графического адаптера, в результате чего не будет показываться изображение. Если это произойдет, перезапустите компьютер.
- Некоторые графические адаптеры имеют как аналоговый выход RGB (15-штыревой миниатюрный разъем типа D), так и выход DVI (или DFP). Использование 15-штыревого миниатюрного разъема типа D может привести к тому, что с цифрового выхода графического адаптера не будет показываться изображение.
- Не отсоединяйте кабель DVD-HDMI во время работы проектора. Если отсоединить и заново подсоединить сигнальный кабель, то изображение может показываться некорректно. Если это произойдет, перезапустите компьютер.
- Разъемы видеовхода COMPUTER IN поддерживают функцию Windows Plug and Play.
- Чтобы подключить компьютер Mac, может понадобиться адаптер сигналов Mac (продается отдельно).

Для подключения к проектору компьютера Mac, оборудованного разъемом Mini DisplayPort, используйте доступный в продаже преобразовательный кабель DisplayPort → DisplayPort.

## 6-2. Подключение DVD-проигрывателя и других аудио/видеоустройств

## Подключение компонентного входа



- После включения проектора выберите название источника для соответствующего входного разъема.

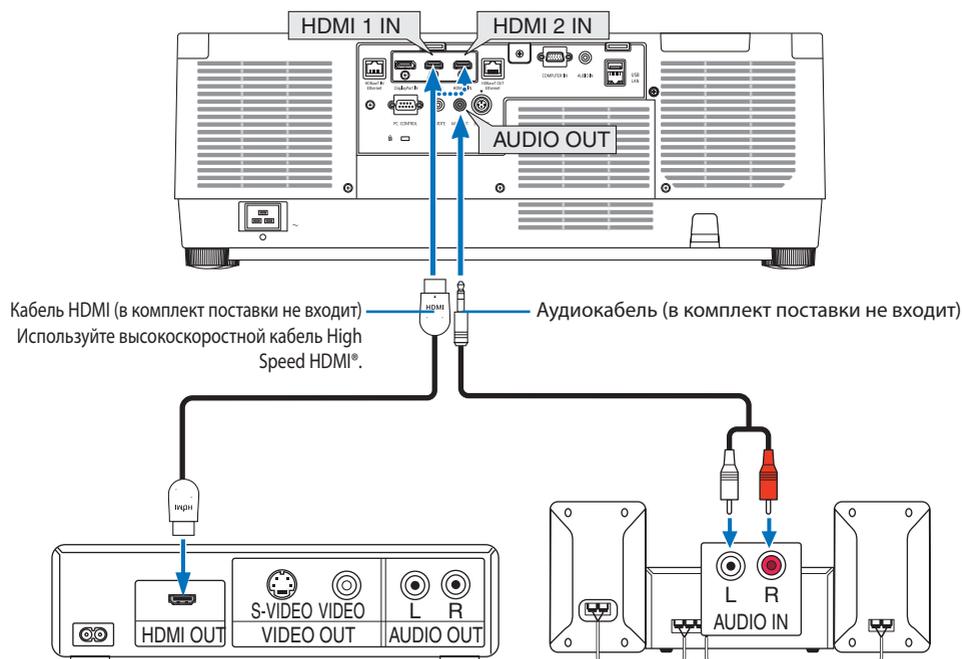
Входной разъем	Кнопка INPUT на корпусе проектора	Кнопка на пульте дистанционного управления
COMPUTER IN	 КОМПЬЮТЕР	COMP.

## ПОДСКАЗКА:

- Когда формат сигнала установлен на [АВТО] (заводская настройка по умолчанию при поставке), компьютерный сигнал и компонентный сигнал определяются и переключаются автоматически. Если сигналы не распознаются, выберите нужную настройку в пункте [НАСТР.] → [ВИДЕО] → [ТИП СИГНАЛА] в экранном меню проектора.
- Чтобы подключить видеоустройство к разъему типа D, используйте продающийся отдельно адаптер разъема преобразователя типа D (модель ADP-DT1E).

### Подключение к входу HDMI

Выход HDMI Blu-ray-проигрывателя, HDD-плеера или ноутбука можно подключить к разъему HDMI 1 IN или HDMI 2 IN проектора.



Входной разъем	Кнопка INPUT на корпусе проектора	Кнопка на пульте дистанционного управления
HDMI 1 IN	HDMI1	HDMI1
HDMI 2 IN	HDMI2	HDMI2

#### ПОДСКАЗКА:

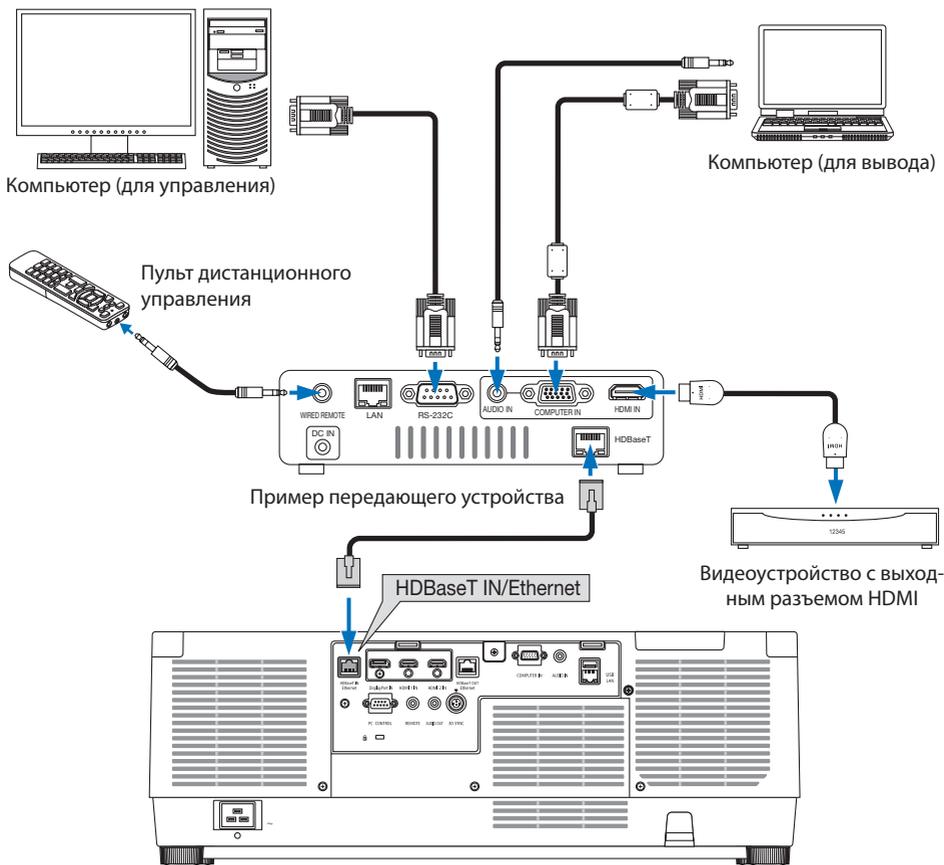
- Пользователям аудио-/видеоустройств с разъемом HDMI:  
Если выход HDMI можно переключать между «Увеличенный» и «Нормальное», предпочтительнее выбрать «Увеличенный», чем «Нормальное».  
Это повысит контрастность изображения и подчеркнет детали в темных участках.  
Для получения более подробной информации по настройке аудио-/видеоустройств см. соответствующие руководства пользователя.
- При подключении Blu-ray-проигрывателя к разъему HDMI 1 IN или HDMI 2 IN проектора уровень видеосигнала проектора можно установить в соответствии с уровнем видеосигнала Blu-ray-проигрывателя. В меню выберите [НАСТР.] → [ВИДЕО] → [ВИДЕО УРОВЕНЬ] и выполните необходимые настройки.
- Если звук со входа HDMI 1 IN или HDMI 2 IN не выводится, проверьте, что пункты [HDMI1] и [HDMI2] корректно установлены в виде [HDMI1] и [HDMI2] в экранном меню [ВКЛ.] → [ПАРАМЕТРЫ ИСТОЧНИКА] → [ВЫБОР АУДИО]. (→ стр. 150)

### 6-3. Подключение к передающему устройству HDBaseT (продается отдельно)

Используйте доступный в продаже кабель локальной сети для подключения порта HDBaseT IN/Ethernet проектора к доступному в продаже передающему устройству HDBaseT. Порт HDBaseT IN/Ethernet проектора поддерживает сигналы HDMI (HDCP) от передающих устройств, управляющие сигналы с внешних устройств (последовательные, по локальной сети) и сигналы дистанционного управления (ИК-команды).

- Информацию, касающуюся соединения со внешними устройствами, см. в руководстве пользователя передающего устройства HDBaseT.

#### Пример соединения

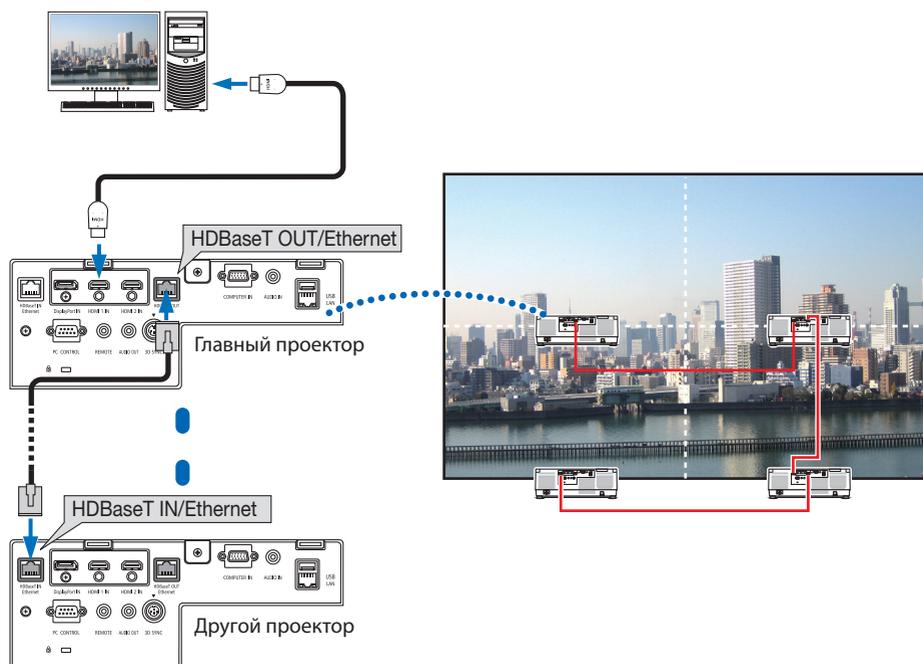


#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Используйте экранированный кабель типа «витая пара» (STP) категории 5e или выше в качестве LAN-кабеля (продается отдельно).
- Максимальное расстояние для передачи по кабелю локальной сети составляет 100 м.
- Не используйте другое передающее оборудование между проектором и передающим оборудованием. В результате качество изображения может ухудшиться.
- Не гарантируется работа данного проектора со всеми доступными в продаже передающими устройствами HDBaseT.

