

— НОВАЯ  ВЕРСИЯ —

Алексей Бабина

Наполеон III

Триумф и трагедия

УДК 94,4
ББК 63.3(Фр.)
Б12

*На переплете – фрагмент картины Ф.К. Винтерхальтера
«Наполеон III, император Франции», 1853*

*Брату Андрею и моей семье
посвящается*

Бабина, А.В.
Б12 **Наполеон III: Триумф и трагедия.** – М.: Этерна, 2021. – 896 с.: ил. – (Новая версия).

ISBN 978-5-480-00393-2

Наполеон III – это имя для подавляющего большинства ассоциируется с прозвищем «Наполеон Малый» и воспринимается как пародийная копия своего дяди – императора Наполеона I. Так ли это?

Современная Италия и Румыния, туристическая Мекка – Париж, инженерное чудо – Суэцкий канал, межокеанские судоходные линии, манящие огни роскошных торговых центров, основы социального законодательства и многое другое – наследие эпохи правления Наполеона III. История часто несправедлива. По отношению к первому президенту Французской республики и последнему императору французов эта истина проявилась в полной мере.

Данная книга – первая на русском языке подробная биография одной из самых интересных и влиятельных личностей мировой истории, деятельность которой несколько десятилетий определяла жизнь народов Европы и мира.

УДК 94,4
ББК 63.3(Фр.)

ISBN 978-5-480-00393-2

© А.В. Бабина, 2021
© ООО «Издательство «Этерна»,
оформление, 2021

ПРОЛОГ

В четверг, 2 января 1873 года, в одной из комнат первого этажа большого дома Кэмден-Плейс в районе Чизлхерст, который расположен недалеко от Лондона, собрался консилиум всемирно известных медиков. Присутствовали хирург Томпсон, доктора Гуль, Конно, Корвисар и анестезиолог Кlover. В ходе разговора они обменялись мнениями о состоянии пациента и возможности проведения операции дробления камня в его мочевом пузыре (литотрития). Операция представлялась сложной и рискованной, но шансы на успех оценивались довольно высоко.

Обо всем, что было связано с ходом дел в Кэмден-Плейс, врачи немедленно докладывали самой королеве Великобритании и Ирландии Виктории, а также членам королевской семьи и британского правительства. Статус больного накладывал особую ответственность на медиков, и они прекрасно это осознавали. Ведь пациент был не кто иной, как бывший император Франции – Наполеон III.

Четвертый месяц жуткие боли у бывшего императора не утихали, что доводило его до обморочного состояния. Проведенные обследования показали, что камень очень большой, размером с голубиное яйцо. Далее откладывать лечение уже не представлялось возможным. Решение о проведении литотритии было принято окончательно. Операцию провел Томпсон. Камень был частично раздроблен, а некоторые его фрагменты сразу же удалось извлечь из тела. Томпсон и его коллеги оценили проведенную операцию и состояние больного как удовлетворительное, о чем и проинформировали королеву Викторию.

Для того чтобы уменьшить физические страдания, Наполеону III регулярно вводили дозу хлорала (хлороформа). Он постоянно находился в полусонном состоянии и много спал. Врачи неизменно находились у постели больного, измеряли пульс и следили за общим самочувствием.

В понедельник, 6 января, Томпсон провел вторую операцию по дроблению камня и удалению множества образовавшихся

фрагментов. Эта операция была признана также успешной, но медики согласились, что необходима еще одна операция. Принимая во внимание возраст пациента (шестьдесят четыре года) и общее состояние организма, было решено дать время для восстановления сил.

Несколько раз за эти дни Наполеон III приходил в сознание и пытался разговаривать с супругой, близкими и докторами. Каждое слово давалось с большим трудом, и часто ответы окружающих уже не могли пробиться через мутное от хлороформа сознание больного. Придя днем 8 января в очередной раз в сознание, бывший император прошептал склонившейся над ним жене, Евгении, сухими потрескавшимися губами:

– Где Лулу?

– Он в Вульвиче. Хочешь, чтобы я послала за ним?

– Нет, не беспокой его. Он на службе¹.

Вечером Наполеон III получил очередную дозу анестезии. К хлоралу добавили опиум. В течение всей ночи доктора попеременно через регулярные промежутки времени поднимались в комнату к больному и осматривали его. Утром Томпсон телеграммой сообщил королеве Виктории, что они «находили его сон здоровым и естественным, гораздо лучше, чем предыдущей ночью»².

В 9.45 Томпсон и Кловер осмотрели пациента и с удовлетворением отметили, что его пульс и общее состояние хорошее. Решили в полдень провести операцию с целью окончательного удаления камня. Через несколько минут Наполеон III пришел в сознание и, попытавшись повернуться к своему другу, доктору Конно, тихо прошептал: «А-а! Это ты, Конно? Правда, что мы не были трусами в Седане?»³. Это были последние слова, которые произнес бывший император французов.

В 10.35 доктор Томпсон, кого срочно позвали в комнату больного, нашел, что состояние Наполеона III начало резко меняться в худшую сторону. Позже он вкратце выразил это в своей телеграмме королеве Виктории: «Появились симптомы замирания – сердечная активность стремительно упала, и он умер в 10.45»⁴.

¹ Fenton Bresler. *Napoleon III: A Life*. Carroll & Graf Publishers, Inc. New York, 1999. P. 407.

² Ibid. P. 407.

³ Louis Girard. *Napoléon III*. Fayard. 1986. P. 501. См. также: Eric Anceau. *Napoléon III*. Éditions Tallandier. Paris, 2012. P. 555; Pierre Milza. *Napoléon III*. Perrin. Paris, 2007. P. 737.

⁴ Fenton Bresler. *Napoleon III: A Life*. Carroll & Graf Publishers, Inc. New York, 1999. P. 408.

В это время Евгения собралась поехать в Вульвич за сыном. Уже на улице ее попросили остаться и не уезжать ввиду ухудшения состояния мужа. За Наполеоном Эженом отправился один из секретарей императора. Обеспокоенная Евгения быстро вошла в дом, прошла по длинному коридору и, снимая шляпку, поднялась по лестнице наверх. В этот момент неожиданно отворилась дверь комнаты Наполеона, и доктор Корвисар позвал: «Отец Годдард! Отец Годдард!» С колотящимся сердцем Евгения вбежала в комнату и бросилась к кровати. «*Voilà l'Impératrice, Sire!*» – сказал кто-то и, склонившись к кровати, поцеловал руку больному. «Он тяжело дышал, и казалось, что не видит меня, – позже писала Евгения королеве Виктории, – его губы шевелились, словно в поцелуе»¹. Присев на кровать, она зашептала: «Лулу скоро будет». Показалось, что его лицо чуть просветлело.

Пришел отец Годдард и, осторожно отодвинув ее, начал последнее причастие. Одновременно с первыми словами священнослужителя доктора сказали Евгении, что император умирает. Она не могла поверить. Вернувшись к кровати, она упала на колени и стала молиться. Через несколько минут Наполеон III тихо ушел в мир иной. Евгения вскрикнула и упала в обморок. Присутствовавшие помогли отнести ее в соседнее помещение.

Во дворе послышался звук экипажа. Конно и Корвисар поспешили к выходу. Увидев их, Принц империи понял, что случилось самое страшное и он опоздал. Юноша стремглав бросился по коридору и, спотыкаясь на лестнице, устремился наверх. У дверей комнаты отца стояла мать. Она обняла его и сквозь слезы промолвила: «Кроме тебя, у меня больше ничего не осталось»². Наполеон Эжен вошел в комнату, опустился на колени у кровати и громким голосом произнес молитву *Pater noster*.

Новость о смерти Наполеона III стремительно разнеслась по Европе и всему миру. Царствующие дома Австро-Венгрии, Великобритании и Италии объявили траур и приспустили флаги. Соболезнования поступили от глав десятка государств. Британские власти запустили специальные составы из Лондона в Чизлхерст для тех, кто хотел попрощаться с бывшим императором. Множество судов из Франции и других европейских стран направились

¹ Fenton Bresler. *Napoleon III: A Life*. Carroll & Graf Publishers, Inc. New York, 1999. P. 408.

² Там же. P. 409.

через Ла-Манш, чтобы доставить своих пассажиров в Англию. Они также стремились попасть к императору.

15 января 1873 года в церкви Святой Марии состоялись похороны Наполеона III, на которых присутствовало несколько десятков тысяч человек, в том числе члены королевских фамилий, бывшие и действующие государственные деятели, политики, военные, деловые люди. Со словами скорби прибыли послы практически всех европейских государств. Не было только французского посла... и соблезнований из Франции...

Так завершился земной путь первого президента Французской республики, последнего императора французов и просто человека, кто многие годы олицетворял собой великую державу. Государственного деятеля, которого большинство жителей Европы еще несколько лет назад считали самым могущественным на планете. Даже по меркам XIX века он был личностью удивительной судьбы, его жизненный путь отмечен невероятными падениями и не менее яркими и умопомрачительными взлетами. Еще при жизни Наполеон III удостоился самых разных эпитетов и вызывал прямо противоположные точки зрения.

Член Французской академии, журналист и писатель Максим Дюкан говорил, что и «во времена, когда Наполеон III правил, и с тех пор, как он умер, я слышал самые различные мнения о нем, в зависимости от взглядов говорящих: он идиот – он замечательный человек; он не отличает свою левую руку от правой – он почти гений; его амбиции пугают соседние народы – его мудрость успокаивает Европу; он теряет и позорит Францию – он делает нас первыми людьми в мире»¹.

Профессор Сорбоннского университета Эрик Ансо, автор одной из последних книг о Наполеоне III, вышедших во Франции, утверждает, что император проявил себя «как человек бездействия и действия, романтический и реалистичный, автократ и демократ, авторитарный и либеральный, реакционный и прогрессивный, сын церкви и революции, миротворец и военачальник, защитник народов и проповедник французского величия»².

Разница между высказываниями Дюкана и Ансо в 120 лет, а как похожи оценки!

¹ Eric Anceau. *Napoléon III. Editions Tallandier. Paris, 2012. P. 15.*

² Там же.

