

Мягкий женский портновский манекен: какой выбрать?



- самое важное – фигура манекена

У каждого производителя мягких манекенов на момент начала производства встает вопрос: Где взять исходную фигуру, чтобы её тиражировать и продавать? Малобюджетные предприятия банально копируют фигуры манекенов, которые есть в продаже, и особо не задумываются о последствиях. Поэтому российский рынок заполнен мешкообразными, сутулыми, ассиметричными торсами, которые отдаленно напоминают женскую фигуру. У таких манекенов, как правило, сутулая спина, покатые плечи, неправильные размеры по всем обхватам. Продавцы, чтобы скрыть несоответствие ГОСТу, указывают «растянутые» размеры, например, «42-44», «44-46» и т. п. Такие манекены мало пригодны для домашнего шитья и абсолютно не годятся для швейного производства, где соответствие фигуры ГОСТу обязательно. Поэтому предпочтение следует отдавать манекенам, изготовленным по современным технологиям создания фигуры. Это 3D сканирование большого количества фигур реальных людей, компьютерная обработка массива 3D фигур, построение моделей, соответствующих ГОСТу. Эту недешевую технологию могут себе позволить немногие фирмы, одна из которых – Российская компания «РДФ Групп».



Внимательно осмотрите фигуру манекена со всех сторон, особенно в профиль. Например, на рынке есть «профессиональные» манекены с существенным изъяном – они слишком «плоские». Это ошибка производителя.

Очень удобно, если на торсе снизу обозначены ноги. Это может пригодиться при примерке брючных изделий.