## 6-4. Подключение нескольких проекторов

Это позволяет проецировать изображение HDMI, DisplayPort, HDBaseT с нескольких проекторов, соединив порты HDBaseT IN/Ethernet и HDBaseT OUT/Ethernet кабелем локальной сети. Проекторы с аналогичными характеристиками яркости могут быть объединены в группу, включающую в себя до четырех проекторов.



## ПРИМЕЧАНИЕ:

- При выводе сигналов HDMI, включите питание видео устройства на внешней стороне и не отключайте его до поступления видеосигналов на данное устройство. Порт HDBaseT OUT/Ethernet проектора имеет функцию ретранслятора. Когда устройство подключается к порту HDBaseT OUT/Ethernet, разрешение выходного сигнала ограничивается разрешением, поддерживаемым подключенным устройством.
- Сигнал из разъема COMPUTER IN не выводится из порта HDBaseT OUT/Ethernet этого проектора.
- Подключение и отключение кабеля локальной сети или выбор другого входного источника на втором и следующих проекторах будут блокировать функцию ретранслятора HDBaseT.
- Корректная работа этого проектора не гарантируется при использовании другого устройства в качестве монитора.

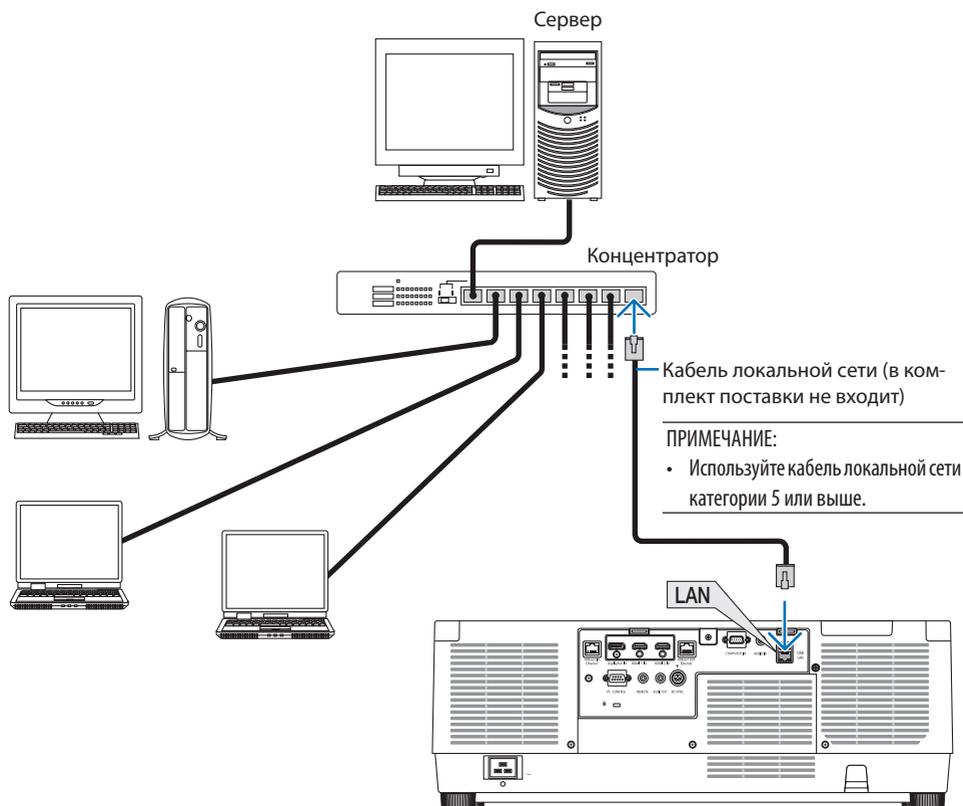
### 6-5. Подключение к проводной локальной сети

Проектор оборудован стандартным портом LAN (RJ-45), который предоставляет возможность подключения к локальной сети с помощью кабеля LAN.

Чтобы использовать соединение по локальной сети, необходимо произвести настройку локальной сети в меню проектора. Выберите [ВКЛ.] → [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] → [ПРОВОД. ЛОКАЛ. СЕТЬ]. (→ стр. 143).

#### Пример подключения к локальной сети

Пример подключения к проводной локальной сети



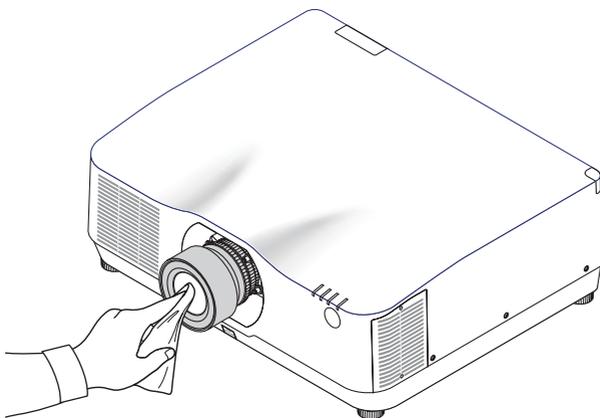
## 7. Техническое обслуживание

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Выключите проектор и отключите его от сети перед очисткой.
- Не используйте распылитель, содержащий горючий газ, для удаления пыли, приставшей к объективу и проектору. Это может привести к пожару.

### 7-1. Очистка объектива

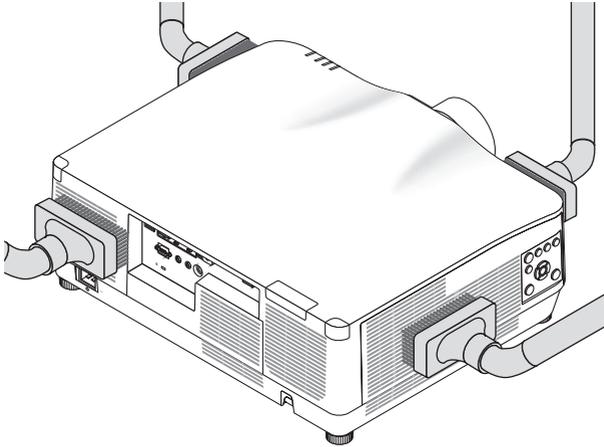
- Перед очисткой выключите проектор.
- Проектор оснащен пластиковым объективом. Используйте доступный на рынке очиститель для пластиковых объективов.
- Не поцарапайте и не повредите поверхность объектива, так как ее очень легко поцарапать.
- Никогда не используйте спирт или средство для очистки стеклянных объективов, так как это может повредить поверхность пластикового объектива.



### 7-2. Очистка корпуса

Выключите проектор и отключите его от сети перед очисткой.

- Удалите пыль с корпуса сухой мягкой тканью.  
Если он сильно загрязнен, используйте мягкое чистящее средство.
- Никогда не используйте агрессивные чистящие средства, такие как растворитель или спирт.
- Во время очистки пылесосом вентиляционных отверстий или динамика, следите за тем, чтобы щетка пылесоса не попала в отверстия корпуса.



Удалите пыль с вентиляционных отверстий с помощью пылесоса.

- Засорение вентиляционных отверстий может привести к повышению внутренней температуры проектора и, как результат, к его неисправности.
- Не царапайте и не стучите по корпусу пальцами или какими-либо твердыми предметами
- Обратитесь к торговому представителю для очистки внутренних частей проектора.

---

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не допускайте воздействия летучих веществ, таких как инсектицид, на корпус, объектив или экран проектора. Не допускайте длительного контакта резиновых или виниловых изделий с проектором. Это может привести к ухудшению состояния поверхности или отслоению покрытия.
-

## 8. Приложение

### 8-1. Расстояние до проекции и размер экрана

С данным проектором можно использовать три отдельных байонетных объектива. Просмотрите информацию на данной странице и используйте объектив, подходящий для условий установки (для размера экрана и расстояния до проекции). Обратитесь к торговому представителю по вопросу установки и снятия объектива.

#### Типы объективов и расстояние до проекции

##### NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL/NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

(Единица измерения: дюйм)

Размер экрана (в дюймах)	Название модели объектива							
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	—	28 – 37	36 – 74	—	—	—	—	—
40	26	38 – 50	48 – 99	—	—	—	—	—
50	33	48 – 64	61 – 124	—	—	33 – 46	54 – 127	129 – 254
60	40	59 – 77	74 – 149	146 – 236	231 – 354	40 – 56	66 – 153	154 – 303
80	53	79 – 103	99 – 200	196 – 317	310 – 475	53 – 75	88 – 204	204 – 403
100	67	99 – 129	124 – 250	246 – 397	389 – 596	67 – 94	110 – 256	254 – 503
120	81	119 – 155	149 – 300	296 – 477	469 – 716	81 – 113	133 – 307	303 – 602
150	101	149 – 194	187 – 376	372 – 598	588 – 897	101 – 142	166 – 384	378 – 752
200	—	199 – 259	250 – 502	497 – 799	786 – 1199	135 – 190	223 – 513	502 – 1001
240	—	239 – 312	301 – 602	598 – 959	945 – 1440	163 – 229	267 – 616	601 – 1201
300	—	300 – 390	377 – 754	748 – 1200	1183 – 1802	204 – 286	335 – 770	750 – 1500
400	—	400 – 521	503 – 1005	1000 – 1602	1580 – 2406	272 – 382	447 – 1028	999 – 1998
500	—	501 – 651	629 – 1257	1251 – 2004	1977 – 3009	340 – 478	559 – 1285	1247 – 2497

(Единица измерения: м)

Размер экрана (в дюймах)	Название модели объектива							
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	—	0,7 – 0,9	0,9 – 1,9	—	—	—	—	—
40	0,7	1,0 – 1,3	1,2 – 2,5	—	—	—	—	—
50	0,8	1,2 – 1,6	1,6 – 3,1	—	—	0,8 – 1,2	1,4 – 3,2	3,3 – 6,4
60	1,0	1,5 – 1,9	1,9 – 3,8	3,7 – 6,0	5,9 – 9,0	1,0 – 1,4	1,7 – 3,9	3,9 – 7,7
80	1,4	2,0 – 2,6	2,5 – 5,1	5,0 – 8,0	7,9 – 12,1	1,4 – 1,9	2,2 – 5,2	5,2 – 10,2
100	1,7	2,5 – 3,3	3,2 – 6,3	6,3 – 10,1	9,9 – 15,1	1,7 – 2,4	2,8 – 6,5	6,4 – 12,8
120	2,1	3,0 – 3,9	3,8 – 7,6	7,5 – 12,1	11,9 – 18,2	2,0 – 2,9	3,4 – 7,8	7,7 – 15,3
150	2,6	3,8 – 4,9	4,8 – 9,5	9,4 – 15,2	14,9 – 22,8	2,6 – 3,6	4,2 – 9,8	9,6 – 19,1
200	—	5,1 – 6,6	6,4 – 12,7	12,6 – 20,3	20,0 – 30,5	3,4 – 4,8	5,7 – 13,0	12,7 – 25,4
240	—	6,1 – 7,9	7,6 – 15,3	15,2 – 24,4	24,0 – 36,6	4,1 – 5,8	6,8 – 15,6	15,3 – 30,5
300	—	7,6 – 9,9	9,6 – 19,1	19,0 – 30,5	30,1 – 45,8	5,2 – 7,3	8,5 – 19,6	19,1 – 38,1
400	—	10,2 – 13,2	12,8 – 25,5	25,4 – 40,7	40,1 – 61,1	6,9 – 9,7	11,4 – 26,1	25,4 – 50,8
500	—	12,7 – 16,5	16,0 – 31,9	31,8 – 50,9	50,2 – 76,4	8,6 – 12,1	14,2 – 32,6	31,7 – 63,4