В биографии Наполеона III удивительным и парадоксальным образом в единый клубок сплелись правда и вымысел, факты и домыслы, высокое и низкое, белое и черное. Фигура этого человека настолько противоречива и в то же время цельна и возвышенна, что это вызывает изумление даже через много лет после его смерти. Удивляет даже то, что современная Франция, которая столь многим обязана этому человеку, так до сих пор и не приняла его останки, и они продолжают *покоиться в другом государстве*.

Прошедшее время не стерло грани, не примирило разные взгляды, не выставило единой оценки и не подвело черту, может быть, потому что масштаб личности и его деяния не укладываются в общепринятые каноны, не вписываются в определенные схемы и входят в противоречие с историей, которую нам пытаются показать. Наполеона III хвалили и восхваляли при жизни, но после того, как он лишился власти, в глазах народа его превратили из государственного деятеля в бандита, тирана и заурядного политического клоуна. Новая власть Третьей французской республики, сменившая Вторую империю, сделала его ответственным за все беды и страдания, какие выпали на долю страны во второй половине XIX века. Республика, установившаяся в трагические дни начала сентября 1870 года в Париже, не признавала каких-либо заслуг Наполеона III и делала все, чтобы противопоставить свои успехи и достижения «позорным дням старого режима». Хотя даже такой простой факт, как быстрое экономическое возрождение государства после катастрофы Франко-прусской войны 1870–1871 годов, не могло бы произойти, если бы страна не имела соответствующей основы, заложенной еще во время империи.

Более того, на сугубо негативном отношении к фигуре Наполеона III чудесным образом сошлись власти республики и часть французской и европейской интеллектуальной элиты. Например, уничижительно-беспощадная критика по отношению к бывшему императору непрерывным потоком неслась со стороны Карла Маркса и его сторонников, революционеров, социалистов, а великий французский поэт и писатель Виктор Гюго называл Наполеона III не иначе как «Наполеоном Малым», преступником, узурпатором, рецидивистом, убийцей и так далее. Такое отношение к бывшему суверену успешно пережило время и своих создателей. Для многих личность Наполеона III продолжает оставаться со знаком минус по определению. Но сколько в этом действительно истины?

В 1895 году всемирно известный писатель Эмиль Золя, кто много лет был одним из убежденных критиков Наполеона III и Второй империи, неожиданно сказал следующее: «В 20 лет, в эпоху расцвета империи, я считал племянника великого Наполеона бандитом, “ночным грабителем”, который, согласно известному выражению, зажег свой фонарь от солнца Аустерлица. Я вырос под влиянием Виктора Гюго. Его “*Наполеон Малый*” был для меня исторической книгой, в которой излагалась абсолютная истина... но с тех пор я изменил свое мнение о нем. Наполеон III, представленный в поэме “*Возмездие*”, – это чудовище, порожденное исключительно воображением Виктора Гюго. В действительности нет ничего менее похожего на оригинал, чем нарисованный портрет...»¹

История часто несправедлива. Почему, например, Наполеон I, проиграв в июне 1815 года сражение при Ватерлоо, стал легендой, а Наполеон III, потерпев в сентябре 1870 года поражение в Седане, превратился в вечного изгоя? Почему современный Париж, которым так гордятся его жители и восхищаются миллионы туристов, считается достоянием Франции, а человек, кто смог сотворить это архитектурное чудо, так и не нашел упокоения на родине? Почему Суэцкий канал является одним из ярчайших технических достижений цивилизации, а главнейший вдохновитель и проводник этого проекта часто даже не упоминается?

Пренебрежение к истории всегда таило в себе опасность получить проблемы в будущем, поэтому имеет смысл, двигаясь вперед, озаботиться тем, чтобы свет из прошлого горел ярко и чисто. Именно он может поддержать нас, не дать оступиться и осветить дорогу в будущее.

Европа переживала разные эпохи в своей истории. Были моменты, когда она погружалась в мрачные времена, и свет цивилизации потухал, а были периоды, когда она неумолимо стремилась к прогрессу, освещая путь не только себе, но и другим континентам. Середина XIX века, бесспорно, относится к одному из важнейших этапов ее жизни, когда технический, социальный, культурный и политический прогресс заложил основу жизни современной Европы и мира.

¹ Philippe Séguin. *Louis Napoléon le Grand*. Bernard Grasset. Paris, 1990. P. 429–430. См. также Raphaël Dargent. *Napoléon III. L'Empereur du Peuple*. Grancher. Paris, 2009. P. 15, 16.

Наполеон III – одна из ключевых фигур столетия и непосредственный участник эволюции не только Франции, но и всей европейской цивилизации. Жизнь народов в этот период была неразрывно связана с этой личностью. Понимание этого должно стать побудительным мотивом для объективной оценки главы французского государства середины позапрошлого века. В этой связи необходимо очистить историю от ярлыков и клеветы, показать его именно таким, каким он был, со всеми триумфами и трагедиями, достижениями и прегрешениями, не приукрашивая, но и не замазывая исключительно в черные тона.

В мировой исторической литературе накоплен большой массив работ, посвященных Наполеону III и его времени. В той же Франции только за последние несколько десятилетий появились с десятком превосходных работ на эту тему. В них бывший император предстает умным и неординарным правителем, который сделал чрезвычайно много полезного для родины и Европы. Историческая наука возвращает свои долги, и общественное мнение во Франции в конечном итоге также поменяет свои взгляды и отдаст должное великому соплеменнику.

Однако представляется, что заниматься анализом вышеуказанных исторических работ не имеет сейчас особого смысла, поскольку сама тема Наполеона III, истории Франции и континента середины XIX века – для широкой отечественной читательской аудитории, в определенном смысле, белое пятно. С учетом этого, автор книги не ставил своей целью дать всеобъемлющее описание жизненного пути Наполеона III или истории Второй империи. В некотором роде это попытка представить русскоязычному читателю более объемную и рельефную картину жизни *Личности* на фоне эпохи. О том, что в конечном итоге получилось из этого, судить читателю.

Не сомневаюсь, что в последующем и на русском языке появятся замечательные биографии Наполеона III как авторитетных зарубежных авторов, так и отечественных исследователей.

И последнее. Из первых строк мы уже знаем, что нашего героя волновало в **последнюю минуту жизни**. *Седан*. Географическое название, которое наряду с *Березиной* стало синонимом слова «трагедия» в истории Франции последних двух столетий, поэтому мы обязательно уделим этому городку особое внимание на страницах книги.

А теперь в путь. В Париж...

Глава 1

НАПОЛЕОН БОНАПАРТ. РОДИТЕЛИ

Париж прекрасен и очарователен в любое время года.

При этом особое удовольствие испытываешь, когда в раннее майское свежее утро, пока еще нет шумной и разношерстной толпы туристов, можно не спеша пройтись по его замечательным улицам и авеню, заглянуть в восхитительные парки и молча посидеть на скамейке, наслаждаясь видом зеленой сочной травы и молодой листвы на деревьях. Ласковый весенний ветерок и теплый солнечный свет, разливающийся по всем уголкам просыпающегося города, только дополняют ощущение комфорта, спокойствия и уюта. Это именно то, что остается с тобой на долгие, долгие годы.

Побродив вдоль набережной Сены, наслаждаешься игрой солнечного света на поверхности водной глади. По обоим берегам реки верхние этажи и крыши зданий словно вырезаны в прозрачной, кристально чистой синеве парижского неба. Если вы стоите на левом берегу, то взгляд непременно выхватит старый королевский дворец – музей Лувр на другой стороне реки.

Перейдя Сену по мосту, выходим на площадь Каррузель и, оглябая ее со стороны сада Тюильри, продолжаем двигаться по направлению к улице Риволи. Пересекаем ее и выходим на стык авеню Оперá и улицы Сен-Оноре.

Если идти дальше по авеню Оперá в сторону виднеющегося вдалеке здания театра Оперá Гарнье, то пройдем станцию метро *Pyramides* и подойдем к пересечению улиц Казановы и Пети-Шам. Здесь на несколько секунд сделаем остановку и направимся по улице Казановы. Буквально через сотню метров мы подойдем к пересечению еще с одной улицей – д'Антен, затем, повернув направо и сделав десяток шагов, увидим здание под номером 3, табличка на котором гласит, что здесь располагается отделение банковской группы *BNP Paribas*.

С этого дома, а точнее, с события, которое произошло в нем много лет назад, и начнем свой рассказ...

Вечером 19 вантоза IV года по республиканскому календарю (9 марта 1796 года) на втором этаже в меблированной гостиной, которая в те времена была залом бракосочетаний мэрии II округа Парижа, состоялось бракосочетание молодого, двадцатилетнего корсиканского генерала Наполеона Бонапарта и тридцатидвухлетней Мари Роз Жозефа Таше де ла Пажери (Жозефины), бывшей виконтессы де Богарне. Свидетелями этого события стали чиновник мэрии Леклерк (по другим сведениям – комиссар Директории Колен-Лакомб), член Директории Баррас, Тальен, Кальмеле и Лемару¹.

Церемония была назначена на восемь часов вечера, но жених задержался на два с лишним часа. В начале марта 1796 года он был назначен командующим итальянской армией, поэтому забот у молодого генерала хватало. Через несколько дней предстояло выехать в расположение армии в Северную Италию. Наконец, Наполеон Бонапарт появился, и брачный договор был подписан. К этому дню семейство Наполеона Бонапарта подошло в большом составе, а именно: мать, Летиция Рамолино, семеро братьев и сестер – Жозеф, Люсьен, Элиза, Луи, Полина, Каролина и Жером.

