



Грехопадение Адама и Евы и каждого из нас, когда мы поступаем не по совести (фреска, монастырь Сен Антуан ле Гран)

буждала в людях покаянные чувства, ведь не безвинное существо, а человек должен быть наказан за скверные поступки. Прощение людей через жертвоприношение прообразовывало спасение мира Жертвой Христовой.



Когда человек потянулся к запретному плоду вопреки заповеди Бога и доводам разума, то нарушил гармонию духа, души и тела. Произошёл трагический переворот в истории человечества. Апостол Павел очень точно выразил нашу греховную повреждённость: «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю». Так ли красиво и чисто мы проживаем жизнь, как к тому стремятся наши сердца? Не совершаем ли мы снова и снова дела, которых не хотели бы иметь на своей совести?

Бог заповедал приносить жертвы, чтобы смерть животных про-

**Каин и Авель.** Два первых сына сотворённых людей имели разные характеры. Добросердечного Авеля Господь благословлял успехом, а жестокий Каин терпел неудачи. Однажды Авель выбрал лучшее животное и принёс его в жертву от чистого сердца, с молитвой о прощении грехов и верой в обетованного Спасителя, брат же совершил приношение небрежно. Дым от жертвы Авеля вознёсся к небу, а от каиновой жертвы стелился по земле — Бог обличал его злое сердце, но тот возненавидел брата и убил. Жертвы Авеля и Каина (Сицилия, XII в.)



Каин убивает Авеля (Флоренция, XV в.)

Жизнь — дар Творца, который никто не вправе отнять у человека. Каин нарушил Божий закон любви и убил брата, а в современном мире братоубийственные войны совершаются падшим человечеством повсюду на планете!

Господь сделал бессердечного Каина «изгнанником и скитальцем на земле». Братоубийца боялся мести и окружил своё селение стеной и рвом — «построил он город», в котором стал жить с семейством. В генах людей ещё не накопились повреждения (мутации), поэтому в браках между родственниками рождались вполне здоровые дети.

Потомок Каина Ламех первым нарушил Божий порядок брачных отношений, взяв сразу двух жён — Аду и Циллу. Его сыновья положили начало искусствам и ремёслам: Иувал изобрёл музыкальные инструменты лиру и флейту, Иавал начал делать шатры и вёл скотоводческо-кочевой образ жизни, а Тувалкаин научился ковать металлы.

Арфа и золотой кинжал (Ур, III тыс. до Р. Х.)