## ПОДСКАЗКА:

- Расчет расстояния до проекции в зависимости от размера экрана

Расстояние до проекции объектива NP11FL (дюйм/м) =  $H \times 0,8$  : от 27 дюймов/0,7 м (мин.) до 101 дюйма/2,6 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP12ZL (дюйм/м) =  $0,8 \times H \times 1,2 \dots H \times 1,5$  : 30 дюймов/0,7 м (мин.) до 636 дюймов/16,1 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP13ZL (дюйм/м) =  $0,8 \times H \times 1,5 \dots H \times 3,0$  : 38 дюймов/0,9 м (мин.) до 1 272 дюйма/32,3 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP14ZL (дюйм/м) =  $0,8 \times H \times 2,9 \dots H \times 4,7$  : 147 дюймов/3,7 м (мин.) до 1 992 дюймов/50,6 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP15ZL (дюйм/м) =  $0,8 \times H \times 4,6 \dots H \times 7,1$  : 234 дюйма/5,9 м (мин.) до 3 010 дюймов/76,4 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP40ZL (дюйм/м) =  $0,8 \times H \times 0,8 \dots H \times 1,1$  : 33 дюйма/0,8 м (мин.) до 466 дюймов/11,8 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP41ZL (дюйм/м) =  $0,8 \times H \times 1,3 \dots H \times 3,0$  : 55 дюймов/1,4 м (мин.) до 1 272 дюйма/32,3 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP43ZL (дюйм/м) =  $0,8 \times H \times 3,0 \dots H \times 5,9$  : 127 дюймов/3,2 м (мин.) до 2 501 дюймов/63,5 м (макс.)

«Н» (по горизонтали) относится к ширине экрана.

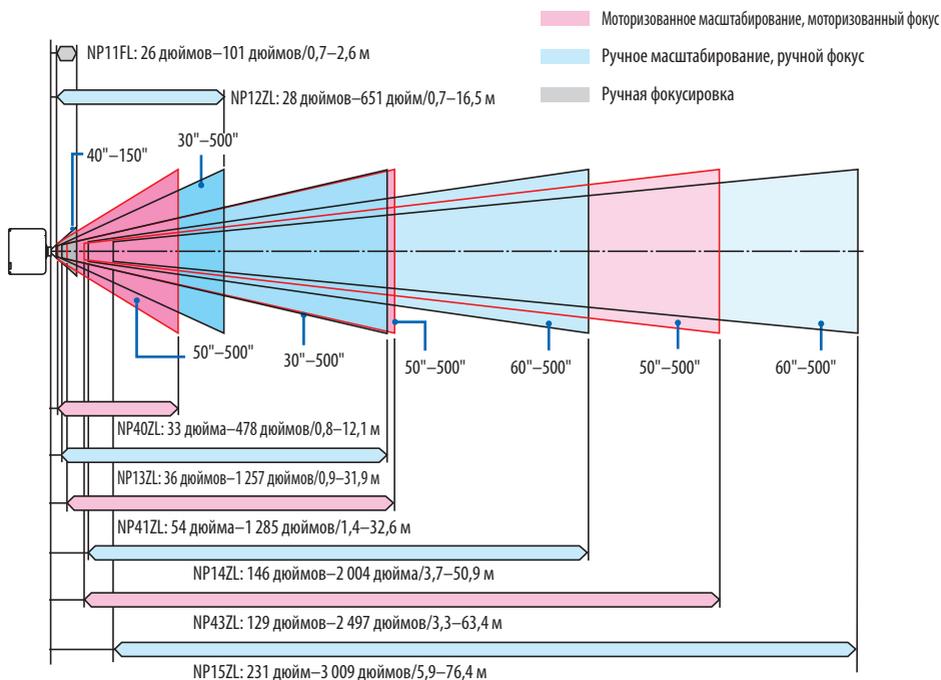
- \* Действительные значения могут на несколько процентов отличаться от значений, указанных в таблице выше, так как расчет является приблизительным.

Например: Расстояние до проекции при проецировании на экран размером 150 дюймов при использовании объектива NP41ZL:

Согласно таблице «Размер экрана (для справки)» (→ стр. 174), Н (ширина экрана) = 127 дюймов/323,1 см.

Расстояние до проекции: от 127 дюймов/323,1 см  $\times 1,3$  до 127 дюймов/323,1 см  $\times 3,0$  = от 165 дюймов/420,0 см до 381 дюймов/969,3 см (из-за зум-объектива).

## Диапазон проецирования для различных объективов



## NP44ML

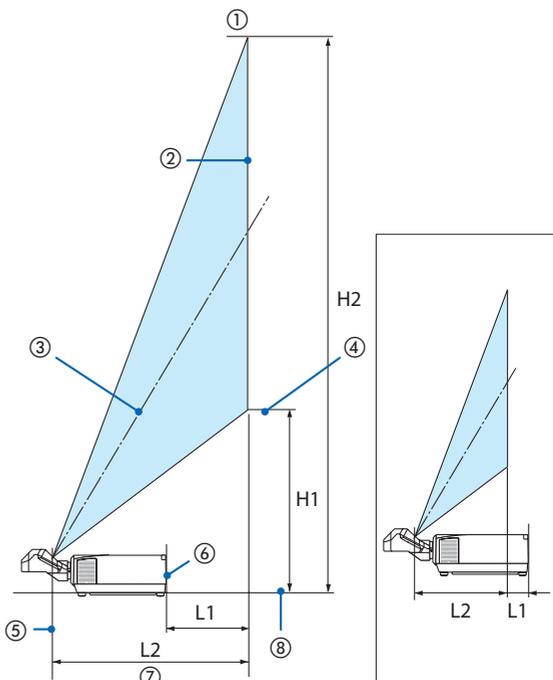
- Расстояние до проекции означает расстояние между центром проецирования объектива проектора и экраном.
- Если стена находится ниже нижней части экрана, расстояние L1 для установки проектора может составлять 0,2 м или более.

(Единица измерения: дюйм)

Размер экрана (в дюймах)	L1	L2	H1	H2
80	-2	22	21	63
100	3	27	25	78
120	9	33	28	92
150	18	42	34	114
180	26	50	40	135
200	32	56	43	149
240	44	68	51	178
270	52	76	56	199
300	61	85	62	221
350	75	99	71	257
400	90	114	80	292

(Единица измерения: м)

Размер экрана (в дюймах)	L1	L2	H1	H2
80	-0,06	0,55	0,53	1,61
100	0,08	0,70	0,63	1,98
120	0,23	0,84	0,72	2,34
150	0,45	1,06	0,86	2,88
180	0,67	1,28	1,01	3,43
200	0,81	1,43	1,10	3,79
240	1,11	1,72	1,29	4,52
270	1,33	1,94	1,43	5,07
300	1,54	2,16	1,57	5,61
350	1,91	2,52	1,81	6,65
400	2,28	2,89	2,04	7,43



- ① Верхний край экрана
- ② Плоскость экрана
- ③ Центр экрана
- ④ Низ экрана
- ⑤ Центр проекционного окна объектива
- ⑥ Задняя плоскость проектора
- ⑦ Расстояние до проекции
- ⑧ Нижняя плоскость проектора

(когда L1 - это минус)

## ПОДСКАЗКА:

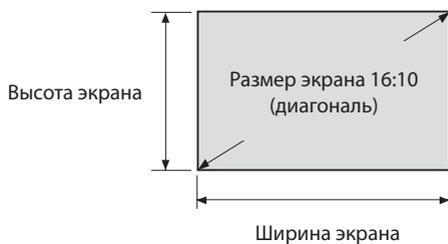
- Расчет расстояния до проекции в зависимости от размера экрана

Расстояние до проекции объектива NP44ML (м) =  $H \times 0,32$  : от 22 дюймов/0,6 м (мин.) до 109 дюймов/2,8 м (макс.)

«H» (по горизонтали) относится к ширине экрана.

\* Действительные значения могут на несколько процентов отличаться от значений, указанных в таблице выше, так как расчет является приблизительным.

Таблица размеров экрана



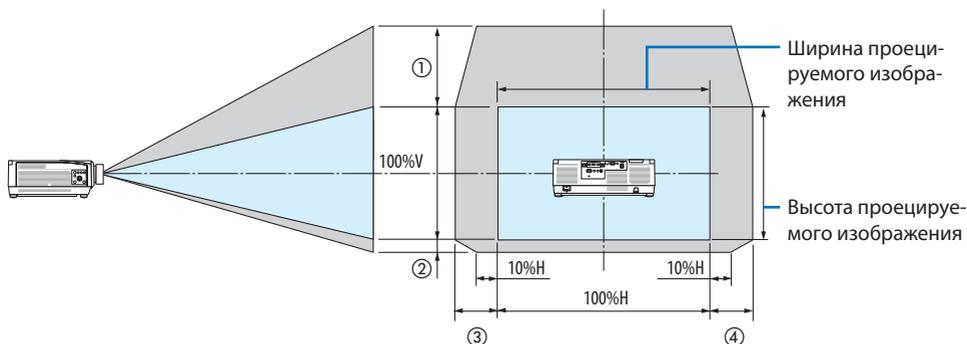
Размер (в дюймах)	Ширина экрана		Высота экрана	
	(в дюймах)	(см)	(в дюймах)	(см)
30	25,4	64,6	15,9	40,4
40	33,9	86,2	21,2	53,8
50	42,4	107,7	26,5	67,3
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

### Диапазон сдвига объектива

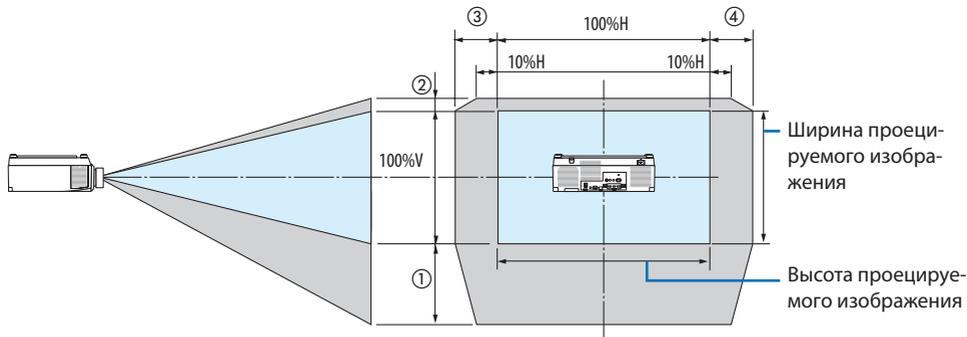
Данный проектор оснащен функцией сдвига объектива для настройки положения проецируемого изображения при помощи кнопок. Объектив можно сдвинуть в приведенном ниже диапазоне.