Как уже говорилось, Жозефина была бывшей виконтессой, поскольку ранее была замужем за виконтом Александром де Богарне, от которого у нее было двое детей – пятнадцатилетний Эжен (Евгений) и двенадцатилетняя Гортензия. После пяти с лишним лет брака, в марте 1785 года, Жозефина и Александр разошлись. Впоследствии, в годы Великой французской революции, Богарне стал крупным политическим и военным деятелем, но во времена якобинского террора в 1794 году попал в опалу и был гильотинирован. Жозефину политические страсти также не обошли стороной. Близость к Богарне повлияла на то, что в 1794 году она была арестована и приговорена к казни. Только благодаря перевороту 9 термидора II года по республиканскому календарю (27 июля 1794 года) и казни лидера якобинцев Робеспьера смертный приговор Жозефине был отменен, и она оказалась на свободе.

Точной даты, когда Наполеон Бонапарт и Жозефина познакомились, не сохранилось. Однако считается, что это произо-

¹ Кастело А. Жозефина. Виконтесса, гражданка, генеральша. Кн. 1. СПб.: Северо-Запад, 1994. С. 118.

шло в прериале или мессидоре III года по республиканскому календарю (конец мая – середина июля 1795 года). Как полагают многие историки, первоначально странный военный, хилый и обтрепанный, весьма бедный и находящийся к тому же в резерве, не произвел впечатления на бывшую виконтессу. Однако молодой генерал сумел проявить себя в ходе подавления роялистского восстания осенью 1795 года в Париже, пользовался покровительством всемогущего члена Директории Поля Барраса и весной следующего года был назначен командующим итальянской армией. Все это время отношения Наполеона Бонапарта и Жозефины развивались весьма активно, что в конечном итоге и привело к их бракосочетанию. Необходимо добавить, что этот брак Наполеона со старшей по возрасту женщиной с неоднозначной репутацией и к тому же с детьми был встречен членами семейства с негодованием.

Не сложились вначале отношения и у детей Жозефины и корсиканского генерала. Как повествует историк Андре Кастело, «21 января (1796 года. – *Прим. авт.*), во время обеда, данного в ознаменование третьей годовщины казни Людовика XVI, Гортензию посадили за столом между ее матерью и “каким-то генералом”, который, как впоследствии вспоминала будущая королева Голландии, “разговаривая со мной, все время придвигался поближе, да так неудержимо и настойчиво, что это мне досаждало и вынуждало меня отодвигаться. Я невольно обратила внимание на его лицо, красивое, весьма выразительное, но на редкость бледное. Речь у него была пламенная, но интересовался он явно лишь моей матерью. Это был генерал Бонапарт”¹. Наблюдая такое внимание со стороны Бонапарта, Гортензия догадалась, что ее мать снова собирается замуж. «Мама уже не будет любить нас так, как прежде», – услышала она от брата, поделившись с ним своим выводом. «Когда генерал посетил мою мать, – продолжает Гортензия, – он заметил в нас холодок по отношению к нему. Он попытался рассеять его, но способом, который на меня не подействовал. Он злил меня, дурно отзываясь о женщинах, и чем горячее я их защищала, тем настойчивей он нападал на них». «Однажды, – вспоминала потом Жозефина, – Гортензия со слезами бросилась мне на шею, умоляя меня не выходить снова замуж». У Жозефины не хватило духа объявить дочери о сво-

¹ Кастело А. Жозефина. Виконтесса, гражданка, генеральша. Кн. 1. СПб.: Северо-Запад, 1994. С. 125.

ем замужестве, это взяла на себя госпожа Кампан, и Гортензия была «глубоко огорчена» известием¹.

Через два дня после бракосочетания Наполеон Бонапарт отбыл в Ниццу. С этого момента словно само Провидение вело судьбу корсиканца. Блестяще проведенная кампания в Италии в 1796–1797 годах сделала имя генерала широко известным в Европе. Доселе практически никому не известный во Франции военный начал пользоваться все большей популярностью. Громкие победы и богатые трофеи, независимость в суждениях и действиях, шаги, отличавшиеся нестандартностью и оригинальностью, находили большой отклик в издерганной революционным лихолетьем стране. Именно в Италии начала восходить звезда Наполеона. В декабре 1797 года Бонапарт купил дом на улице де ла Виктуар, вскоре переименованной в его честь. В 1798 году он предложил осуществить военную экспедицию в Египет, которую сам же и возглавил.

В то время, когда молодой генерал добывал победы и трофеи на полях сражений в Италии и Египте, ситуация во Франции значительно ухудшилась. Французские войска потерпели ряд чувствительных поражений в Европе, нарастала нестабильность, углублялся экономический кризис, в провинции и крупнейших городах открыто выступали роялисты, якобинцы и другие противники Директории. Центральная власть утратила контроль над процессами в стране.

Но не только военными делами был озабочен Наполеон. Он приложил много усилий для продвижения и обустройства своего семейства и приумножения доходов. Британский историк Десмонд Сьюард пишет, что «Наполеон был обладателем самых несметных богатств. Он прибрал к рукам громадные миллионы, наживаясь на сокровищах Северной Италии, которые разместил на секретных счетах. По распоряжению Наполеона Жозеф приобрел для его супруги имение Мальмезон. Замок Шато, построенный на высоких берегах Сены у Буживаля, что к западу от Парижа, был полон очарования, а вдобавок ко всему там имелись домашняя ферма и замечательные сады, занимавшие около 20 гектаров»². Всемерную заботу Наполеон проявлял и к детям Жозефины, что постепенно изменило их отношение к нему.

¹ Кастело А. Жозефина. Виконтесса, гражданка, генеральша. Кн. 1. СПб.: Северо-Запад, 1994. С. 125.

² Сьюард Д. Семья Наполеона. Смоленск: Русич, 1998. С. 84.

Евгений, уже молодой лейтенант, служил под началом Наполеона во время египетской кампании, а Гортензия вместе с сестрой Наполеона, Каролиной Бонапарт, училась в одном из элитных заведений для юных французских дам – в школе Сен-Жермен, которую возглавляла госпожа Кампан, бывшая фрейлина королевы Марии Антуанетты.

Несмотря на разгром французского военного флота в начале августа 1798 года в Абукирском заливе и блокаду египетского побережья, организованные британским флотом, до командования французской армии в Египте доходили новости о плачевном состоянии дел во Франции. Это повлияло на решение Наполеона срочно вернуться во Францию – 16 октября он уже был в Париже.

На фоне общей депрессии, которая охватила все слои общества, появление целеустремленного генерала-победителя пробудило новые надежды. Везде, где появлялся Наполеон Бонапарт, его приветствовали восторженные толпы народа, а политики всех мастей спешили засвидетельствовать свое почтение. К этому времени ряд членов Директории, депутатов Совета пятисот и Совета старейшин, других известных людей составили план государственного переворота, возглавить который предложили Наполеону Бонапарту.

18 брюмера VIII года по республиканскому календарю (9 ноября 1799 года) переворот был успешно осуществлен, и вместо прежних органов власти было создано новое правительство – консульство, состоявшее из трех консулов: Сийес, Дюко и Бонапарт. С первых же дней консульства самую большую активность проявил Бонапарт. Вскоре он занял лидирующие позиции во всей системе власти. В кратчайшие сроки была подготовлена новая конституция (как говорил сам Бонапарт, «конституция должна быть краткой и темной»¹). В соответствии с ней, основная исполнительная власть была сосредоточена в руках первого консула, которым к тому моменту он стал. По словам Жана Тюлара, «лишь первый консул, Бонапарт, обладал всей реальной полнотой власти: законодательной инициативой, правом назначения государственных советников, министров и должностных лиц, правом объявления войны и заключения мира. Права двух других консулов ограничивались совещательным голосом»².

¹ Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: Молодая гвардия, 2012. С. 92.

² Там же. С. 93.

Конституция была обнародована 13 декабря 1799 года и одобрена народом (за – 3 011 007, против – 1562) на плебисците VIII года республики. Согласно основному закону, на десять лет консулами были назначены Бонапарт, Камбасерес и Лебрен.

С первых дней Бонапарт начал осуществлять энергичные шаги, направленные на укрепление и централизацию власти, создание эффективного государственного аппарата, проведение административной (во главе департаментов стали префекты и супрефекты, во главе коммун – мэры, назначаемые префектами) и судебной реформ, оздоровление финансов (учреждение Банка Франции, введение нового франка, налоговые реформы) и другие. Были приняты меры по стимулированию хозяйственной жизни, росту промышленного производства, а также по осуществлению политики протекционизма в отношении национальных производителей и снижению иностранной конкуренции. Особое внимание уделялось подтверждению прав собственности на имущество (в том числе на земельные наделы), полученное в годы революции. Это способствовало широкой поддержке установившейся власти крестьянством и буржуазией.

Кроме того, была смягчена политика в отношении церкви и ее имущества. После длительных переговоров с Ватиканом 15 июля 1801 года был подписан конкордат с папой. Католическая религия вновь признавалась религией «большинства французов»¹; отделение церкви от государства аннулировалось, государство брало на себя содержание священников; полностью восстанавливалось свободное отправление культа. Для миллионов верующих французов это стало сигналом к началу примирения с властями и сотрудничества с государством.

Началась масштабная работа над гражданским кодексом (Кодекс Наполеона), которая завершилась в 1804 году.

Наполеон всячески укреплял военную систему страны и создал одну из лучших армий в истории. Многочисленная, хорошо организованная и дисциплинированная армия под командованием талантливых командиров и непосредственно самого Наполеона в течение многих лет неизменно приносила Франции победы, новые трофеи и территориальные приращения.

Тюлар полагает, что «успехи Бонапарта, за два года изменившего унастроения масс, вселили уверенность как в тех, кто

¹ Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: Молодая гвардия, 2012. С. 111.

нажился на революции (буржуа и крестьян, прибравших к рукам национальное имущество), так и дворян (возвратившихся во Францию, а то и не покидавших ее), пробудили признательность рантье, получивших наконец наличными за свою ренту, и вызвали, по сведениям осведомителей полиции, доверие рабочих»¹.

При этом усилились полицейский аппарат и преследование недовольных новой властью. Резко сократилось число газет. По сути, в стране не осталось печатных изданий, которые выражали точку зрения, отличную от официальной. Массовым явлением стали полицейский надзор и депортация за пределы страны (прежде всего в заморские территории) противников режима.