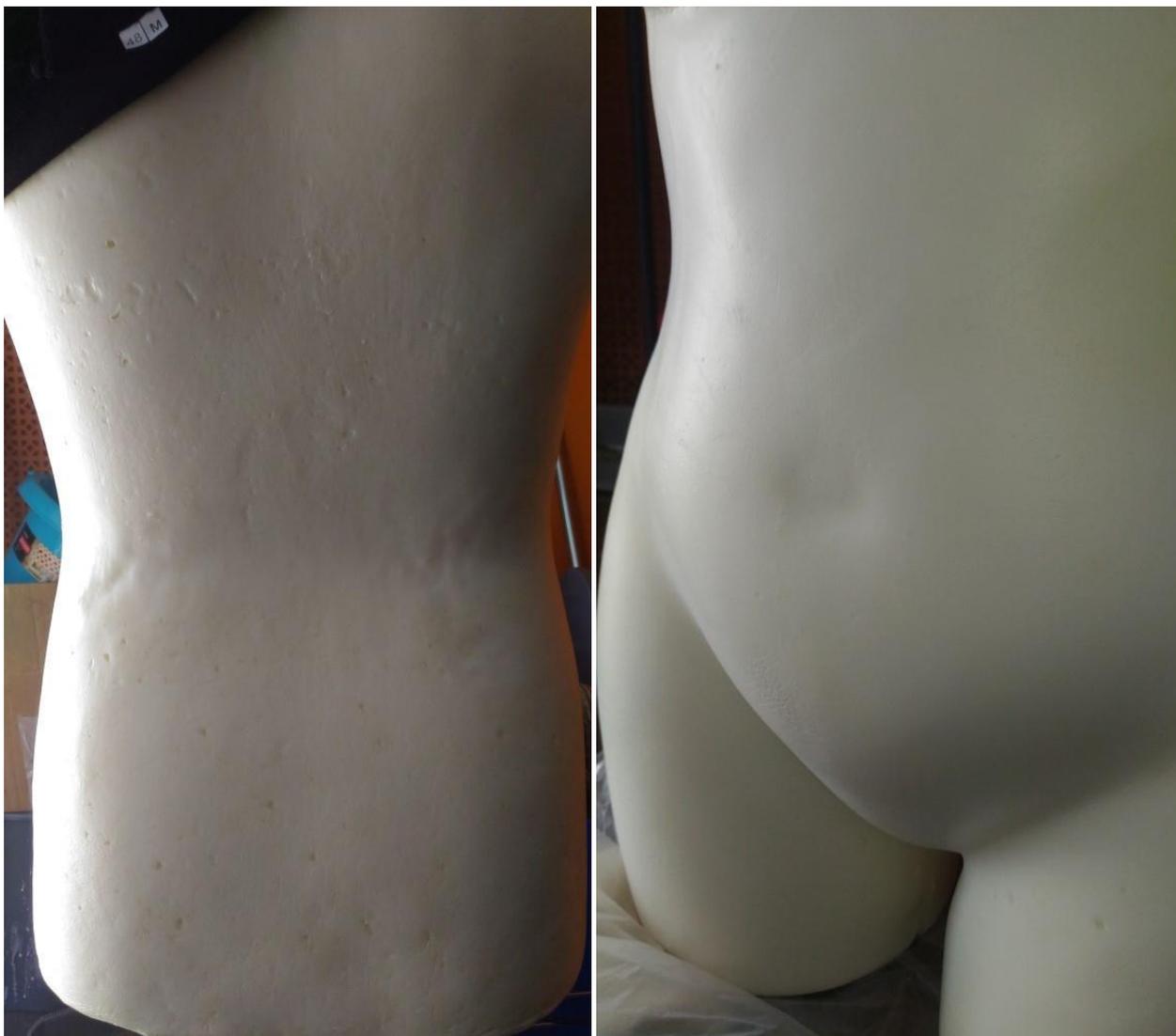
- соответствие размерам

Поэтому, выбирая манекен, потребуйте от продавца реальные размеры торса по обхватам, поинтересуйтесь, подходит ли он Вам по росту.

Размер	Рост (см)	Обхват груди	Обхват талии	Обхват бедер
40	170	80	62	89
42	170	84	66	93
44	170	88	70	96
46	164	92	73	100
48	164	96	77	104
50	164	100	81	108
52	164	104	85	112
54	164	108	89	116

- материал наполнителя, качество поверхности

Выбирая манекен, попросите продавца приподнять тканевый чехол. Под чехлом обнажится поверхность пенополиуретана. Она должна быть гладкой, без пузырей и неровностей. Если чехол несъемный, прощупайте манекен руками. Вся поверхность манекена должна быть равномерной по плотности и упругости, без внутренних полостей и уплотнений. Наличие дефектов на «теле» манекена говорит о кустарном способе производства, слабости фирмы производителя.



Понюхайте манекен. Если есть резкий химический запах – откажитесь от покупки. Запах говорит о нарушении технологии производства ППУ и не безвреден для здоровья.

- внешний вид, материал чехла, шейная заглушка

Внешний вид манекена – немаловажный момент при выборе. Манекен в светлом чехле более органично смотрится в интерьере. Традиционный черный чехол подвержен быстрому загрязнению ворсинками ткани. Проверьте, насколько качественно выполнены швы, нет ли затяжек на трикотаже. Ткань чехла должна быть достаточно плотной, чтобы не просвечивал пенополиуретан. Некоторые виды ткани чехлов можно мыть прямо на манекене, спросите о такой возможности у продавца. Желательно, чтобы на чехле были нанесены конструктивные линии, это упростит работу. Шейная заглушка на портновском манекене для работы не нужна, это элемент

дизайна. К тому же она может первой сломаться при случайном падении манекена. Чехол – это дело вкуса. Цвет на Ваш выбор. Черный чехол придётся чаще чистить 😊.



- внутренняя втулка, это важно!

Некоторые производители экономят, интегрируя внутрь манекена направляющие втулки из картона. От неоднократного надевания манекена на стойку картон распадается и со временем разрушается совсем. При попадании влаги картонная втулка необратимо разбухает и приходит в негодность. Втулки должны быть пластиковыми!

Картонная втулка.



Пластиковая втулка.



Обязательно проверьте, прямо ли стоит торс на стойке. Он должен стоять строго вертикально, без наклона влево-вправо, вперёд-назад. Это значит, что внутренняя втулка установлена правильно. Если есть наклон, этот дефект устранить невозможно.

- подставка



Для работы на манекене выбирайте прочную тяжёлую устойчивую подставку. Подставка, как правило, состоит из напольного основания и трубки – стойки. Основание лучше выбрать металлическое. Деревянные основания недолговечны. Оптимально основание должно иметь 4 луча и не качаться на ровном полу. К хорошему основанию можно прикрепить колеса и на нем есть опора для ноги. Желательно, чтобы трубка на верхнем конце (который вставляется в манекен) была слегка закруглена (завальцована). Очевидно, что такую трубку проще вставлять в манекен, особенно, если в манекене внутри картонная трубка.