Условные обозначения: V обозначает длину по вертикали (высоту проецируемого изображения), H обозначает длину по горизонтали (ширину проецируемого изображения).

### Проецирование со стола/фронтальное



### Проецирование с потолка/фронтальное



Номер на рисунке	Объектив						
	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
①	50%V	50%V	50%V	50%V	50%V	50%V	50%V
②	10%V	10%V	10%V	10%V	10%V	10%V	10%V
③	30%H	30%H *	30%H	30%H	20%H	20%H	20%H
④	30%H	30%H *	30%H	30%H	20%H	20%H	20%H

\* Максимальный настраиваемый диапазон сдвига объектива (H) составляет 15%H, когда объектив NP13ZL используется для проецирования на экран с диагональю 150 дюймов или более.

**Пример:** при проецировании на 150-дюймовый экран с использованием объектива NP40ZL: Согласно таблице «Размеры экрана» (→ стр. 174), H (ширина экрана) = 323,1 см, а V (высота экрана) = 201,9 см

Диапазон настройки в вертикальном направлении: проецируемое изображение можно передвигать вверх на  $0,50 \times 201,9 \text{ см} \approx 111 \text{ см}$ , вниз – на  $0,1 \times 201,9 \text{ см} \approx 20 \text{ см}$  (когда объектив находится в центральном положении).

Диапазон настройки в горизонтальном направлении: проецируемое изображение можно передвигать влево на  $0,20 \times 323,1 \text{ см} \approx 65 \text{ см}$  и на те же 65 см вправо.

\* Расчетное значение имеет погрешность в несколько процентов, так как формула расчета является приблизительной.

---

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Используйте NP11FL в начальном положении. При необходимости выполните точную настройку положения проецируемого изображения с помощью функции сдвига объектива.
  - NP44ML следует зафиксировать на проекторе с помощью комплекта опор, который продается отдельно (NP02LK). Ослабив винты опорного кронштейна, можно выполнить тонкую настройку сдвига объектива. Обратитесь к специалисту для установки и регулировки комплекта опор.
-

## 8-2. Перечень совместимых входных сигналов

## HDMI/HDBaseT

Сигнал	Разрешение (точки)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27 дюймов	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
4 K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50*2/60*2
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50*2/60*2
HDTV (1080p)	1920 × 1080 *1	16 : 9	24/25/30/50*2/60*2
HDTV (1080i)	1920 × 1080 *1	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

## DisplayPort

Сигнал	Разрешение (точки)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27 дюймов	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
4 K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

## Аналоговый RGB

Сигнал	Разрешение (точки)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60/75/85
	1280 × 800	16 : 10	60/75/85
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60/75/85
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13 дюймов	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16 дюймов	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19 дюймов	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21 дюйм	1152 × 870	4 : 3	75
MAC 23 дюйма	1280 × 1024	5 : 4	65

## Аналоговый узел

Сигнал	Разрешение (точки)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

## HDMI/HDBaseT 3D

Разрешение сигнала (точки)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)	Формат 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		25	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
			Параллельно (половина экрана)
		29,97/30	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		50	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
			Параллельно (половина экрана)
59,94/60	Параллельно (половина экрана)		
	Верх и низ		
	Параллельно (половина экрана)		
1920 × 1080i		50	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		59,94/60	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
1280 × 720p		23,98/24	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		25	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
			Параллельно (половина экрана)
		29,97/30	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		50	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		59,94/60	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ

## DisplayPort 3D

Разрешение сигнала (точки)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)	Формат 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		25	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
			Параллельно (половина экрана)
		29,97/30	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		50	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
			Параллельно (половина экрана)
59,94/60	Параллельно (половина экрана)		
	Верх и низ		
	Параллельно (половина экрана)		
1280 × 720p		23,98/24	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		25	Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
			Параллельно (половина экрана)
		29,97/30	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
		50	Упаковка кадров
			Параллельно (половина экрана)
			Верх и низ
59,94/60	Упаковка кадров		
	Параллельно (половина экрана)		
	Верх и низ		

\*1 Собственное разрешение

\*2 HDBaseT не поддерживает этот сигнал.

- Сигналы, превышающие разрешение проектора, обрабатываются Advanced AccuBlend.
- После обработки Advanced AccuBlend размер символов и позиционных линий может быть неровным, а цвета размытыми.
- На момент поставки проектор настроен на прием сигналов со стандартным разрешением экрана и частотой, но, возможно, их понадобится изменить в зависимости от типа компьютера.

## 8-3. Технические характеристики

Название модели		PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B
Метод		Проекционный метод трех основных цветов жидкокристаллического затвора	
Технические характеристики основных деталей			
Жидкокристаллическая панель	Размер	0,76 дюймов (с MLA) × 3 (соотношение сторон: 16:10)	
	Пиксели <sup>(*)</sup>	2 304 000 (1920 точек × 1200 линий)	
	Проекционные объективы	См. характеристики дополнительных объективов (→ стр. 185)	
	Источник света	Лазерный диод	
Оптическое устройство		Интегратор, дихроичное зеркало, XDP	
Мощность светового потока <sup>(**)</sup> <sup>(***)</sup>	РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА		
	НОРМАЛЬНОЕ	9 000 лм	7 500 лм
	УВЕЛИЧИТЬ	10 000 лм	8 200 лм
Размер экрана (расстояние до проекции)		См. «Расстояние до проекции и размер экрана» (→ стр. 171)	
Цветопередача		10-разрядная обработка цвета (приблиз. 1,07 млрд цветов)	
Частота строчной развертки	Горизонтально	Аналоговый: 15 кГц, от 24 до 100 кГц (24 кГц или более для входных сигналов RGB) в соответствии со стандартами VESA Цифровой: 15 кГц, от 24 до 153 кГц в соответствии со стандартами VESA	
	Вертикально	Аналоговый: 48 Гц, от 50 до 85 Гц, 100, 120 Гц в соответствии со стандартами VESA Цифровой: 24, 25, 30, 48 Гц, от 50 до 85 Гц, 100, 120 Гц в соответствии со стандартами VESA	
Основные функции настройки		Масштабирование, фокусировка, сдвиг объектива (см. характеристики дополнительных объективов → стр. 185), переключение входного сигнала (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/КОМПЬЮТЕР/HDBaseT), автонастройка изображения, увеличение изображения, изменение положения изображения, выключение (и видео, и звука), включение питания/режим ожидания, отображение/выбор на экране и т. д.	
Макс. разрешение экрана (горизонтально × вертикально)		Аналоговый WUXGA (1920 × 1200) с тактовой частотой Advanced AccuBlend Pixel: менее 165 МГц Цифровой Quad HD (4 096 × 2 160) с тактовой частотой Advanced AccuBlend Pixel: менее 600 МГц (HDBaseT: 300 МГц)	
Входные сигналы			
R,G,B,H,V	RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω		
	Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (синхронизация с негативной полярностью)		
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω		
	Синхронизация H/V: 4,0Vp-p/TTL		
	Составн. синхрон.: 4,0Vp-p/TTL		
Компонентный	Синхрон. по зелен.: 1,0 Vp-p/75 Ω (с синхронизацией)		
	Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (с синхронизацией)		
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω		
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Гц) 576i, 576p, 720p, 1080i (50 Гц)		
Аудио	DVD: Прогрессивный сигнал (50/60 Гц)		
	0,5Vrms/22kΩ или выше		
Входные/выходные разъемы			
Компьютерный/компонентный	Видеовход	15-штыревой миниатюрный разъем типа D × 1	
	Аудиовход	Стерео мини-джек × 1	
	Аудиовыход	Стерео мини-джек × 1 (общий для всех сигналов)	

Название модели		PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B	
HDMI	Видеовход	Разъем HDMI® типа A × 2 RJ-450 × 1, поддерживает 100BASE-TX Глубокий цвет (глубина цвета): совместим с 8-/10-/12-разрядным сигналом Колориметрия: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Поддержка LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 4K HDR и 3D		
	Аудиовход	HDMI: Частота дискретизации – 32/44,1/48 кГц, дискретные биты – 16/20/24 бит		
HDBaseT/Ethernet	Видеовход	Глубокий цвет (глубина цвета): Поддержка 8/10/12 бит Колориметрия: поддержка RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Поддержка LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 3D, HDR		
	Видеовыход	RJ-45x1, 100BASE-TX Глубокий цвет (глубина цвета): Поддержка 8/10/12 бит Колориметрия: поддержка RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Поддержка LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 3D		
	Аудиовход	Частота выборки: 32/44,1/48 кГц Дискретный бит: 16/20/24 бит		
	Аудиовыход	Частота выборки: 32/44,1/48 кГц Дискретный бит: 16/20/24 бит		
DisplayPort	Видеовход	DisplayPort × 1 Скорость передачи данных: 5,4/2,7/1,62 Гбит/с Количество дорожек: 1/2/4 дорожки Глубина цвета: 8, 10, 12 бит Колориметрия: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Совместим с HDCP <sup>(*)</sup>		
	Аудиовход	DisplayPort: Частота дискретизации - 32/44,1/48 кГц, дискретные биты - 16/20/24 бит		
Разъем управления с ПК		9-штыревой разъем типа D × 1		
USB-порт		USB типа A × 1		
Ethernet/LAN/HDBaseT Порт		RJ-45 × 1, поддерживает 10BASE-T/100BASE-TX		
Разъем для пульта дистанционного управления		Стерео мини-джек × 1		
3D SYNC Входной разъем		5 В/10 мА, синхронизированный выходной сигнал для использования 3D		
Условия эксплуатации <sup>(*)</sup>		Рабочая температура: от 41 до 104 °F (от 5 до 40 °C) Рабочая влажность: от 20 до 80% (без конденсации) Температура хранения: от 14 до 122 °F (от –10 до 50 °C) Влажность хранения: от 20 до 80% (без конденсации) Рабочая высота: от 0 до 3 650 м/12 000 футов (от 1 700 до 3 650 м/от 5 500 до 12 000 футов: установите [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА])		
Электропитание		100-240 В переменного тока, 50/60 Гц		
Потребляемая мощность	РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА	УВЕЛИЧИТЬ	845 Вт (100-130 В переменного тока) 810 Вт (200-240 В переменного тока)	675 Вт (100-130 В переменного тока) 655 Вт (200-240 В переменного тока)
		НОРМАЛЬНОЕ	750 Вт (100-130 В переменного тока) 725 Вт (200-240 В переменного тока)	635 Вт (100-130 В переменного тока) 615 Вт (200-240 В переменного тока)
		ЭКО1	610 Вт (100-130 В переменного тока) 590 Вт (200-240 В переменного тока)	515 Вт (100-130 В переменного тока) 505 Вт (200-240 В переменного тока)
		ЭКО2	405 Вт (100-130 В переменного тока) 395 Вт (200-240 В переменного тока)	360 Вт (100-130 В переменного тока) 350 Вт (200-240 В переменного тока)
	РЕЖИМ ОЖИ-ДАНИЯ	Сеть	0,8 Вт (100-130 В переменного тока)/0,8 Вт (200-240 В переменного тока)	
		Обычный режим	0,22 Вт (100-130 В переменного тока)/0,28 Вт (200-240 В переменного тока)	