Наполеон хорошо помнил перипетии падения королевской власти и борьбу в ходе революции. Он четко улавливал настроение масс, поэтому активно использовал государственные рычаги для решения насущных проблем населения и преодоления экономических неурядиц. Так, буквально за считанные месяцы 1801 года были приняты энергичные меры по обеспечению страны хлебом, снижению цен на зерно, рост которых был обусловлен неурожаем предыдущих лет, и стимулированию национального производства. По словам Тюлара, «Уврар и Ванлерберг (французские предприниматели и финансисты. – *Прим. авт.*) предложили за два процента комиссионных закупить в английских и голландских портах весь уже доставленный туда груз пшеницы и переправить его в Гавр. Результаты не заставили себя ждать, успех оказался таким очевидным, поступления в порты Гавра и Руана такими значительными, что менее чем за три недели все опасения рассеялись. Этого оказалось более чем достаточно, чтобы ликвидировать нависший над страной голод! О важности достигнутого при этом психологического эффекта свидетельствует одно из донесений префекта полиции: “Эти поставки благоприятно сказываются на обстановке, способствуют снижению цен на зерно и муку и явно успокаивают иные горячие головы”. Цену на хлеб удалось удержать ниже критической отметки в 18 су и нормализовать хлебную торговлю. Париж избежал голода»².

«В столице возобновились общественные работы, – продолжает Тюлар, – бедняков кормили благотворительным супом, помогая рабочему люду пережить зиму. Некоторым испытывав-

¹ Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: Молодая гвардия, 2012. С. 101.

² Там же. С. 121.

шим финансовые трудности мануфактурам Парижа, Лиона и Амьена были выделены беспроцентные кредиты. “В нынешних условиях Банк ведет себя слишком осмотрительно, – писал Бонапарт одному из его управляющих, Перрего. – Он мог бы приносить больше пользы”. Первый консул поощрял деятельность Коммерческой дисконтной кассы, контролировал другие финансовые учреждения (Коммерческий банк, Территориальный банк, Кассу Лафаржа, Общество наличного расчета), восполняя их наличность посредством акционерных обществ. К концу 1802 года кризис пошел на убыль»¹.

Достаточно быстро первый консул начал проявлять признаки внешнего величия, присущие монархическим режимам. Так, уже 19 февраля 1800 года Наполеон покинул Люксембургский дворец, в который он недавно поселился в качестве консула, и переехал в Тюильри. Сьюард об этом говорит следующее: «Бурьен, приятель Наполеона и его доверенный личный секретарь в эти годы, является для нас единственным очевидцем того, как его хозяину удалось превратить консулат в монархию. По его словам, “спать в Тюильри, в опочивальне королей Франции, – единственное, чего желал для себя Наполеон, ведь все остальное попросту приложится”. И тут же добавляет: “Вскоре Люксембургский дворец показался ему мал”. Этот дворец был официальной резиденцией директоров. Первому консулу потребовалось ровно сто дней, чтобы перенести резиденцию. Постепенно из забвения извлекли на свет божий и придворный этикет. Наполеон облачился в пышный костюм из красного бархата, как подобало его положению; до этого бархат был запрещен как “недемократичный”. Консульская гвардия должна была отдавать ему королевский салют»². Британский юрист и журналист Фентон Бреслер подчеркивает, что переезд Наполеона во дворец Тюильри напоминал пышную церемонию прежнего королевского режима с участием нескольких тысяч солдат и высших чиновников республики. Консул устроился на втором этаже, в бывших покоях Людовика XVI, а его супруга – на первом этаже, в апартаментах, в которых жила королева Мария Антуанетта»³.

В конечном итоге первый консул уже и не скрывал, что создание монархии под своим началом и было целью преобразо-

¹ Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: Молодая гвардия, 2012. С. 121–122.

² Сьюард Д. Семья Наполеона. Смоленск: Русич, 1998. С. 93.

³ Fenton Bresler. Napoleon III: A Life. Carroll & Graf Publishers, Inc. New York, 1999. P. 19.

ваний, начатых с момента принятия Конституции VIII года. Следующим шагом в этом направлении было проведение в мае 1802 года конституционного референдума, на котором подавляющее большинство (за – 3 568 885, против – 8 374) поддержало предложение о провозглашении Наполеона пожизненным первым консулом.

Важнейшей особенностью Сенатус-консульта¹, принятого на плебисците, по словам Тюлара, явилось внесение изменения в узаконенную Конституцией VIII года систему государственного устройства, направленного на существенное укрепление власти первого консула, который получил право представлять сенату своего преемника, что стало важным шагом к восстановлению наследственного принципа². Референдум 1802 года практически закрепил за первым консулом статус и положение монарха. Следующим шагом должно было последовать законодательное оформление привилегированного состояния и названия первого лица государства.

Вместе с тем вопрос взаимосвязи достижений революции и восстановления монархии в стране был достаточно сложным и неоднозначным. Всю свою жизнь Наполеон утверждал, что он выразитель революционной Франции, поэтому личные свободы, равенство перед законом, дух предпринимательства и инициативы, а не дворянские наследственные привилегии, гарантии прав собственности на имущество (а это уже интересы крестьянских масс и буржуазии), приобретенное в годы революции, законодательство, отвечавшее нормам прогрессивного буржуазного общества, стимулирование промышленности и другие достижения революции укоренились и стали основой французского общества в годы правления Наполеона.

Наполеон был противником всевозможных проектов восстановления монархии Бурбонов и возвращения к дореволюционным порядкам, хотя время от времени к первому консулу обращались с призывом о реставрации королевской династии. По мнению Сьюарда, «Бонапартов страшила такая перспектива развития событий, ведь они сами метили в принцев и принцесс. Они по-прежнему были заняты увеличением капиталов, скупа-

¹ Сенатус-консульт – государственный акт, изменяющий или дополняющий конституцию волей консула, императора и публикуемый от имени сената. Использовался во Франции в XIX веке в период Консульства, Первой и Второй империи. – *Здесь и далее прим. авт.*

² Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: Молодая гвардия, 2012. С. 129.

ли недвижимостью, произведения искусства и бриллианты. Глава клана, как только добился высшей власти, немедленно занялся раздачей теплых местечек. Жозеф превратился в сенатора и был одним из трех полномочных послов для ведения переговоров с Соединенными Штатами. Люсьен стал министром внутренних дел, а Луи получил повышение до командира драгунского полка. Мюрату, ставшему к этому времени членом семьи, было вверено командование консульской гвардией и армией»¹.

«Надо, – говорил Бонапарт, – чтобы формы правления в соседних государствах приблизились к нашим или чтобы наши политические институты пришли в относительное соответствие с теми, которые сложились у них. Между старыми монархиями и новой Республикой существует дух противоборства. В этом – причина всех наших европейских раздоров»². Иными словами, Наполеон, все больше склоняясь к созданию монархии, все же оставался гарантом достижений революции. Европейские дворянско-монархические страны неизменно видели во Франции страну революции и попрания устоявшихся норм, где отправляли на эшафот королей и дворян, а чернь могла диктовать свои условия; где церковь подвергалась гонениям и т. д. На своих штыках французская армия несла лозунги и дух революции, которые были ненавистны правящим элитам европейских государств. Французы свергали старые династии и перекраивали границы по своему усмотрению, ставили и смещали королей и князей (по большей части из династии Наполеона), привносили буржуазные порядки и правовые нормы. При этом они нещадно грабили завоеванные территории, навязывали побежденным такие экономические правила и условия, какие полностью ставили их в зависимость от Франции, жестоко преследовали недовольных, попирали национальные и религиозные чувства других народов и т. д. Революция во Франции и последовавшие революционные и наполеоновские войны, которые бушевали в течение двух десятков лет, изменили лицо Европы, нанесли смертельную рану прежней дворянской знати и начертали путь дальнейшего развития континента.

В свете последующего изложения подчеркнем, что Наполеон Бонапарт положил конец революционной нестабильности в стране, гарантировал права собственности, стабилизировал

¹ Сьюард Д. Семья Наполеона. Смоленск: Русич, 1998. С. 94–95.

² Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: Молодая гвардия, 2012. С. 123.

экономику и повысил общий уровень жизни населения. Это были именно те шаги, какие уже много лет ожидало общество, и они создали основу поддержки наполеоновского режима. Подавляющей части населения уже было неважно, что во Франции установился диктаторский режим и посредством чего был достигнут в стране мир.

Вечером 24 декабря 1800 года на Бонапарта, направлявшегося в театр, было совершено покушение. Этот террористический акт был подготовлен шуанами (сторонниками короля. – *Прим. авт.*). Покушение не удалось, консул не пострадал. Однако это событие привело к тому, что Наполеон пришел к выводу о необходимости создания наследственной власти, которая не будет зависеть от внешних обстоятельств. Проблема заключалась в том, что у Наполеона и Жозефины не было детей, поэтому необходимо было найти выход из создавшейся ситуации.

Консул размышлял над тем, чтобы породнить Бонапартов и Богарне. Эта идея была горячо поддержана его супругой, но встречена с негодованием остальными членами клана корсиканца. «Поэтому, – как отмечает Кастело, – Жозефина, стремясь сблизиться с “кланом” и обезоружить его, пускает в ход все средства, чтобы просватать нежную Гортензию за своего юного деверя Луи. К тому же, если у Гортензии и Луи родится мальчик, почему бы Бонапарту не усыновить его? Тем самым Жозефина упрочила бы собственное положение: вечно преследующий ее призрак развода тогда уже обязательно рассеется. Чтобы добиться своего и принести дочь в жертву своим интересам, нужно побороться»¹.

У первого консула были другие виды на Гортензию. Он хотел выдать ее замуж за своего адъютанта Жерара Дюрока и сделать это как можно быстрее. Бонапарт вызвал Бурьена:

– Где Дюрок?

– Вышел. По-моему, он в Опере.

– Передайте ему, когда он вернется, что я обещал ему Гортензию, и он женится на ней. Но я хочу, чтобы все уладилось в течение двух дней, самое большее. Я дам ему полмиллиона франков, я назначаю его начальником восьмой дивизии. На другой день после свадьбы он уедет с женой в Тулон, и мы будем жить врозь.