Название модели	PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B
Номинальный входной ток	10,5 А (100-130 В переменного тока) 4,6 А (200-240 В переменного тока)	8,6 А (100-130 В переменного тока) 3,8 А (200-240 В переменного тока)
Характеристики силового кабеля	15 А или выше	
Внешние размеры (Ш × В × Г)	23,6 дюймов (ширина) × 8,2 дюйма (высота) × 19,3 дюйма (глубина)/ 599 (ширина) × 208 (высота) × 490 (глубина) мм (без выступающих деталей)	
	23,6 дюймов (ширина) × 8,5 дюймов (высота) × 19,3 дюйма (глубина)/ 599 (ширина) × 216 (высота) × 490 (глубина) мм (включая выступающие части)	
Масса	53,8 фунта/24,4 кг (без объектива)	53,1 фунта/24,1 кг (без объектива)

- \*1 Эффективное количество пикселей составляет свыше 99,99%.
- \*2 Значение выходного светового потока (в люменах) для объектива NP41ZL, когда для режима [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА] установлено значение [ВЫС. ЯРК]. Значение мощности светового потока уменьшается в соответствии с настройкой [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА]. Если в качестве режима [ПРЕДВАРИТ. УСТАНОВКА] выбрать какой-либо другой режим, значение мощности светового потока может слегка уменьшиться.
- \*3 Соответствие требованиям ISO21118-2012
- \*4 Если не удастся просмотреть данные через вход HDMI, это не обязательно означает, что проектор работает неправильно. При применении технологии HDCP могут происходить ситуации, когда определенная информация защищена по данной технологии и может не отображаться в соответствии с решением/намерением HDCP-сообщества (компания Digital Content Protection, LLC).  
Видео: HDR, Deep Color (технология «Глубокий цвет»); 8-/10-/12-разрядный сигнал, LipSync.  
Аудио: LPCM; до 2 каналов, частота дискретизации 32/44,1/48 кГц, разряд дискретизации; 16/20/24-разрядный  
HDMI: поддержка HDCP 2.2/1.4  
DisplayPort: поддержка HDCP 1.3  
HDBaseT: поддержка HDCP 2.2/1.4
- \*5 «Принудительный ЭКО-режим» устанавливается в зависимости от окружающей температуры и настройки [РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА], при которых проектор переходит в «Принудительный ЭКО-режим». (→ стр. 43)
- Технические характеристики и конструкция изделия могут изменяться без уведомления.

## Дополнительный объектив (продается отдельно)

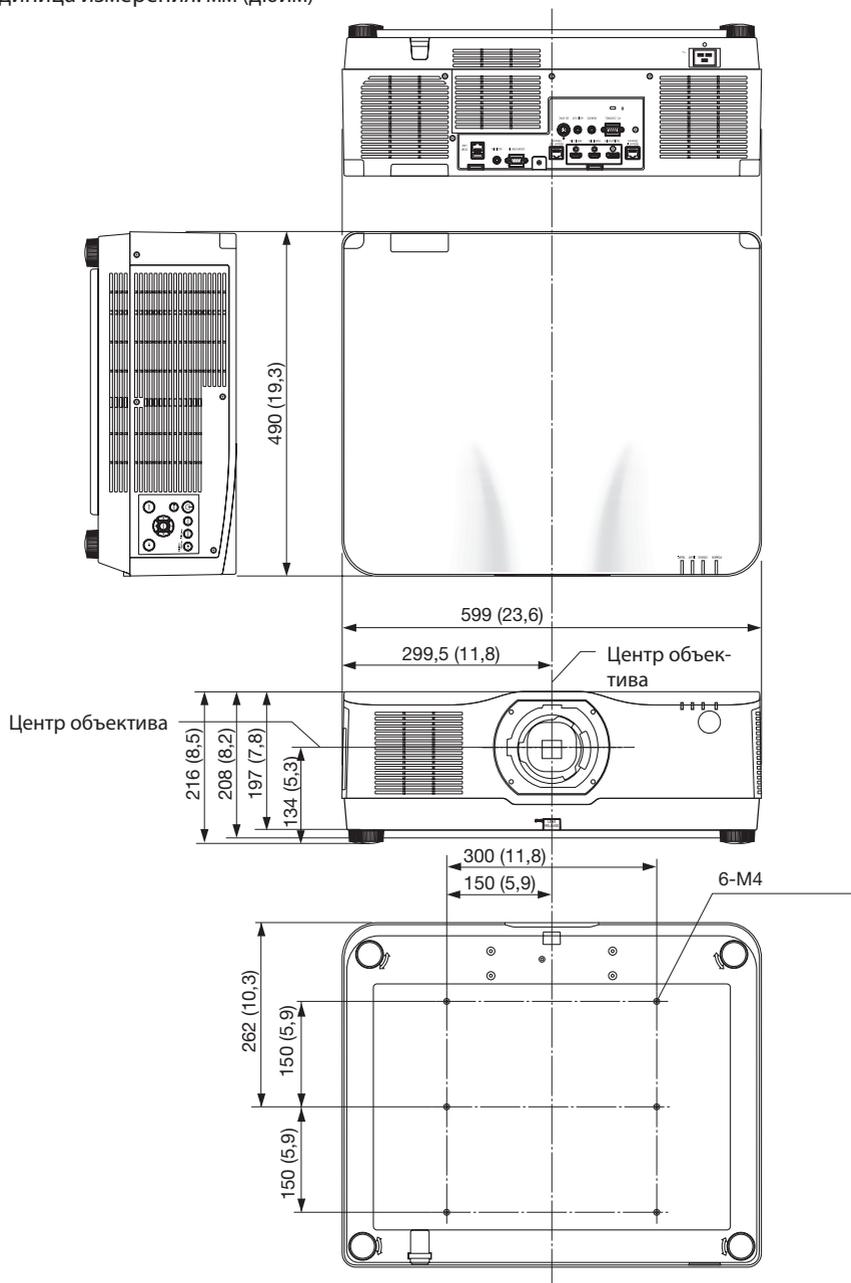
NP11FL	Ручная фокусировка
	(Проекционное отношение 0,81 : 1, F2,3, f=13,2 мм)
NP12ZL	Моторизованный сдвиг объектива, ручное масштабирование, ручная фокусировка
	(Проекционное отношение 1,16–1,52 : 1, F 2,20–2,69, f=19,4–25,3 мм)
NP13ZL	Моторизованный сдвиг объектива, ручное масштабирование, ручная фокусировка
	(Проекционное отношение 1,46–2,95 : 1, F1,70–2,37, f=24,4–48,6 мм)
NP14ZL	Моторизованный сдвиг объектива, ручное масштабирование, ручная фокусировка
	(Проекционное отношение 2,90–4,68 : 1, F2,20–2,64, f=48,5–77,6 мм)
NP15ZL	Моторизованный сдвиг объектива, ручное масштабирование, ручная фокусировка
	(Проекционное отношение 4,59–7,02 : 1, F2,20–2,70, f=76,6–116,5 мм)
NP40ZL	Моторизованный сдвиг объектива, моторизованное масштабирование, моторизованная фокусировка
	(Проекционное отношение 0,79–1,11 : 1, F2,0–2,5, f=13,3–18,6 мм)
NP41ZL	Моторизованный сдвиг объектива, моторизованное масштабирование, моторизованная фокусировка
	(Проекционное отношение 1,30–3,02 : 1, F1,7–2,0, f=21,8–49,8 мм)
NP43ZL	Моторизованный сдвиг объектива, моторизованное масштабирование, моторизованная фокусировка
	(Проекционное отношение 2,99–5,93 : 1, F2,2–2,6, f=49,7–99,8 мм)
NP44ML	Моторизованный сдвиг объектива, моторизованная фокусировка
	(Проекционное отношение 0,32 : 1, F2,0, f=6,27 мм)

## ПРИМЕЧАНИЕ:

- Вышеуказанное проекционное отношение – для проецирования на экране размером 100 дюймов.
- Используйте NP11FL в начальном положении. При необходимости выполните точную настройку положения проецируемого изображения с помощью функции сдвига объектива.
- Зафиксируйте NP44ML на проекторе с помощью комплекта опор, который продается отдельно (NP02LK). Ослабив винты опорного кронштейна, можно выполнить тонкую настройку сдвига объектива.
- Обратитесь к специалисту для установки и регулировки объектива и комплекта опор.

## 8-4. Габаритные размеры корпуса

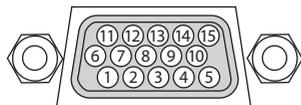
Единица измерения: мм (дюйм)



## 8-5. Схема расположения выводов и названия сигналов основных разъемов

## Разъем COMPUTER IN/компонентный входной (15-штыревой миниатюрный разъем типа D)

Подключение и уровень сигнала каждого вывода



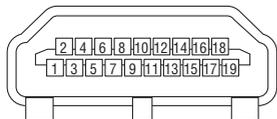
## Уровень сигнала

Видеосигнал: 0,7 Vp-p (аналоговый)

Сигнал синхронизации: Уровень TTL

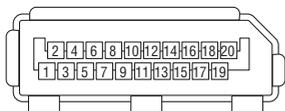
№ вывода	Сигнал RGB (аналоговый)	Сигнал YCbCr
1	Красный	Cr
2	Зеленый или Синхрон. по зелен.	Y
3	Синий	Cb
4	Заземление	
5	Заземление	
6	Заземление красного сигнала	Заземление сигнала Cr
7	Заземление зеленого сигнала	Заземление сигнала Y
8	Заземление синего сигнала	Заземление сигнала Cb
9	Нет соединения	
10	Заземление синхросигнала	
11	Нет соединения	
12	Двунаправленная шина DATA (SDA)	
13	Строчный синхроимпульс или композитный синхроимпульс	
14	Вертикальный синхроимпульс	
15	Тактовый сигнал данных	

## Разъем HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (тип A)



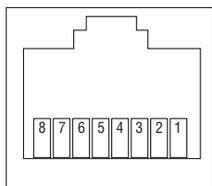
№ вывода	Сигнал
1	Данные TMDS 2+
2	Экран TMDS Data 2
3	Данные TMDS 2-
4	Данные TMDS 1+
5	Экран TMDS Data 1
6	Данные TMDS 1-
7	Данные TMDS 0+
8	Экран TMDS Data 0
9	Данные TMDS 0-
10	Тактовый сигнал TMDS +
11	Экран синхроимпульса TMDS
12	Тактовый сигнал TMDS-
13	CEC
14	Отсоединение
15	SCL
16	SDA
17	Заземление DDC/CEC
18	Электропитание +5 В
19	Обнаружение горячей вилки

## Соединитель DisplayPort IN



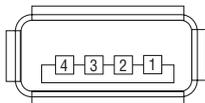
№ вывода	Сигнал
1	Линия главного канала 3–
2	Заземление 3
3	Линия главного канала 3+
4	Линия главного канала 2–
5	Заземление 2
6	Линия главного канала 2+
7	Линия главного канала 1–
8	Заземление 1
9	Линия главного канала 1+
10	Линия главного канала 0–
11	Заземление 0
12	Линия главного канала 0+
13	Конфигурация 1
14	Конфигурация 2
15	Дополнительный канал +
16	Заземление 4
17	Дополнительный канал –
18	Обнаружение горячей вилки
19	Возврат
20	Электропитание +3,3 В

## Порт HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)



№ вывода	Сигнал
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD–/HDBT0–
3	RxD+/HDBT1+
4	Отсоединение/HDBT2+
5	Отсоединение/HDBT2–
6	RxD–/HDBT1–
7	Отсоединение/HDBT3+
8	Отсоединение/HDBT3–

## Порт USB (тип A)



№ вывода	Сигнал
1	$V_{BUS}$
2	D–
3	D+
4	Заземление

**Порт PC CONTROL (типа D-Sub с 9 контактами)**

№ вывода	Сигнал
1	Не используется
2	RxD данные приема
3	TxD данные передачи
4	Не используется
5	Заземление
6	Не используется
7	RTS запрос передачи
8	CTS передача разрешена
9	Не используется

## 8-6. Изменение фонового логотипа (Virtual Remote Tool)

Эта функция позволяет выполнять такие операции, как включение или выключение питания проектора и выбор сигнала через соединение проводной локальной сети. Также ее можно использовать для отправки изображения на проектор и его сохранения в качестве логотипа проектора. После сохранения изображения есть возможность зафиксировать логотип, чтобы не допустить его изменения.

### Функции управления

Включение/выключение питания, выбор сигнала, фиксирование изображения, выключение изображения, выключение звука, передача логотипа на проектор и дистанционное управление на компьютере.

Экран виртуального пульта дистанционного управления



Окно пульта дистанционного управления

Используйте эту кнопку для изменения фонового логотипа.



Панель инструментов

Программу Virtual Remote Tool можно скачать на нашем веб-сайте:

<https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

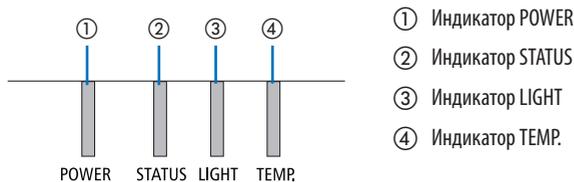
### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Окно пульта дистанционного управления недоступно для изменения фонового логотипа. Способ отображения панели управления см. в меню «СПРАВКА» программы Virtual Remote Tool.
- Для логотипа (графического изображения), который можно отправить на проектор с помощью Virtual Remote Tool, существуют следующие ограничения:
  - (Только через последовательное соединение или подключение по локальной сети)
  - \* Размер файла: не более 256 Кбайт
  - \* Размер изображения: в пределах разрешения проектора
  - \* Формат файла: PNG (Полный цвет)
- Логотип (изображение), отправляемый с помощью Virtual Remote Tool, будет отображен в центре экрана, а фон вокруг будет черным.
- Чтобы поместить «Логотип NEC», использующийся по умолчанию, обратно в логотип фона, необходимо зарегистрировать его в качестве логотипа фона с использованием файла изображения (\Logo\necrj\_bbwxh.png), содержащегося на диске, поставленном с проектором NEC.

## 8-7. Поиск и устранение неисправностей

Этот раздел поможет решить проблемы, которые могут возникать при подготовке к работе и в процессе эксплуатации проектора.

### Функции индикаторов



### Показания индикаторов (сообщение о состоянии)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Состояние проектора
 Не горит	 Не горит	 Не горит	 Не горит	Питание выключено
 Оранжевый (мигает* <sup>1</sup> )	 Не горит	 Не горит	 Не горит	В режиме ожидания ([ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ] – [ВКЛ.] и сеть готова к работе.
 Оранжевый (мигает* <sup>2</sup> )	 Не горит	 Не горит	 Не горит	В режиме ожидания ([ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ] – [ВКЛ.], сеть недоступна.
 Оранжевый (горит)	 Не горит	 Не горит	 Не горит	В режиме ожидания ([ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ] – [ВКЛ.], сеть доступна.)
 Оранжевый (мигает* <sup>3</sup> )	 Не горит	 Не горит	 Не горит	Время [ВКЛ.] при активации [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ]. (в режиме ожидания)
 Зеленый (горит)	 Не горит	 Не горит	 Не горит	В спящем режиме
 Зеленый (мигает* <sup>3</sup> )	 Не горит	 Не горит	 Не горит	Время [ВКЛ.] при активации [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ]. (в спящем режиме)
 Синий (горит)	 Не горит	 Зеленый (горит)	 Не горит	Состояние снабжения энергией ([РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] – [НОРМАЛЬНОЕ])

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Состояние проектора
 Синий (горит)	 Не горит	 Зеленый (мигает*3)	 Не горит	Состояние снабжения энергией ([РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] – [ЭКО1] или [ЭКО2])
 Синий (горит)	 Не горит	 Зеленый и оранжевый (мигает*4)	 Не горит	Состояние снабжения энергией ([РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА] – [УВЕЛИЧИТЬ])
Состояние изменяется	 Оранжевый (мигает*3)	Состояние изменяется	 Не горит	Запрос на выполнение операции [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
 Синий (горит)	 Зеленый (мигает*5)	 Состояние изменяется	 Не горит	Выполняется калибровка объектива
 Синий (горит)	 Состояние изменяется	 Не горит	 Не горит	Функция затвора активируется
 Синий (мигает*3)	 Не горит	 Состояние изменяется	 Не горит	Функция [ВЫКЛ. ТАЙМЕР] активирована, время [ВЫКЛ.] при активированной функции [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ] (состояние снабжения энергией)
 Синий (мигает*5)	 Не горит	 Не горит	 Не горит	Подготовка к включению питания [ВКЛ.]

\*1 Цикл – включен 1,5 с/выключен 1,5 с

\*2 Цикл – включен 1,5 с/выключен 7,5 с

\*3 Цикл – включен 2,5 с/выключен 0,5 с

\*4 Горит зеленым 2,5 с/горит оранжевым 0,5 с циклически

\*5 Цикл – включен 0,5 с/выключен 0,5 с/включен 0,5 с/выключен 2,5 с

\*6 Цикл – включен 0,5 с/выключен 0,5 с

## Показания индикаторов (сообщение об ошибке)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Состояние проектора	Порядок действий
 Синий (горит)	 Оранжевый (горит)	Состояние изменяется	 Не горит	Нажата кнопка при активированной функции [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.].	Активирована функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.]. Чтобы работать с проектором, данную настройку необходимо отменить. (→ стр. 137)
				Идентификаторы проектора и пульта дистанционного управления не совпадают.	Проверьте значения [КОНТРОЛЬ ID] (→ стр. 138)
 Синий (горит)	 Не горит	 Оранжевый (горит)	 Оранжевый (горит)	Проблемы с температурой (в принудительном режиме ЭКО)	Высокая окружающая температура. Понижьте температуру в комнате.
 Красный (мигает*7)	 Не горит	 Не горит	 Не горит	Проблемы с температурой	Температура окружающей среды выходит за пределы рабочей температуры. Проверьте отсутствие препятствий для потока воздуха вблизи выпускного отверстия.
 Красный (горит)	Состояние изменяется	Состояние изменяется	 Не горит	Ошибка, требующая сервисной поддержки	Обратитесь к торговому представителю или в сервисный центр. При обращении за ремонтом укажите состояние индикаторов.

\*7 Цикл – включен 0,5 с/выключен 0,5 с

**Если сработала температурная защита:**

Когда температура внутри проектора становится слишком высокой или слишком низкой, индикатор POWER начинает мигать короткими циклами. После этого срабатывает температурная защита и проектор выключается.

В этом случае примите следующие меры:

- Извлеките штепсель силового кабеля из розетки.
- Если проектор находился в месте с повышенной температурой окружающей среды, установите его в прохладном месте.
- Очистите выпускное отверстие от пыли.
- Оставьте проектор примерно на один час, пока температура внутри проектора не снизится.

## Типичные неисправности и способы их устранения

(→ «Показания индикаторов» на стр. 191.)

Неисправность	Проверьте следующее
Проектор не включается или внезапно выключается	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, подключен ли силовой кабель и нажата ли кнопка включения питания на корпусе проектора или пульт дистанционного управления. (→ стр. 17, 20)</li> <li>• Проверьте, нет ли ошибки по температуре проектора. Если температура внутри проектора слишком высокая или низкая, включить проектор невозможно, так как срабатывает защита. Подождите и попытайтесь включить проектор снова.</li> <li>• Если проектор используется на высоте около 5 500 футов/1 700 м и выше, установите [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА]. Эксплуатация проектора на высоте около 5 500 футов/1 700 м и более без установки соответствующего параметра в положение [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА] может привести к перегреву проектора, вследствие чего он может отключиться. Если такое произойдет, подождите несколько минут и снова включите проектор. (→ стр. 127)</li> <li>• Если включить проектор сразу же после выключения модуля света, начнут работать вентиляторы, и в течение некоторого времени изображение отображаться не будет, но оно вскоре появится. Подождите немного.</li> <li>• В случае, если трудно предположить, что проблема не вызвана упомянутыми выше условиями, извлеките силовой кабель из розетки. Затем подождите 5 минут до его повторного подсоединения к розетке. (→ стр. 37)</li> </ul>
Проектор отключается	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь, что выключены функции [ВЫКЛ. ТАЙМЕР], [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ] и [ТАЙМЕР ПРОГРАММЫ]. (→ стр. 133, 154)</li> </ul>
Отсутствует изображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, подходящий ли выбран вход. (→ стр. 23) Если изображение так и не появилось, еще раз нажмите кнопку INPUT или одну из кнопок входа.</li> <li>• Убедитесь, что ваши кабели подключены правильно.</li> <li>• Настройте яркость и контраст с помощью меню. (→ стр. 100)</li> <li>• Параметр [ПИТАНИЕ ЗАТВОРА ВКЛ.] в экранном меню установлен на [ЗАКРЫТ]?</li> <li>• Убедитесь, что не нажаты кнопки SHUTTER (затвор объектива) или AV-MUTE (выключение изображения).</li> <li>• С помощью команды [ВОССТ.] из меню сбросьте установки или настройки к предустановленным заводским значениям. (→ стр. 155)</li> <li>• Если включена функция безопасности, введите свой зарегистрированный пароль. (→ стр. 50)</li> <li>• Если вход HDMI или сигнал DisplayPort не отображаются, выполните следующие действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Переустановите драйвер для видеокарты, установленной на вашем компьютере, или используйте обновленный драйвер.</li> </ul> <p>Для переустановки или обновления драйвера см. сопутствующее руководство пользователя для компьютера или видеокарты или свяжитесь с центром технической поддержки производителя вашего компьютера.</p> <p>Устанавливайте обновленный драйвер или ОС под свою ответственность.</p> <p>Мы не несем ответственность за любые нарушения и ошибки, вызванные данной установкой.</p> </li> <li>• Сигнал может не поддерживаться в зависимости от передающего устройства HDBaseT. Кроме того, может не поддерживаться интерфейс RS232C.</li> <li>• При подключении проектора и ноутбука друг к другу проектор должен находиться в режиме ожидания, а питание ноутбука должно быть выключено.</li> </ul> <p>В большинстве случаев выходной сигнал ноутбука не включается, если в момент подключения к проектору ноутбук был включен.</p> <p>* Если при использовании пульта дистанционного управления экран отключается, это может быть следствием включения экранной заставки на компьютере или работы программ управления электропитанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Также см. стр. 196.</li> </ul>