¹ Кастело А. Жозефина. Виконтесса, гражданка, генеральша. Кн. 1. СПб.: Северо-Запад, 1994. С. 318.

Мне не нужен зять под боком. Я хочу с этим покончить, поэтому вечером вы скажете мне, согласен ли он.

– Не думаю.

– Ну что ж, она выйдет за Луи.

– А она захочет?

– Придется захотеть¹.

«Первый консул, – рассказывал впоследствии Бурьен, – делал мне это признание довольно резким тоном, который убедил меня, что этот вопрос был предметом оживленных споров консульской четы и что Бонапарт выдвинул свой ультиматум, устав от них и не желая больше к ним возвращаться»².

В половине одиннадцатого вечера появился Дюрок. Бурьен слово в слово передал ему предложение первого консула. «Раз дело обстоит так, друг мой, – воскликнул адъютант, – пусть оставит падчерицу при себе, я иду по б...» И Дюрок, взяв шляпу, с «равнодушным видом» ушел. Ответ его был передан первому консулу перед сном, и Жозефина обрела уверенность, что брак ее дочери с Луи состоится. «У нас, вероятно, не будет детей, – сказал ей Бонапарт. – Я воспитал Луи, считаю его своим сыном. Тебе дочь дороже всего на свете. Их дети станут нашими. Мы их усыновим, и это восполнит нам отсутствие собственных. Только нужно, чтобы наш план понравился молодым людям»³.

План не особо приглянулся молодым людям, но под давлением Наполеона и Жозефины Луи и Гортензия все же согласились. К этому моменту Гортензии было восемнадцать лет. Она превратилась в милую и весьма привлекательную, хотя и несколько легкомысленную барышню. Это была девушка с хорошим воспитанием и манерами, живым ясным умом, она любила игры и музыку, отвечала взаимностью на взаимность. Некоторые историки (например, Роберт Сэнкур) полагают, что Гортензия была «талантливой, своенравной и снисходительной; она была одной из тех женщин, которые не будут чахнуть из-за отсутствия симпатий и позволять нервам брать над собой вверх, если выбрали свой собственный путь»⁴.

¹ Кастело А. Жозефина. Виконтесса, гражданка, генеральша. Кн. 1. СПб.: Северо-Запад, 1994. С. 319. См. также: Fenton Bresler. *Napoleon III: A Life*. Carroll & Graf Publishers, Inc. New York, 1999. P. 22.

² Кастело А. Жозефина. Виконтесса, гражданка, генеральша. Кн. 1. СПб.: Северо-Запад, 1994. С. 319.

³ Там же.

⁴ Fenton Bresler. *Napoleon III: A Life*. Carroll & Graf Publishers, Inc. New York, 1999. P. 23.

Бреслер считает, что это наблюдение не совсем справедливо. В более поздний период жизни она должна была доказать, что смогла выжить даже на этом этапе, поскольку, как она объяснила в своих мемуарах, полагала необходимым пожертвовать своими романтическими фантазиями ради счастья матери¹.

Луи (Людовику) Бонапарту было двадцать три года. Он родился 2 сентября 1778 года в Аяччо и считался наиболее привлекательным среди всех братьев. Он всегда был близок к Наполеону, и тот его очень любил. Для того чтобы облегчить материальное положение семьи на Корсике, он взял Луи к себе в Валансе, где служил в артиллерийском полку де Ла Фер. Они несколько месяцев жили на лейтенантском довольствии Наполеона. В это время он обучал младшего брата военному делу, языкам, истории, географии, философии и другим предметам. Луи был серьезным и любознательным мальчиком и достаточно быстро, к удовлетворению брата, овладевал знаниями. Был принят в армию и в 1795 году стал лейтенантом. Принял участие в Итальянской кампании. Одно время был адъютантом командующего армией. Проявил храбрость. Во время битвы при Арколе Луи спас своего брата, вытащив его из-под павшей лошади. Получил чин капитана за заслуги в сражении у Брешиа.

При этом в ходе боев в Италии, по некоторым данным, в результате любовных приключений заразился «галантной болезнью». Долго лечился, но, судя по всему, так до конца и не смог излечиться. Венерическое заболевание отрицательно повлияло на общее физическое состояние Луи. Особенно пострадала центральная нервная система, спинной мозг и т. д. Постепенно развивалась мышечная атрофия. Не афишируя свои болезни, Луи записался в Египетскую армию Бонапарта. Однако через пять месяцев был отправлен во Францию по состоянию здоровья. Уже находясь в Европе, упал с лошади, что еще сильнее сказалось на его состоянии.

После возвращения старшего брата во Францию активно способствовал перевороту 18 брюмера 1799 года и за это, при содействии Наполеона, получил чин полковника и вступил в командование 5-м драгунским полком. Луи стал генералом в 26 лет.

Давая характеристику Луи Бонапарту, Сьюард утверждает, что «Луи, к этому времени генерал, постоянно пребывал в отлучке

¹ Fenton Bresler. *Napoleon III: A Life*. Carroll & Graf Publishers, Inc. New York, 1999. P. 23.



Луи Бонапарт,
король Голландии.
Художник
Ч. Ходжес,
1809

по причине слабого здоровья и проводил дни, уткнувшись носом в книгу или предаваясь мечтаниям. Он страдал от некой жестокой, хотя и точно не установленной хвори, возможно, следствие гонорей, в результате чего был подвержен ревматическим приступам, которые в конце концов сделали его калекой. В душевном плане он также был не совсем здоров и часто страдал от вспышек ревности или мании преследования, что, согласно некоторым предположениям, являлось следствием его гомосексуализма.

- Шаслу-Лоба, Проспер 376, 653-654
 Шаспо, Антуан 694, 697, 761-762
 Шатобриан, Франсуа 141, 204
 Шварценберг, Карл Филипп (австрийский фельдмаршал и генералиссимус, отец Э.Л. Шварценберга) 69, 85
 Шварценберг, Феликс (князь, австрийский канцлер, племянник К. Шварценберга) 326, 409-410
 Шварценберг, Эдмунд Леопольд (австрийский фельдмаршал, сын К. Шварценберга) 566
 Шевалье, Мишель 600-602
 Шеллендорф, Бронсарт фон 807-808
 Шельшер, Виктор 389, 392
 Шери, Роз 234-235
 Шеридан, Филипп (генерал) 664, 807, 821
 Шиллер, Фридрих 139, 202
 Шлик, Франц 571
 Шмельц (социалист) 287
 Шмитц (генерал) 773
 Шнейдер, Эжен 373, 602, 720, 732, 828, 868
 Шрамм, Жан Поль 371-372
 Штейнмец, Карл 760
 Штраус, Иоганн (композитор) 685
 Штрениг, Иоганн фон 99
 Шувалов, Петр Андреевич 863
- Эванс, Томас 830
 Эдвардс, Мэри (графиня д'Эспель) 188
 Эдуард (принц Уэльский, сын королевы Виктории и принца-консорта Альберта, король Эдуард VII) 487, 491, 493-494, 549, 867
 Эжен (первый сын Луи Наполеона и Э. Верже-Камю) 205, 238
 Эйленбург, Фридрих 744
 Эйлсбери (маркиза) 281-282
 Эйфель, Гюстав 682
 Эксельман, Реми 147, 164, 347
 Элиза (горничная в Арненберге) 110
 Элсоп, Томас (подложное имя Феличе Орсини) 533
 Элфинстон, Джордж (адмирал) 92
 Элфинстон, Маргарет (дочь Д. Элфинстона) 92
 Энон, Жак-Луи 406, 520, 607
 Эскобедо, Мариано 680
 Эспинас, Шарль 534-535
 Эстрада, Хосе Гутьеррес де 631, 637
 Этьен, Луи Феликс 380, 406
- Юбер, Алоиз 261
- Яков II Стюарт (английский король) 209, 493

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

На русском языке:

Книги и отдельные издания

- Алисинов О. Россия и Наполеон III: Борьба за Святые места Палестины. М.: ИНДРИК, 2014. 416 с.
 Бабина А. Франко-прусская война 1870–1871 годов: Событие, определившее ход истории. Минск: Тэхналогія, 2017. 528 с.
 Бальфур Д. Османская империя: Шесть столетий от возвышения до упадка. XIV–XX вв. М.: Центрполиграф, 2018. 639 с.
 Бисмарк О. Мемуары Железного канцлера. М.: ЭКСМО, 2015. 544 с.
 Бретон Ги. Женщины и короли. В десяти томах. Том 10. Загадочные женщины XIX века. М.: Пересвет, 1993. 430 с.
 Брис К. История Италии. Евразия. СПб.: 2008. 631 с.
 Буш М. Так говорил Бисмарк! М.: АСТ, 2014. 637 с.
 Высокочков Л. Николай I. М.: Молодая гвардия, 2006. 694 с.
 Галло М. Джузеппе Гарибальди. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. 480 с.
 Гаррет М. Венеция: История города. М.: ЭКСМО; СПб.: Мидгард, 2007. 352 с.
 Гонкур Эдмон и Жюль де. Дневник. В 2 томах. М.: Художественная литература, 1964. 711 с. + 750 с.
 Гюго В. Наполеон Малый (электронная книга)
 Дебидур А. Дипломатическая история Европы 1814–1878. В 2 томах. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. 507 с.+ 604 с.
 Дэвис У. История Франции: С древнейших времен до Версальского договора. М.: Центрполиграф, 2016. 669 с.
 Желубовская Э. Крушение Второй империи и возникновение Третьей республики во Франции. М.: Издательство АН СССР, 1956. 508 с.
 Жизнь Джузеппе Гарибальди, рассказанная им самим. М.: Алгоритм, 2014. 400 с.
 Зелдин Т. Франция, 1848–1945: Честолюбие, любовь и политика. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2004. 672 с.
 Золя Э. Собрание сочинений. В 18 томах. Том 15. Разгром. М.: Правда, 1957. 415 с.