Неисправность	Проверьте следующее
Изображение внезапно становится темным	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, не находится ли проектор в принудительном ЭЖО режиме из-за высокой температуры окружающей среды. В таком случае снизьте внутреннюю температуру проектора, выбрав значение [ВЫСОКИЙ] для параметра [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА]. (→ стр. 127)</li> </ul>
Необычный цветовой тон или оттенок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, правильно ли выбран цвет в параметре [ЦВЕТ СТЕНЫ]. Если неправильно, то выберите соответствующую опцию. (→ стр. 127)</li> <li>Настройте параметр [ОТТЕНОК] в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]. (→ стр. 100)</li> </ul>
Форма изображения не соответствует форме проекционного экрана	<ul style="list-style-type: none"> <li>Измените положение проектора, чтобы он располагался под более прямым углом по отношению к экрану. (→ стр. 26)</li> <li>Выполните функцию [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] при наличии трапециевидных искажений. (→ стр. 45)</li> </ul>
Изображение размыто	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отрегулируйте фокусировку. (→ стр. 29)</li> <li>Измените положение проектора, чтобы он располагался под более прямым углом по отношению к экрану. (→ стр. 26)</li> <li>Убедитесь в том, что расстояние между проектором и экраном находится в диапазоне настройки объектива. (→ стр. 171)</li> <li>Может быть, сдвиг объектива превышает допустимый диапазон? (→ стр. 175)</li> <li>Если холодный проектор был перемещен в теплое помещение и включен, на его объективе может образоваться конденсат. Если такое произошло, не включайте проектор, пока конденсат не испарится с объектива.</li> </ul>
Экран мерцает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если проектор используется на высоте не более 5 500 футов/1 700 м, установите параметр [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] в положение, отличное от [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА]. Эксплуатация проектора на высоте менее 5 500 ф/1 700 м при включенном параметре [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА] может привести к переохладению светового модуля, вследствие чего изображение на экране будет мерцать. Установите [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [АВТО]. (→ стр. 127)</li> </ul>
Изображение дрейфует вертикально, горизонтально или в обоих направлениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте разрешение и частоту компьютера. Убедитесь в том, что разрешение, которое вы пытаетесь отобразить, поддерживается проектором. (→ стр. 177)</li> <li>Произведите ручную настройку изображения с компьютера с помощью настройки «Горизонтальное/Вертикальное» в разделе [НАСТР. ИЗОБР.]. (→ стр. 102)</li> </ul>
Не работает пульт дистанционного управления	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте новые элементы питания. (→ стр. 13)</li> <li>Убедитесь, что между пультом и проектором нет каких-либо препятствий.</li> <li>Встаньте на расстоянии 20 м/787 дюймов от проектора. (→ стр. 14)</li> </ul>
Индикатор светится или мигает	<ul style="list-style-type: none"> <li>См. «Показания индикаторов». (→ стр. 191)</li> </ul>
Смещение цветов в режиме RGB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведите ручную настройку компьютерного изображения, указав значения параметров [ЧАСЫ]/[ФАЗА] в пункте [НАСТР. ИЗОБР.] меню. (→ стр. 101)</li> </ul>

За подробной информацией обратитесь к торговому представителю.

---

**Если изображение отсутствует или отображается неправильно.****Питание подается на проектор и ПК.**

При подключении проектора и ноутбука друг к другу проектор должен находиться в режиме ожидания, а питание ноутбука должно быть выключено.

В большинстве случаев выходной сигнал ноутбука не включается, если в момент подключения к проектору ноутбук был включен.

---

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Горизонтальную частоту текущего сигнала можно проверить в разделе «Информация» меню проектора. Если там указано «0 кГц», это означает, что сигнал с компьютера не подается. (→ стр. 156 или перейдите к следующему шагу)
- 

**Активация внешнего экрана компьютера.**

Отображение изображения на экране ноутбука еще не означает, что сигнал передается и на проектор. На портативном компьютере, совместимом с ПК, предусмотрено сочетание функциональных клавиш, включающее или отключающее внешний экран. Обычно включение и выключение внешнего экрана производится нажатием клавиши «Fn» вместе с одной из 12 функциональных клавиш. Например, в портативных компьютерах марки NEC для переключения между внешними экранами используется сочетание клавиш Fn + F3, а в портативных компьютерах марки Dell – Fn + F8.

**Вывод нестандартного сигнала из компьютера**

Если выходной сигнал ноутбука не соответствует отраслевому стандарту, проецируемое изображение может отображаться неправильно. Если такое происходит, то во время использования экрана проектора отключите ЖК-экран ноутбука. Как было описано в предыдущем шаге, каждый ноутбук имеет свой способ включения и отключения ЖК-экранов. Для получения подробной информации см. документацию к своему компьютеру.

**Изображение отображается неправильно при использовании компьютера Mac**

Если используется компьютер Mac, установите двухпозиционный переключатель адаптера Mac (не входит в комплект поставки проектора) в соответствии с разрешением проектора. Выполнив эти установки, перезапустите компьютер Mac, чтобы они вступили в силу.

При установке режимов изображения, не поддерживаемых компьютером Mac и данным проектором, изменение положения двухпозиционного переключателя на адаптере Mac может привести к легкому колебанию изображения или к отсутствию изображения вообще. Если такое происходит, установите двухпозиционный переключатель в фиксированный режим «13 дюймов», а затем перезапустите компьютер Mac. После этого установите двухпозиционный переключатель в режим отображения изображения и снова перезапустите компьютер Mac.

---

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Для продукции марки MacBook, в которой отсутствует миниатюрный 15-штырьковый разъем типа D, требуется кабель видеoadAPTERа производства компании Apple Computer.
- 

**«Дублирование» изображения на MacBook**

При использовании данного проектора с компьютером MacBook для исходящего сигнала нельзя установить видеорежим 1920 × 1200, если на MacBook не отключено «дублирование». По вопросу дублирования обратитесь к руководству по эксплуатации, поставленному с компьютером Mac.

**На экране Mac скрыты папки или иконки**

Папки или иконки могут быть не видны на экране. Если такое происходит, выберите [View] (Вид) → [Arrange] (Упорядочить) в меню Apple и упорядочите иконки.

## 8-8. Коды управления ПК и кабельное соединение

### Коды управления ПК

Функция	Данные кода								
ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
ВЫБОР ВХОДА HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
ВЫБОР ВХОДА HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH	
ВЫБОР ВХОДА DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
ВЫБОР ВХОДА КОМПЬЮТЕР	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
ВЫБОР ВХОДА HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H	
СКРЫТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
ОТМЕНА СКРЫТИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ	02H	11H	00H	00H	00H	13H			
ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА	02H	12H	00H	00H	00H	14H			
ОТМЕНА ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА	02H	13H	00H	00H	00H	15H			

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- За полным перечнем кодов управления ПК, обратитесь к местному торговому представителю.

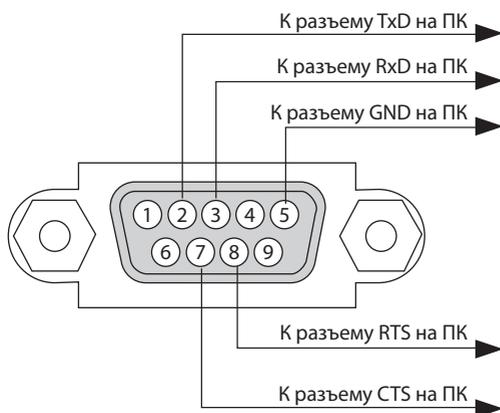
### Кабельное соединение

#### Протокол связи

Скорость передачи данных	115200/38400/19200/9600/4800 бит/с
Длина данных	8 бит
Четность	Нет контроля четности
Стоповый бит	1 бит
X вкл./выкл.	Нет
Процедура связи	Полный дуплекс

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- В случае длинных кабелей может быть рекомендована более низкая скорость передачи данных – это зависит от оборудования.

**Разъем управления с ПК (9-штыревой разъем типа D-SUB)****ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Контакты 1, 4, 6 и 9 не используются.
- Чтобы упростить кабельное соединение, соедините контакты «Request to Send» («Запрос передачи») и «Clear to Send» («Готовность к приему») на обоих концах кабеля.
- В случае длинных кабелей рекомендуется установить скорость связи до 9 600 бит/с в меню проектора.

## 8-9. О команде управления ASCII

Это устройство поддерживает общую команду управления ASCII для управления нашим проектором и монитором.

Для получения более подробной информации об этой команде посетите наш веб-сайт.

[https://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

### Как подключиться к внешнему устройству

Существует два способа подключения проектора к внешнему устройству, такому как компьютер.

#### 1. Подключение через последовательный порт.

Для подключения проектора к компьютеру с помощью последовательного кабеля (переходного кабеля).

#### 2. Подключение через сеть (LAN/HDBaseT)

Для подключения проектора к компьютеру при помощи кабеля локальной сети.

Обратитесь к системному администратору за консультацией относительно типа кабеля локальной сети.

### Интерфейс подключения

#### 1. Подключение через последовательный порт.

##### Протокол связи

Пункт	Информация
Скорость передачи данных	115200/38400/19200/9600/4800 бит/с
Длина данных	8 бит
Бит четности	Нет контроля четности
Стоповый бит	1 бит
Управление потоками данных	Нет
Процедура связи	Полный дуплекс

#### 2. Подключение через сеть

##### Протокол связи (подключение через локальную сеть)

Пункт	Информация
Скорость связи	Настраивается автоматически (10/100 Мбит/с)
Поддерживаемый стандарт	IEEE802.3 (10BASE-T) IEEE802.3u (100BASE-TX, автоматическое согласование)

Использование порта TCP номер 7142 для передачи и приема команды.