- Зотов В. Закулисная история парижской Коммуны 1871 года // Исторический вестник. № 9–12, 1880.
 Игнатченко И. Адольф Тьер: Судьба французского либерала первой половины XIX века. М.: Издательский дом РАНХиГС «Дело», 2017. 464 с.
 Израэль Д. Голландская республика: Ее подъем, величие и падение. 1477–1806. В 2 томах. М.: Клио, 2018. 608 с. + 618 с.
 История внешней политики России (конец XV века – 1917). В 5 томах. Книга 3. Первая половина XIX века: От войн России против Наполеона до Парижского мира 1856 года; Книга 4. Вторая половина XIX века: От Парижского мира 1856 года до русско-французского союза. М.: Международные отношения, 1999. 448 с.+ 384 с.
 История государства и права зарубежных стран. Часть 2. М.: Норма, 2004. 624 с.
 История Дании / Палудан Х., Ульсиг Э. и др. М., Весь мир, 2007. 608 с.
 История международных отношений. В 3 томах / Под ред. Торкунова А.В., Наринского М.М. 2-е изд., испр. Том 1. От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны. М.: Аспект Пресс, 2014. 400 с.
 История Франции. В 3 томах / Манфред А.З., Далин В.М. и др. Том 2. М.: Наука, 1973. 663 с.
 Карасюк Д., Карасюк Р. В тени истории: 33 способа остаться в веках, не привлекая лишнего внимания. СПб.: Питер, 2019. 288 с.
 Карл-Людвиг-Наполеон Бонапарт (Наполеон III): Его жизнь и сочинения. Составлено по английским, женеvским, брюссельским и французским источникам XIX века. Издание 2-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. 336 с.
 Кастело А. Бонапарт. Наполеон. В 2 книгах. М.: Центрполиграф, 2010. 527 с. + 685 с.
 Кастело А. Жозефина. В 2 книгах. СПб.: Северо-Запад, 1994. 384 с.+ 384 с.
 Кастело А. Сын Наполеона. Биография. М.: Захаров, 2007. 672 с.
 Кинг Д. Битва дипломатов, или Вена, 1814. М.: АСТ, 2010. 480 с.
 Китс Д. История Италии. М.: Астрель, 2012. 246 с.
 Кларк С. Самый французский английский король: Жизнь и приключения Эдуарда VII. М.: РИПОЛ классик, 2016. 352 с.
 Корфи Э. Франц-Иосиф: Любовь императора. М.: АСТ: Астрель, 2005. 411 с.
 Коути Е. Королева Виктория. М.: Вече, 2016. 384 с.
 Лаушук А. Гвардия Наполеона. М.: Изографус: ЭКСМО, 2004. 800 с.
 Линтнер В. Италия. История страны. М.: Эксмо, 2007. 384 с.
 Лопатников В. Горчаков: Время и служение. 4-е изд., испр. и доп. М.: Молодая гвардия, 2015. 396 с.
 Лобей Д. Талейран: Главный министр Наполеона. М.: АСТ, 2009. 509 с.
 Мак Г. Нидерланды: Каприз истории. М.: Весь мир, 2013. 224 с.
 Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Издание второе. Тома 7 и 8. М.: Государственное издательство политической литературы, 1956–1957. 670 с. + 705 с.
 Мартенс Ф. Собрание трактатов и конвенций, заключенных Россией с иностранными державами. В 15 томах. Том XV. Трактаты с Францией: 1822–1905 гг. СПб., Типография Министерства Путей Сообщения (А. Бенке), 1909. 837 с.
 Малок А. Июньские дни 1848 года в Париже. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1948. 148 с.
 Мальтке Г. История германо-французской войны 1870–1871 годов. М.: Воениздат, 1937. 354 с.
 Мофуа А. Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго. М.: АСТ: Астрель, Владимир: ВКТ, 2011. 635 с.
 Новая история, 1640–1870 / Нарочницкий А.Л., Застенкер Н.Е., Кан С.Б. и др. 4-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1986. 704 с.
 Норович Д. История папства. М.: АСТ 2014. 606 с.
 Олейников Д. Николай I. М.: Молодая гвардия, 2012. 384 с.
 Орсини Ф. Воспоминания. М. – Л.: Academia, 1934. 343 с.
 Палмер А. Бисмарк. Смоленск: Русич, 1998. 544 с.
 Перрен Э. Маршал Ней. СПб., 2014. 360 с.
 Райнхардт Ф. История Швейцарии. М.: Весь мир, 2013. 144 с.
 Революция 1848–1849 годов. В 2 томах. М.: Издательство АН СССР, 1952. 847 с. + 639 с.
 Робб Г. Жизнь Гюго. М.: Центрполиграф, 2016. 606 с.
 Роган Ю. Арабы. История. XVI–XXI века. М.: Альпина нон-фикшн, 2019. 769 с.
 Роуан Р. Очерки секретной службы: Из истории разведки. М.: Воениздат, 1946. 404 с.
 Розн У. История секретных служб (электронная книга)
 Рэй М.-П. 1814. Царь в Париже: Политическая энциклопедия. М., 2017. 247 с.
 Саундерс Э. Сто дней Наполеона. М.: АСТ, 2002. 410 с.

Симмс Б. Европа: Борьба за господство. М.: АСТ, 2017. 736 с.

Смирнов А. Империя Наполеона III. М.: Эксмо, 2003. 288 с.

Соллон Ж.-Ф. Венценосные супруги: Между любовью и властью. Тайны великих союзов. М.: АСТ, 2015. 416 с.

Стейнберг Д. Бисмарк: Биография. М.: АСТ, 2014. 735 с.

Стэктон Д. Бонапарты: от императора до наших дней. М.: Захаров, 2012. 416 с.

Сьюард Д. Семья Наполеона. Смоленск: Русич, 1998. 416 с.

Тарле Е. Крымская война. В 2 томах. М.: Издательство Эксмо, 2003. 560 с. + 608 с.

Татищев С. Император Александр II: Его жизнь и царствование. М.: АСТ: Транзит-книга, 2006. 1006 с.

Толстой Я. Революция 1848 года во Франции. М.: Центрархив: Госиздат, 1925. 182 с.

Труайя А. Александр Дюма. М.: Эксмо, 2006. 544 с.

Трубецкой А. Крымская война. М.: Ломоносов, 2010. 320 с.

Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: Молодая гвардия, 2012. 362 с.

Уварова М. Коронованная демократии: Франция и реформы Наполеона III в 1860-е годы. М.: Издательство института Гайдара, 2014. 256 с.

Федотова Е. Париж Наполеона III. М.: Белый город, 2011. 48 с.

Ферро М. История Франции. М.: Весь мир, 2015. 832 с.

Форбс Н. История Балкан: Болгария, Сербия, Греция, Румыния, Турция от становления государства до Первой мировой войны. М.: Центрполиграф, 2018. 319 с.

Хибберт К. Королева Виктория. М.: АСТ, 2008. 700 с.

Хибберт К. Крымская кампания 1854–1855 годов: Трагедия лорда Раглана, командующего британскими войсками. М.: Центрполиграф, 2014. 348 с.

Хибберт К. Рим: Биография города. М.: АСТ, 2014. 432 с.

Хорн А. Тайны Парижа: От римской крепости до блистательной столицы. М.: АСТ, 2013. 768 с.

Хрестоматия по новой истории. Второй период. Пособие для учителя / Сост. П. И. Остриков и др. М.: Просвещение, 1993. 318 с.

Черкасов П. Александр II и Наполеон III: Несостоявшийся союз (1856–1870). М.: Товарищество научных изданий КМК, 2015. 450 с.

Черкасов П. Правители Франции. XIX век. М.: Ломоносов, 2019. 248 с.

Черкасов П. Русский агент во Франции: Яков Николаевич Толстой (1791–1867). М.: Товарищество научных изданий КМК, 2008. 453 с.

Чертанов М. Дюма. М.: Молодая гвардия, 2014. 500 с.

Шад М. Бонапарты. М.: Мой мир, 2008. 96 с.

Шад М. Королевский дом Италии. М.: Мой мир, 2008. 96 с.

Энгельс Ф. Избранные военные произведения. М.: Военное издательство, 1957. 844 с.

Статьи

Селиванова О. Луи-Наполеон Бонапарт и Партия порядка накануне президентских выборов 1848 года (электронный ресурс)

На английском языке:

Книги и отдельные издания

Abbott John. Hortense. New York and London, Harper&Brothers Publishers, 1902

Abbott John. The history of Napoleon III. Boston, B.V. Russell, 1873

Abrams Lynn. Bismarck and the German Empire, 1871–1918. London and New York, Routledge, 2006

Aronson Theo. The Fall of the Third Napoleon. London, Thistle Publishing (eBook), 2014

Badsey Stephen. The Franco-Prussian War 1870-1871. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2010

Barker Nancy. Distaff Diplomacy. The Empress Eugénie and the Foreign Policy of the Second Empire. Austin and London, University of Texas Press, 1967

Barry Quintin. Franco-Prussian War 1870-1871. Vol. 1–2. The Campaign of Sedan. Helmuth von Moltke and the Overthrow of the Second Empire; After Sedan. Helmuth von Moltke and the Defeat Of The Government Of National Defence. Solihull, Helion and Company (eBook), 2011

Barry Quintin. The Road to Königgrätz. Helmuth von Moltke and the Austro-Prussian War 1866. Solihull, Helion and Company (eBook), 2010

Barthez Antoine. The Empress Eugenie and Her Circle. London, T. Fisher Unwin, 1912

Blanchard Jerrold. The Life of Napoleon III. Vol. I–IV. London, Longmans, Green and Co., 1874–1882

Bierman John. Napoleon III and His Carnival Empire. New York, St. Martin's Press, 1988

Bismarck's letters to his wife from the seat of war, 1870-1871. London, Jerrold and Sons, 1915

Bonaparte Napoléon-Louis. Napoleonic ideas. (Des Idées napoléoniennes). New York, D. Appleton and Company, 1859

Bourgeois Émile. History of Modern France, 1852–1913. Vol. I–II. Cambridge, University Press, 1922