##### Протокол связи (подключение через HDBaseT)

Пункт	Информация
Скорость связи	100 Мбит/с
Поддерживаемый стандарт	IEEE802.3u (100BASE-TX, автоматическое согласование)

Использование порта TCP номер 7142 для передачи и приема команды.

**Параметры для этого устройства****Входная команда**

Входной разъем	Отклик	Параметр
HDMI1	hdmi1	hdmi1 или hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport или displayport1
КОМПЬЮТЕР	computer	Один из следующих: computer, computer1, vga, vga1, rgb и rgb1
HDBaseT	hdbaset	hdbaset или hdbaset1

**Команда состояния**

Отклик	Ошибка состояния
error:temp	Ошибка по температуре
error:fan	Проблема с вентилятором
error:light	Проблема с источником света
error:system	Системная проблема

## 8-10. Список параметров DMX для Art-Net

Функция	Состояние	Параметр	Примечание
ПИТАНИЕ	ВЫКЛ.	0 – 63	
	Нет операции	64 – 191	
	ВКЛ.	192 – 255	
ВВОД	Нет операции	0 – 7	
	HDMI1	8 – 15	
	Нет операции	16 – 23	
	HDMI2	24 – 31	
	Нет операции	32 – 39	
	DisplayPort	40 – 47	
	Нет операции	48 – 55	
	КОМПЬЮТЕР	56 – 63	
	Нет операции	64 – 71	
	Нет операции	72 – 79	
БЛАНКИРОВАНИЕ	ВЫКЛ.	0 – 63	
	Нет операции	64 – 191	
	ВКЛ.	192 – 255	
ЗАТВОР	ОТКРЫТ	0 – 63	
	Нет операции	64 – 191	
	ЗАКРЫТ	192 – 255	
ЗАФИКСИРОВАТЬ	ВЫКЛ.	0 – 63	
	Нет операции	64 – 191	
	ВКЛ.	192 – 255	
НАСТРОЙКА СВЕТА	Нет операции	0 – 49	
	Отрегулированное значение	50 – 100	
	Нет операции	101 – 255	
СДВИГ ОБЪЕКТИВА(Г)	Смещение влево	0 – 63	
	Остановка	64 – 191	
	Смещение вправо	192 – 255	
СДВИГ ОБЪЕКТИВА(В)	Смещение вниз	0 – 63	
	Остановка	64 – 191	
	Смещение вверх	192 – 255	
ФОКУС	Настройка (–)	0 – 63	
	Остановка	64 – 191	
	Настройка (+)	192 – 255	
МАСШТАБИРОВАНИЕ	Настройка (–)	0 – 63	
	Остановка	64 – 191	
	Настройка (+)	192 – 255	
ТРАПЕЦИЯ(Г)	Нет операции		Настройка +/- с центром на 128 (отрегулированное значение 0).
	Отрегулированное значение		
	Нет операции		

Функция	Состояние	Параметр	Примечание
ТРАПЕЦИЯ(В)	Нет операции		Настройка +/- с центром на 128 (отрегулированное значение 0).
	Отрегулированное значение		
	Нет операции		
ЗАМКНУТЬ	Не действует	0 – 127	Отключение функции Art-Net.
	Действует	128 – 255	Включение функции Art-Net.

## 8-11. Контрольный перечень для устранения неисправностей

Перед тем как обратиться к торговому представителю или в сервисный центр, сверьтесь с данным перечнем, а также обратитесь к разделу «Поиск и устранение неисправностей» руководства пользователя, чтобы убедиться, что существует необходимость ремонта. Приведенный ниже перечень поможет нам более эффективно решить проблему.

\* Для использования при проверке рекомендуется распечатать эту и следующую страницы.

### Частота возникновения:

всегда  иногда (Как часто? \_\_\_\_\_)  прочее ( \_\_\_\_\_ )

### Питание

- Нет питания (индикатор POWER не горит синим цветом). См. также «Индикатор состояния (STATUS)».
  - Штепсель силового кабеля вставлен в электрическую розетку до конца.
  - Питание не включается даже при нажатии и удержании кнопки POWER.
- Прибор выключается в процессе работы.
  - Штепсель силового кабеля вставлен в электрическую розетку до конца.
  - Функция [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ] отключена (только в моделях, в которых предусмотрена функция [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]).
  - Функция [ВЫКЛ. ТАЙМЕР] отключена (только в моделях, в которых предусмотрена функция [ВЫКЛ. ТАЙМЕР]).

### Видео и аудио

- На проектор не поступает изображение с ПК или видеоборудования.
  - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что сначала проектор был подключен к ПК, а затем запущен ПК.
  - Обеспечение подачи исходящего сигнала с ноутбука в проектор.
    - Включить и отключить внешний дисплей можно с помощью сочетания функциональных клавиш. Обычно внешний дисплей включается и выключается сочетанием клавиши «Fn» с одной из 12 функциональных клавиш.
  - Отсутствует изображение (фон синий или черный, нет отображения).
  - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что нажата кнопка AUTO ADJ..
  - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что выполнена функция [ВОССТ.] в меню проектора.
  - Вилка сигнального кабеля вставлена во входной разъем до конца
  - На экране появляется сообщение.  
( \_\_\_\_\_ )
  - Подключенный к проектору источник активен и доступен.
  - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что выполнена регулировка яркости и/или контрастности.
  - Разрешение и частота источника входящего сигнала поддерживаются проектором.
- Изображение слишком темное.
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что яркость и/или контраст отрегулированы.
- Изображение искажено.
  - Изображение остается трапециевидным (изменений не происходит даже после коррекции параметра [ТРАПЕЦИЯ]).
- Утрачены части изображения.
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что нажата кнопка AUTO ADJ..
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что выполнена функция [ВОССТ.] в меню проектора.
- Изображение смещено по вертикали или горизонтально.
  - Горизонтальное и вертикальное положения компьютерного сигнала отрегулированы правильно.
  - Разрешение и частота источника входящего сигнала поддерживаются проектором.
  - Некоторые пиксели не светятся.
- Изображение мерцает.
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что нажата кнопка AUTO ADJ..
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что выполнена функция [ВОССТ.] в меню проектора.
  - Изображение мерцает или наблюдается смещение цветов компьютерного сигнала.
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что значение параметра [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] изменено с [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА] на [АВТО].
- Изображение размыто или расфокусировано.
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что проверено разрешение сигнала на ПК и изменено на собственное разрешение проектора.
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что фокусировка отрегулирована.
- Отсутствует звук.
  - Аудиокабель правильно подсоединен к аудиовходу проектора.
  - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что уровень звука отрегулирован.
  - AUDIO OUT подсоединен к аудиоборудованию (только в моделях с разъемом AUDIO OUT).

### Прочее

- Не работает пульт дистанционного управления.
  - Отсутствуют препятствия между сенсором проектора и пультом дистанционного управления.
  - Проектор установлен рядом с источником флуоресцентного света, способным вызвать помехи в работе инфракрасных пультов дистанционного управления.
  - Элементы питания новые, и при установке полярность была соблюдена.
- Не работают кнопки на корпусе проектора (только в моделях, в которых предусмотрена функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.])
  - Функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] в меню не включена или отключена.
  - По-прежнему нет никаких изменений, несмотря на то, что кнопка EXIT была нажата и удерживалась более 10 секунд.

В отведенном ниже месте подробно опишите возникшую проблему.

### Информация о способе применения и условиях, в которых используется проектор

#### Проектор

Номер модели:

Серийный номер:

Дата покупки:

Время эксплуатации модуля света (в часах):

РЕЖИМ ОР-ГО СВЕТА:  УВЕЛИЧИТЬ  НОРМАЛЬНОЕ  
 ЭКО1  ЭКО2

Информация о входящем сигнале:

Частота синхронизации по горизонтали [     ] кГц

Частота синхронизации по вертикали [     ] Гц

Полярность синхронизации H  (+)  (-)

V  (+)  (-)

Тип синхронизации  Отдельная  Композитная  
 Синхрон. по зелен.

Показания индикаторов:

POWER Мигает  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным  
[     ] циклов

Горит  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным

STATUS Мигает  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным  
[     ] циклов

Горит  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным

LIGHT Мигает  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным  
[     ] циклов

Горит  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным

TEMP. Мигает  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным  
[     ] циклов

Горит  Синим  Зеленым  Оранжевым  Красным

Номер модели пульта дистанционного управления:

#### Сигнальный кабель

Стандартный кабель производства NEC или другого изготовителя?

Номер модели:                      Длина:                      дюймов/метров

Усилитель-распределитель

Номер модели:

Переключатель

Номер модели:

Адаптер

Номер модели:

#### Условия установки

Размер экрана:                      дюймов

Тип экрана:  Белый матовый  Пузырчатый  Поляризация  
 Широкоугольный  Высококонтрастный

Расстояние до проекции:                      футов/дюймов/м

Ориентация:  Монтаж на потолок  На столе

Подключение к электрической розетке:

Включено непосредственно в электрическую розетку

Подключение через удлинитель или иным образом (количество подключенного оборудования составляет \_\_\_\_\_)

Подключение через катушку силового кабеля или иным образом (количество подключенных устройств составляет \_\_\_\_\_)

#### Компьютер

Изготовитель:

Номер модели:

Ноутбук  / Настольный ПК

Собственное разрешение:

Частота обновления:

Видеоадаптер:

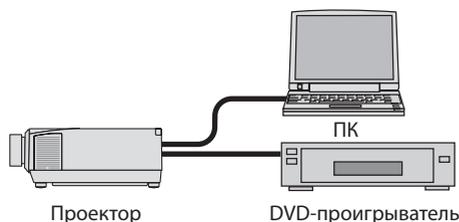
Прочее:

#### Видеооборудование

Видеомагнитофон, DVD-проигрыватель, видеокамера, видеоигровое устройство или другое

Изготовитель:

Номер модели:



### **8-12. ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕ ВАШ ПРОЕКТОР! (для жителей США, Канады и Мексики)**

Пожалуйста, найдите время, чтобы зарегистрировать свой новый проектор. Это приведет к активации ограниченной гарантии на детали, работу и сервисную программу InstaCare.

Посетите наш веб-сайт [www.necdisplay.com](http://www.necdisplay.com), щелкните на центр поддержки/регистрация продукта и отправьте форму, заполнив ее в режиме онлайн.

После получения мы вышлем письмо-подтверждение со всеми деталями, которые будут необходимы для того, чтобы воспользоваться преимуществом быстрого и надежного гарантийного обслуживания и сервисными программами от лидера индустрии NEC Display Solutions of America, Inc.

**NEC**