Brabant Frank. The beginning of the Third Republic in France. A History of the National Assembly (February-September, 1871). London, Macmillan and Co., 1940

Bresler Fenton. Napoleon III. A Life. New York, Carroll & Graf Publishers, Inc., 1999

Brogan Denis. The French nation from Napoleon to Pétain, 1814–1918. New York, Harper&Brothers, 1958

Brooks Graham. Napoleon III. London, Duckworth, 1933

Brooks Richard. Solferino 1859: The Battle for Italy's freedom. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2009

Bury John P.T. France, 1814–1940. London and New York, Routledge, 2005

Bury John P.T. Gambetta and the Making of the Third Republic. London, Longman, 1973

Bury John P.T. Napoleon III and the Second Empire. London, English Universities Press, 1964

Bury John P.T., Tombs R. P. Thiers 1797–1877. London, 1986

Busch M. Bismarck in the Franco-German War 1870–1871. Vol. 1-2. London, Macmillan and Co., 1879

Busch M. Bismarck. Some secret pages of his history. Vol. 1-3. London, Macmillan and Co., 1898

Case Lynn. French opinion on war and diplomacy during the Second Empire. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1954

Cesare Raffaele. The last days of Papal Rome: 1850–1870. London, Archibald Constable and Company Ltd., 1909

Chartrand Rene. The Mexican Adventure, 1861–1867. Oxford and New York, Osprey Publishing, 1994

Christiansen Rupert. City of Light. The Making of Modern Paris. New York, Basic Books, 2018

Cowley Richard. The Paris Embassy during the Second Empire. London, Thornton Butterworth Ltd., 1928

Crook Malcolm. Revolutionary France, 1788–1880. Oxford, Oxford University Press, 2002

Cunningham Michele. Mexico and the Foreign Policy of Napoleon III. New York, Palgrave, 2001

Darmstaedter Friedrich. Bismarck and the Creation of the Second Reich. London, Methuen and Co. Ltd., 1948

Deschanel Paul. Gambetta. New York, Dodd, Mead and Company, 1920

Elliot-Wright Philipp. Gravelotte-St-Privat 1870. End of the Second Empire. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2003

Ellis Geoffrey. The Napoleonic Empire. Second Edition. New York, Palgrave Macmillan, 2003

Embree Michael. Bismarck's First War. The Campaign of Schleswig and Jutland 1864. Solihull, Helion and Company (eBook), 2011

Embree Michael. Radetzky's Marches: The Campaigns of 1848 and 1849 in Upper Italy. Solihull, Helion and Company (eBook), 2011

Eyck Erich. Bismarck and the German Empire. New York and London, W. W. Norton & Company, 2015

Ferner Douglas. France at Bay 1870-1871. The Struggle for Paris. Barnsley, Pen and Sword Military (eBook), 2011

Ferner Douglas. Sedan 1870. The Eclipse of France. Barnsley, Pen and Sword Military (eBook), 2016

Feuchtwanger Edgar. Imperial Germany 1850-1918. London and New York, Routledge, 2001.

Field Ron. Garibaldi. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2011

Filon Augustin. Recollections of the Empress Eugénie. New York, Funk and Wagnalls Company, 1921

Fleury Maurice. Memoirs of the Empress Eugénie. Vol. 1–2. D. London and New York, Appleton and Company, 1920

Forbes Archibald. My experiences of the war between France and Germany. London, Hurst&Blackett, 1871

Fortescue William. France and 1848. The end of monarchy. London and New York, Routledge, 2005

Fraser William. Napoleon III. London, S. Law, 1896

Geer Walter. Napoleon the Third. The Romance of an Emperor. New York, Brentano's, 1920

Gheusi Pierre. Gambetta. Life and letters. New York, D. Appleton&Company, 1910

Gluckstein Donny. The Paris Commune: A Revolution in Democracy. Chicago, Haymarket Books, 2011

Gooch John. The Unification of Italy. London, Routledge, 2001

Guedalla Philip. The Second Empire. Bonapartism. The prince. The president. The Emperor. Endeavour Press Ltd. (eBook), 2017

Guéard Albert. France. A modern history. Michigan, The University of Michigan Press, 1969

Guéard Albert. Napoleon III. A great life in brief. New York, Alfred A. Knopf, 1955

Harding Bertita. Phantom Crown. The Story of Maximilian & Carlota of Mexico. New York, Halcyon House, 1934

Headlam James. Bismarck and the foundation of the German Empire. New York and London, G.P. Putnam's Sons, 1899

Hermann Robert. Illustrated Military History of Hungary. Budapest, Zrínyi Kiadó Publishing House, 2012

Historical Dictionary of France from the 1815 Restoration to the Second Empire. Vol. 1–2. Westport, Greenwood Press, 1987

Historical Dictionary of the French Second Empire, 1852–1870. Westport, Greenwood Press, 1985

Historical Dictionary of the Third French Republic, 1870–1940. Vol. 1–2. Westport, Greenwood Press, 1986

Hobsbawm Eric. Nations and Nationalism since 1780. Programme, myth, reality. Cambridge, Cambridge University Press, 2000

Hooper George. The Campaign of Sedan. The downfall of the Second Empire: August–September 1870. London, George Bell and Sons, 1909

Horne Alistair. The Terrible Year. The Paris Commune, 1871. London, Weidenfeld&Nicolson History, 2004

Horne Alistair. Seven Ages of Paris. New York, Vintage Books, 2004

Horne Alistair. The Fall of Paris. The Siege and the Commune 1870–71. London, Penguin Books, 2007

Howard Michael. The Franco-Prussian War 1870–1871. The German invasion of France, 1870–1871. New York, Collier books, 1969

Hozier Henry. The Franco-Prussian war: its causes, incidents, and consequences. Vol. I–II. London, William Mackenzie, 1872

Hyde Harford. Mexican Empire: The History of Maximilian and Carlota of Mexico. London, Macmillan and Co., 1946

Jordan David. Transforming Paris. The Life and Labors of Baron Haussmann. New York, The Free Press, 1995

Kirkland Stephane. Paris Reborn: Napoleon III, Baron Haussmann and the Quest to Build a Modern City. New York, St. Martin's Press, 2013

Lambert Andrew. The Crimean War. British Grand Strategy against Russia, 1853–56. London and New York, Routledge, 2016

Lano Pierre. The Emperor Napoleon III. New York, Dodd, Mead&Company, 1895

Lano Pierre. The Empress Eugénie. New York, Dodd, Mead&Company, 1894

Legge Edward. The Empress Eugénie, 1870–1910. New York, Charles Scribner's Sons, 1910

Legge Edward. The comedy and tragedy of the Second Empire. New York, Charles Scribner's Sons, 1911

Letters on international relations before and during the war of 1870. Vol. I–II. London, Tinsley Brothers, 1871

Lord Lyons: A Record of British Diplomacy by Lord Newton. Vol. I–II. London, Edward Arnold, 1913

Lord Robert. The Origins of the War of 1870. New Documents from the German Archives. Cambridge, Harvard University Press, 1924

Magraw Roger. France, 1800–1914. A Social History. Longman, Pearson Education, 2002

McMillan James. Napoleon III. London and New York, Routledge, 2013

McPhee Peter. Social History of France, 1789–1914. New York, Palgrave Macmillan, 2004

Meed Douglas. The Mexican War 1846–1848. London and New York, Routledge, 2005

Memoirs of the Empress Eugénie. Edited by comte Fleury. Vol. I–II. New York and London, D. Appleton and Company, 1920

Memoirs of M. Thiers, 1870–1873. New York, James Pott and Company, 1916

Ollivier Émile. The Franco-Prussian War and its Hidden Causes. Boston, Little, Brown and Company, 1912

Paléologue Maurice. Cavour. London, Ernest Benn Ltd., 1926

Paléologue Maurice. The tragic Empress. Intimate conversations with the Empress Eugénie, 1901–1911. London, Thornton Butterworth, 1920

Phillipson Coleman. Alsace-Lorraine: past, present, and future. London, T. F. Unwin Ltd., 1918

Pinkney David. Napoleon III and the rebuilding of Paris. Princeton, Princeton University Press, 1958

Pratt Edwin. The Rise of Rail-Power in War and Conquest, 1833–1914. London, P. S. King and Son Ltd., 1915

Price Roger. Napoleon III and the Second Empire. London and New York, Routledge, 1997

Price Roger. The French Second Empire. An Anatomy of Political Power Cambridge, Cambridge University Press, 2001

Rapport Mike. 1848: Year of Revolution. New York, Basic Books, 2009

Ridley Jasper. Napoleon III and Eugénie. New York, The Viking Press, 1980

Robertson Grant. Bismarck. London, Constable and company Ltd., 1947

Royle Trevor. Crimea. The Great Crimean War, 1854–1856. New York, St. Martin's Press, 2000

Saint-Amand Imbert. Louis Napoleon and his court. New York, Charles Scribner's Sons, 1898

Saint-Amand Imbert. Louis Napoleon and Mademoiselle de Montijo. New York, Charles Scribner's Sons, 1897

Schneid Frederick C. The Second War of Italian Unification 1859–61. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2012

Sencourt Robert. Napoleon III. The Modern Emperor. London, Ernest Benn Ltd., 1933

Sencourt Robert. The life of the Empress Eugénie. London, Ernest Benn Ltd., 1931

Sergeant Philip. The last Empress of the French, being the life of the Empress Eugénie, wife of Napoleon III. London, J.B. Lippincott Company, T. Werner Laurie Philadelphia, 1907

Seward Desmond. Eugénie. The Empress and her Empire. London, Thistle Publishing, 2013

Shann Stephen, Delperier Louis. French Army 1870–1871. Franco-Prussian War (1). Imperial Troops. Oxford and New York, Osprey Publishing, 1991

Shann Stephen, Delperier Louis. French Army 1870–1871. Franco-Prussian War (2). Republican Troops. Oxford and New York, Osprey Publishing, 1991

Schneid Frederick. The Second War of Italian Unification 1859–1861. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2012

Simpson Frederick. Louis Napoleon and the Recovery of France, 1848–1856. London, Longmans, Green, and Co., 1923

Simpson Frederick. The rise of Louis Napoleon. New York, G.P. Putnam's Sons, 1909

Smucker Samuel. The Public and Private History of Napoleon the Third, Emperor of the French. New York, Blakeman and Mason, 1859

Smith Denis. Cavour and Garibaldi 1860. A study in political conflict. Cambridge, Cambridge University Press, 1986

Smith William. Napoleon III. The Pursuit of Prestige. London, Trafalgar Square, 1992

Solka Michael, Darko Pavlovic. German Armies 1870–1871 (1). Prussia. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2004

Solka Michael, Darko Pavlovic. German Armies 1870–1871 (2). Prussia's Allies. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2012

Steeffel Lawrence. The Schleswig-Holstein Question. Cambridge, Harvard University Press, 1932

Stillman William. History of Italy, 1815–1895. Lecturable (eBook). 2013

Stoddart Jane. The Life of the Empress Eugénie. New York, E.P. Dutton and Co., 1906

Strauss-Schom Alan. The Shadow Emperor: A Biography of Napoleon III. New York, St. Martin's Press, 2018

Sweetman John. The Crimean War: 1854–1856. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2001

Taylor Alan. The Struggle for Mastery in Europe. 1848–1918. Oxford, Clarendon Press, 1954

Taylor John. Maximilian and Carlotta. A Story of Imperialism. New York and London, G.P. Putnam's Sons, 1894

Ténot Eugène. Paris in December, 1851, or the coup d'état of Napoleon III. New York, Hurd and Houghton, 1870

Thayer William. The Life and Times of Cavour. Vol. I–II. London, Boston and New York, Constable and company Ltd., Houghton Mifflin, 1911

The Memoirs of Queen Hortense. Vol. 1–2. New York, Cosmopolitan Book Cor., 1927

Thompson James M. Louis Napoleon and the Second Empire. New York, The Noonday Press, 1955

Thomson David. France: Empire and Republic, 1850–1940. Historical Documents. London, Palgrave Macmillan, 1968

Tombs Robert. The War against Paris, 1871. Cambridge, Cambridge University Press, 1981

Truesdell Matthew. Spectacular Politics. Louis-Napoleon Bonaparte and the Fête Impériale, 1849–1870. New York, Oxford University Press, 1997

Vizetelly Ernest. My days of adventure. The fall of France, 1870–1871. London, Chatto&Windus, 1914

Walford Edward. Louis Napoleon. Ex-Emperor of the French. A Biography. London and New York, George Routledge and Sons, 1873

Wawro Geoffrey. The Austro-Prussian War: Austria's War with Prussia and Italy in 1866. Cambridge, Cambridge University Press, 1997

Wawro Geoffrey. The Franco-Prussian War. The German Conquest of France in 1870–1871. Cambridge, Cambridge University Press, 2003

Wetzel David. A Duel of Giants. Bismarck, Napoleon III, and the Origins of the Franco-Prussian War. Madison, University of Wisconsin Press, 2001

Wetzel David. A Duel of Nations. Germany, France, and the Diplomacy of the War of 1870–1871. Madison, University of Wisconsin Press, 2012

Windrow Martin. French Foreign Legion, 1831–71. Oxford and New York, Osprey Publishing, 2016

Zeldin Theodore. Émile Ollivier and the liberal Empire of Napoleon III. Oxford, Oxford Clarendon Press, 1963

Zeldin Theodore. The political system of Napoleon III. New York, St Martin's Press, 1958

Статьи

Jolliffe John. The only man in Paris. (электронный ресурс)

На французском языке:

Книги и отдельные издания

Anceau Eric. Napoléon III. Paris, Editions Tallandier, 2012

Bellissent André. La société française sous Napoléon III. Paris, Perrin, 1932

Bruley Yves. La diplomatie du Sphinx. Napoléon III et sa politique internationale. Paris, CLD, 2015

Carteret Alain. La France du Second Empire: Napoléon III le provincial. Saint-Cloud, SOTECA, 2012

Castelot André. Maximilien et Charlotte. Paris, Perrin, 2002

Castelot André. Napoléon III. Paris, Perrin, 1999

Chaudun Nicolas. L'été en enfer. Napoléon III dans la débacle. Babel, Actes Sud, 2011

D'Agreval B.D. Les diplomates français sous Napoléon III. Paris, E. Dentu, 1872

Dargent Raphaël. Napoléon III. L'Empereur du Peuple. Paris, Grancher, 2009

Dictionnaire du Second Empire (sous la direction de J. Tulard). Paris, Fayard, 1995

Frèrejean Alain. Napoléon III. Paris, Fayard, 2017

Girard Louis. Napoléon III. Paris, Fayard, 1986

Goutman Alain. La guerre du Mexique. Le mirage américain de Napoléon III. Paris, Perrin, 2011

Guériot Paul. Napoléon III. Vol. I–II. Payot. Paris, Editions Frédérique PATAT (eBook), 2016

Guériot Paul. La captivité de Napoléon III en Allemagne (septembre 1870-mars 1871). Paris, Perrin, 1926

Guétary Jean. Napoléon III. Un Grand Méconnu. Danielle Boulois Editions (eBook), 2013

Guillemin Henri. Le coup du 2 décembre. Paris, Gallimard, 1951

Hugo Victor. Chose vues 1830–1870. Genève, 1944

Jourdan Jean-Paul. Documents d'histoire contemporaine. Volume 1: Le XIXe siècle. Bordeaux, 2002

Leguèbe Eric. Napoléon III le grand. Paris, Dualpha, 2013

La guerre Franco-Allemande 1870–1871: L'armement français. Gazette des Armes – Hors-Série n° 11

Martinet, André. Le Prince Impérial, 1856–1879. Paris, Léon Chailley, 1895

Mérienne Patrick. Atlas de l'histoire de France. De la Gaule à la France du XXIe siècle. Rennes, Ouest-France, 2012

Melternich Pauline. Souvenirs 1859–71. Paris, Plon, 1922

Milza Pierre. Napoléon III. Paris, Perrin, 2007

Miquel Pierre. Le Second Empire. Paris, Perrin, 2008

Roth François. La Guerre de 1870. Paris, Fayard, 2013

Séguin Philippe. Louis Napoléon le Grand. Paris, Bernard Grasset, 1990

Smith William. Eugénie, Impératrice et femme (1826–1920). Paris, Olivier Orban, 1989

Smith William. Napoléon III. Paris, Hachette, 1982

Thierry Augustine. Le Prince Impérial. Paris, Grasset, 1935

Thiers Adolphe. Notes et Souvenirs 1870–1873. Paris, 1904

Unger Gérard. Histoire du Second Empire. Paris, Perrin, 2018

Villefranche Jacques-Melchior. Histoire de Napoléon III. Bloud & Barral. Emmanuel Vitte. Vol. 1–2. Paris et Lyon, 1898

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|-----------------|--|-----|
| | ПРОЛОГ | 7 |
| Глава 1 | НАПОЛЕОН БОНАПАРТ. РОДИТЕЛИ | 14 |
| Глава 2 | РОЖДЕНИЕ И ДЕТСТВО | 47 |
| Глава 3 | В ЭМИГРАЦИИ. АРЕНЕНБЕРГ | 88 |
| Глава 4 | СТРАСБУРГ | 133 |
| Глава 5 | БУЛОНЬ | 164 |
| Глава 6 | УЗНИК ЗАМКА АМ | 200 |
| Глава 7 | ПРИНЦ ЛУИ НАПОЛЕОН | 228 |
| Глава 8 | 1848 ГОД. ГРАЖДАНИН ЛУИ НАПОЛЕОН | 241 |
| Глава 9 | 1848 ГОД. ПРЕЗИДЕНТ ЛУИ НАПОЛЕОН | 286 |
| Глава 10 | ПРИНЦ-ПРЕЗИДЕНТ: «РИМСКИЙ ВОПРОС» И ПРАВИТЕЛЬСТВО | 309 |
| Глава 11 | ПРИНЦ-ПРЕЗИДЕНТ: <i>COUP D'ÉTAT</i> | 350 |
| Глава 12 | ИМПЕРАТОР НАПОЛЕОН III | 397 |
| Глава 13 | ИМПЕРАТРИЦА ЕВГЕНИЯ. РЕФОРМЫ. РЕКОНСТРУКЦИЯ ПАРИЖА | 419 |
| Глава 14 | КРЫМСКАЯ ВОЙНА | 448 |
| Глава 15 | ПРИНЦ ИМПЕРИИ. 14 ЯНВАРЯ 1858 ГОДА | 503 |
| Глава 16 | ПЛОМБЬЕР. ВОЙНА В ИТАЛИИ | 539 |
| Глава 17 | НА ПИКЕ МОГУЩЕСТВА | 582 |
| Глава 18 | «МЕКСИКАНСКИЙ ПРОЕКТ». АЛЖИР. УГРОЗА С ВОСТОКА | 628 |
| Глава 19 | <i>LA FÊTE IMPÉRIALE</i> . ЛИБЕРАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ | 682 |
| Глава 20 | ИЮЛЬСКИЙ КРИЗИС. ВОЙНА С ПРУССИЕЙ | 735 |
| Глава 21 | КАТАСТРОФА. СЕДАН | 757 |
| Глава 22 | В ПЛЕНУ. ЧИЗЛХЕРСТ | 828 |
| | ЭПИЛОГ | 870 |
| | ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ | 877 |
| | СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 888 |

Публицистика
Серия «Новая версия»

БАБИНА АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

НАПОЛЕОН III

Триумф и трагедия

Редактор *Н.В. Комарова*

Дизайн и компьютерная верстка: *А.П. Зарубин*

Корректоры *О.В. Круподер, В.А. Нэй*

Подписано в печать 12.02.2021

Формат 60 × 90/16. Гарнитура Таймс

п. л. 56

ООО «Издательство «Этерна»

115477, Москва, Кантемировская ул., 59а

Тел. (495) 755-81-23

e-mail: info@eterna-izdat.ru

www.eterna-izdat.ru